



SLOVENSKÉ NÁRODNÉ MÚZEUM

Výročná správa Slovenského národného múzea za rok 2012

Rezort:	Ministerstvo kultúry SR
Typ hospodárenia:	príspevková organizácia
Miesto konania verejného odpočtu:	Sídelná budova SNM Vajanského nábrežie 2 810 06 Bratislava
Čas konania verejného odpočtu:	14. mája 2013 o 10.00 hod.
Výročná správa je na internetovej stránke MK SR:	
	www.culture.gov.sk/vdoc/569/vyrocne-spravy-za-rok-2012-210.html
Výročná správa je na internetovej stránke organizácie:	
	www.snm.sk
Číslo výročnej správy:	MK - 899 /2013-340/ 2598

1. Identifikácia organizácie

Názov:	Slovenské národné múzeum
Sídlo:	Vajanského nábrežie č. 2, P.O. BOX 13 810 06 Bratislava 16
Rezort:	Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
Dátum zriadenia:	1890
Forma hospodárenie:	Príspevková organizácia
Štatutárny zástupca:	PaedDr. Rastislav Púdelka
Členovia vedenia:	PaedDr. Rastislav Púdelka generálny riaditeľ SNM Mgr. Milan Rybecký, CSc. zástupca štatutára PhDr. Gabriela Podušelová námetníčka GR SNM pre odborné činnosti Ing. Tomáš Bodó námetník GR SNM pre Úsek ekonomiky a projektového riadenia Univ. prof. PhDr. Pavol Mešťan, DrSc. námetník GR SNM pre Úsek múzeí národnostných a etnických menšín Mgr. Ján Papco námetník GR SNM pre hradné múzeá JUDr. Marcela Svetlánska riaditeľka Kancelárie GR SNM
Telefón:	+421 2 204 69 114
Fax:	+421 2 204 69 116
E-mail:	sekretariat@snm.sk, rastislav.pudelka@snm.sk
WEB stránky:	www.snm.sk

Hlavné činnosti organizácie:

1. **Akvizičná činnosť** – tvorba zbierkového fondu
2. **Odborná správa zbierkového fondu**
 - odborná evidencia zbierkového fondu
 - odborná ochrana zbierkového fondu
 - vedecko-výskumná činnosť zameraná na nadobúdanie zbierkových predmetov a ich odborné zhodnocovanie a vedecké skúmanie
3. **Prezentačné činnosti**
 - expozičná činnosť
 - tvorba výstav
 - edičná činnosť
 - ostatné prezentačné aktivity zamerané na výchovu, vzdelávanie, relax
4. **Odborno-metodická činnosť**

Organizačné zložky SNM:

Riaditeľstvo SNM

PaedDr. Rastislav Púdelka,
generálny riaditeľ
Vajanského nábrežie č. 2, P. O. BOX 13
810 06 Bratislava 16
Tel.: +421 2 204 69 114, 204 69 137
Fax: +421 2 204 69 116
E-mail: sekretariat@snm.sk

Úsek odborného námestníka v SNM

PhDr. Gabriela Podušelová
námestníčka GR SNM pre odborné činnosti
Vajanského nábr. 2, P. O. BOX 13
810 06 Bratislava 16
Tel.: 02/20469 165, prefix 269 165
Mobil: 0915 993 302
E-mail: gabriela.poduselova@snm.sk

Úsek ekonomiky a projektového riadenia SNM

Ing. Tomáš Bodó

námestník generálneho riaditeľa pre úsek ekonomiky a projektového riadenia

Vajanského nábrežie č. 2., P.O. BOX 13

810 06 Bratislava 16

Tel.: +421 2 204 69 167

E-mail: tomas.bodo@snm.sk

Špecializované múzeá SNM:

SNM-Prírodovedné múzeum

Mgr. Ján Kautman, riaditeľ

Vajanského nábrežie č. 2, P. O. BOX 13

810 06 Bratislava 16

Tel.: +421 2 204 69 151, 204 69 119

E-mail: jan.kautman@snm.sk

SNM-Historické múzeum

Mgr. Branislav Panis, riaditeľ

Bratislavský hrad

P. O. BOX 13

810 06 Bratislava 16

Tel.: +421 2 204 83 111

E-mail: branislav.panis@snm.sk

SNM-Hudobné múzeum

PhDr. Edita Bugalová, PhD., riaditeľka

Žižkova 18

P. O. BOX 13

810 06 Bratislava 16

Tel.: +421 2 204 91 280, 204 91 280

Fax: +421 33 55 77 271

E-mail: musica@snm.sk, edita.bugalova@snm.sk

SNM-Archeologické múzeum

PhDr. Juraj Bartík, PhD., riaditeľ

Žižkova č. 12, P. O. BOX 13

810 06 Bratislava 16

Tel.: +421 2 204 91 276, 204 91 277

Fax: +421 2 5441 6034

E-mail: archeolog@snm.sk, juraj.bartik@snm.sk

prezentacne.oddelenie.am@snm.sk

SNM-Múzeá v Martine

PhDr. Mária Halmová, riaditeľka
Malá Hora č. 2
036 80 Martin
Tel.: +421 43 413 3096, 413 1011, 413 1012
Fax: +421 43 4220290
E-mail: maria.halmova@snm.sk
riaditel@snm-em.sk

v tom:

Múzeum kultúry Čechov na Slovensku
Múzeum kultúry Rómov na Slovensku

SNM-Múzeum židovskej kultúry

Univ. prof. PhDr. Pavol Mešťan, DrSc., riaditeľ
Židovská ul. č. 17
811 01 Bratislava
Tel.: +421 2 204 90 101 – 204 90 111
Fax: +421 2 204 90 110
E-mail: pavol.mestan@snm.sk, mzk@snm.sk

SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov

RNDr. Ondrej Pöss, CSc., riaditeľ
Žižkova č. 14, P. O. BOX 13
810 06 Bratislava 16
Tel.: +421 2 204 91 225 – 204 91 258
Fax: +421 2 5920 7241
E-mail: mkkn@snm.sk, ondrej.poss@snm.sk

SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku

Mgr. Gabriella Jarábik, riaditeľka
Žižkova č. 18, P. O. BOX 13
810 06 Bratislava 16
Tel.: +421 2 204 91 255, 204 91 251
Fax: -
E-mail: mkms@snm.sk, gabriela.jarabik@snm.sk

SNM-Múzeum SNR

Mgr. Alena Petráková, riaditeľka
Štúrova ul. 2,
907 01 Myjava
Tel.: +421 34 2451 101, 2451 102
Fax: +421 34 2451 855
E-mail: alena.petrakova@snm.sk, myjava@snm.sk

SNM-Múzeum Červený Kameň

PhDr. Ing. Jaroslav Hájiček, riaditeľ
900 89 Častá
Tel.: +421 33 690 5806
Fax: +421 33 649 5132
E-mail: jaroslav.hajicek@snm.sk

SNM-Múzeum Bojnice

Mgr. Ján Papco, riaditeľ
Ul. Zámok a okolie č.1
972 01 Bojnice
Tel.: +421 46 543 0535, +421 46 543 0633, +421 46 543 0624
Fax: +421 46 543 0051
E-mail: sekretariat@bojnicecastle.sk, jan.papco@snm.sk

SNM-Múzeum Betliar

Mgr. Eva Lázárová, riaditeľka
Kaštieľna ul. č. 6
049 21 Betliar
Tel.: +421 58 7983 118
+421 58 7983 194
Fax: +421 58 7983 195
E-mail: betliar@snm.sk, eva.lazarova@snm.sk

SNM-Spišské múzeum

PhDr. Mária Novotná, riaditeľka
Nám. Majstra Pavla č. 40
054 01 Levoča
Tel.: +421 53 4512 786
Fax: +421 53 4512 824
E-mail: maria.novotna@snm.sk, muzeum@levonet.sk

SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek – Hrad Modrý Kameň

Mgr. Helena Ferencová, riaditeľka
P.O.BOX 04
992 01 Modrý Kameň
Tel.: +421 47 487 0194
Fax: +421 47 487 0194
E-mail: helena.ferencova@snm.sk, muzeum@procomp.sk,
hradmodrykamen@snm.sk

SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry

PhDr. Miroslav Sopoliga, DrSc., riaditeľ
Centrálňa č. 258
089 01 Svidník
Tel.: +421 54 245 1001 – 245 1007
E-mail: miroslav.sopoliga@snm.sk, sekretariat-muk@snm.sk,
muzeum@muk.sk

SNM-Múzeum Ľudovíta Štúra

PhDr. Viera Jančovičová, riaditeľka
Štúrova 84
900 01 Modra
Tel.: +421 33 647 29 44, 0918 645 827
Fax: +421 33 2454 855
E-mail: viera.jancovicova@snm.sk, mls@snm.sk

SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku

Mgr. Gabriela Hederová, riaditeľka
Istrijská 68
841 07 Bratislava
Tel.: +421 2 204 93 101 – 204 93 102
E-mail: mkchs@snm.sk

SNM-Múzeum rusínskej kultúry

Doc. PhDr. Oľga Glosíková, DrSc., riaditeľka
Masarykova 10
P.O.Box 91
080 01 Prešov
Tel.: +421 51 245 3315 – 245 3320
+421 51 773 1526
Fax: +421 51 7495403
E-mail: olga.glosikova@snm.sk, muzeum.rkpo@gmail.com

2. Poslanie a strednodobý výhľad SNM

Poslanie Slovenského národného múzea

Slovenské národné múzeum (ďalej len „múzeum“) je fondovou inštitúciou s celoštátnou pôsobnosťou. Múzeum v súlade so zákonom č. 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a zmene zákona SNR č. 372/1990 o priestupkoch v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o múzeách a o galériách“) je „vrcholnou zbierkotvornou, vedecko-výskumnou, metodickou a kultúrno-vzdelávacou inštitúciou s celoštátnou pôsobnosťou pre oblasť základných múzejných odborných činností“. Múzeum na základe prieskumu a vedeckého výskumu cieľavedome zhromažďuje, ochraňuje, odborne zhodnocuje a vedeckými metódami skúma zbierkové predmety a zbierky, dokumentujúce najmä územie Slovenska, slovenský národ a etniká žijúce na tomto území. Poznatky získané nadobúdaním a skúmaním zbierkových predmetov a zbierok prezentuje verejnosti dostupnými prostriedkami múzejnej komunikácie.

Múzeum plní nezastupiteľné úlohy v oblasti ochrany kultúrneho dedičstva – jednak ako správca hnutelných súčastí kultúrneho dedičstva – zbierkových predmetov, jednak ako správca rozsiahleho nehnuteľného majetku, z ktorého podstatnú časť tvoria nehnuteľné národné kultúrne pamiatky.

Múzeum je aj významnou zložkou kultúrnej infraštruktúry v SR. Ponúka široké spektrum služieb určených odbornej a širokej verejnosti v oblasti prezentačných, kultúrno-vzdelávacích a voľnočasových aktivít.

Múzeum svojimi prezentačnými aktivitami sa podieľa na štátnej prezentácii kultúry Slovenskej republiky.

Strednodobý výhľad Slovenského národného múzea

Slovenské národné múzeum je najväčšou inštitúciou v rezorte kultúry, najmä čo sa týka objemu spravovaného majetku a počtu aktivít určených verejnosti. Múzeum je fondovou inštitúciou s najpočetnejším a najkvalitnejším zbierkovým fondom v SR. Popri základných odborných činnostiach, ktorých vykonávanie múzeu ako fondovej inštitúcie ukladá zákon o múzeách a o galériách, v súlade s ods. 7 tohto zákona vykonáva aj metodickú činnosť vo vzťahu k sústave múzeí SR. Vedúce postavenie SNM ako odborného, metodického pracoviska v oblasti sústavy múzeí zaväzuje múzeum aj k vytváraniu a vedeniu centrálnej evidencie zbierkových predmetov v rámci sústavy múzeí SR.

Slovenské národné múzeum sa v strednodobom výhľade sústreďí na plnenie nižšie uvedených úloh s cieľom odstrániť postupne negatívne javy v oblasti riadenia a pri výkone základných odborných činností:

v oblasti riadenia a organizácie práce

- na skvalitnenie a zefektívnenie vnútorného rozpočtu SNM s prihliadnutím na reálne potreby jednotlivých organizačných zložiek
- na skvalitnenie výkonov kontrolného systému a vnútorného auditu SNM
- na transparentnosť pri nakladaní s prostriedkami štátneho rozpočtu a príjmami z vlastnej činnosti
- na transparentnosť a prehľadnosť pri realizácii všetkých foriem verejného obstarávania

v oblasti hospodárenia

- na prípravu projektov na obnovu objektov v správe SNM s cieľom znižovať ich energetickú náročnosť a zvýšiť efektivitu využívania ich priestorov pri správe zbierkového fondu a pri realizácii ich prezentačných aktivít. Zdroje na ich obnovu – najmä štrukturálne fondy EÚ ROP, cezhraničná spolupráca, grantová podpora rozličných neziskových organizácií,
- na zefektívnenie a skvalitnenie riadenia s cieľom aplikovať poznatky a výsledky auditov a kontrol uskutočnených v SNM v rokoch 2009-2011
- na zvyšovanie hospodárnosti pri nakladaní s pridelenými finančnými prostriedkami

v oblasti obnovy a rekonštrukcie budov

- na vytvorenie materiálno-technických podmienok na zlepšenie ochrany a odbornej ochrany zbierkového fondu – vybudovanie ústredného preparátorského, konzervátorského a reštaurátorského pracoviska SNM
- pokračovanie obnovy objektov financovanej prostredníctvom nenávratného finančného príspevku zo štrukturálnych fondov EÚ (Bojnický zámok, SNM-Múzeá v Martine - Múzeum A. Kmeťa - 1. budova SNM, SNM-Spišské múzeum v Levoči - objekt depozitára na Mäsiarskej ul.),
- realizácia projektov pripravených na predloženie do grantových schém EÚ ROP - projekt Múzeum holokaustu v Seredi (SNM-Múzeum židovskej kultúry) – SNM má kompletnú projektovú prípravu, platné stavebné povolenie, čaká sa na vyhlásenie výzvy v rámci ROP v roku 2011, SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň, SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku - dostavba vstupného objektu v múzeu ľudovej architektúry a oprava striech objektov

- príprava predprojektovej dokumentácie a realizácia obnovy objektu v areáli SNM-Múzea židovskej kultúry – Múzeum holokaustu ako spoločného depozitára pre špecializované múzeá SNM sídliace v Bratislave
- príprava predprojektovej dokumentácie a príprava obnovy vybraných objektov, najmä NKP a ich súčastí (SNM-Múzeá v Martine - Etnografické múzeum v Martine – 2. budova SNM, SNM-Spišské múzeum v Levoči - Spišský hrad, revitalizácia parku pri kaštieli v Dolnej Krupej)
- na prípravu obnovy a rekonštrukcie ostatných objektov (sídelná budova SNM v Bratislave, vstupný areál parku v Betliari, úprava potoka v kaštieli v Betliari, Múzeum M. Benku v Martine a ďalšie)
- na vytvorenie materiálno-technických podmienok na zlepšenie ochrany a odbornej ochrany zbierkového fondu - vytvorenie ústredného preparátorského, konzervátorského a reštaurátorského pracoviska SNM, vybudovanie depozitára nábytku v areáli hradu Červený Kameň, depozitárov v rámci areálu Múzea slovenskej dediny v Martine

v oblasti akvizičnej činnosti

- na nadobúdanie zbierkových predmetov mimoriadnej vedeckej, historickej a kultúrnej hodnoty a zbierkových predmetov, dokumentujúcich vývoj slovenskej spoločnosti v 20. storočí, najmä kultúru všedného dňa, nadobúdanie slovacikálnych dokumentov

v oblasti odbornej správy zbierkového fondu

- príprava a následná postupná realizácia koncepcie odbornej správy zbierkového fondu - budovanie špecializovaného konzervátorsko-reštaurátorského pracoviska a technologického a materiálno-technického vybavenia ostatných reštaurátorských a konzervátorských dielní SNM, dobudovanie a materiálno-technické vybavenie depozitárov vo všetkých špecializovaných múzeách SNM
- zabezpečenie implementácie a prevádzky CEMUZ (Centrálne evidencie múzejných zbierok) prostredníctvom jestvujúceho špeciálneho softwaru ESEZ 4G vrátane zabezpečenia školení odborných zamestnancov múzeí v SR
- pokračovanie v budovaní múzejného tezauru
- zabezpečenie účasti SNM na realizácii projektu OPIS – časť Digitálne múzeum

v oblasti vedecko-výskumnej činnosti

- na výkon vedecko-výskumnej činnosti v súlade s Koncepciou vedecko-výskumnej činnosti SNM, schválenej na Riaditeľskej rade SNM a na Vedeckej rade SNM v máji 2011

- vedecko-výskumné úlohy riešené jednotlivými špecializovanými múzeami SNM budú zamerané predovšetkým na
 - vedecké skúmanie zbierkových predmetov a zbierok s cieľom sprostredkovať ich informačnú a vedeckú hodnotu na sprístupnenie ich informačného potenciálu odbornej a širokej verejnosti najmä prostredníctvom prípravy a realizácie nosných prioritných výstavných projektov SNM, edičnej a publikačnej činnosti napr. fontés, vedecké katalógy k výstavám a pod.
 - na skúmanie problémov spojených s odbornou ochranou zbierkových predmetov v súlade so Zmluvou o spolupráci uzavretou s fakultou chemickej a potravinárskej technológie STU
 - na nadobúdanie zbierkových predmetov prostredníctvom primárnej vedecko výskumnej činnosti v teréne najmä v archeológii a v prírodných vedách
 - rozvíjanie muzeológie ako vedy na základe zovšeobecňovania múzejnej praxe
- na vytváranie podmienok na zapojenie múzea do jestvujúcich grantových schém s cieľom zvýšiť vedeckú úroveň výkonov v oblasti základných odborných činností, najmä v oblasti vedeckého skúmania informačného potenciálu zbierkového fondu múzea

v oblasti expozičnej, výstavnej a propagačnej činnosti

- príprava a realizácia nových stálych expozícií v nosných špecializovaných múzeách (Historické múzeum, Archeologické múzeum, Etnografické múzeum, Prírodovedné múzeum, Hudobné múzeum)
- obnova expozícií na hrade Krásna Hôrka
- revitalizácia a rekonštrukcia expozícií venovaných významným medzníkom v dejinách Slovenska a významným osobnostiam kultúrneho, spoločenského a politického života (stála expozícia o živote a diele Ľ. Štúra v Modre, Múzeum SNR, expozícia Život a dielo majstra Pavla, Imre Madach v Dolnej Strehovej)
- príprava a realizácia výstav, prezentujúcich väčšie tematické celky tak z vecného, ako aj časového hľadiska (tzv. nosné výstavné projekty SNM)
- príprava a realizácia výstav s možným komerčne využiteľným potenciálom
- posilnenie marketingových a propagačných činností najmä pri nových expozíciách a tzv. nosných výstavných projektoch SNM
- príprava a realizácia projektov pre deti a mládež – pokračovanie projektu Škola v múzeu / Veda hrou
- podpora a rozvoj spolupráce s Klubom priateľov SNM a jeho činnosti
- získanie a udržanie silného generálneho partnera SNM, niekoľkých ďalších partnerov a významných mediálnych partnerov

v edičnej činnosti

- produkciu publikácií s komplexnými údajmi o SNM, ako aj o múzeách SR (sprievodcovia po múzeách, kalendária, programové bulletiny a pod.)
- produkciu kvalitných vedecky spracovaných monografií prezentujúcich zbierky jednotlivých špecializovaných múzeí – fontés
- na skvalitňovanie obsahu periodík SNM a ostatných edičných titulov a ich lepšie komerčné využitie
- vydávanie katalógov a informačných materiálov k výstavám najmä nosným výstavným projektom SNM pre rozličné skupiny záujemcov
- zvyšovanie využívania www portálu SNM a v jeho rámci SNM TV, ako aj digitálnych médií
- vydávanie elektronických publikácií, najmä pre oblasť odbornej metodiskej činnosti

v odborno-metodickej činnosti

- intenzifikácia, zefektívnenie a skvalitnenie odborno-poradenskej činnosti SNM smerom k múzejnej obci najmä prostredníctvom školiacich aktivít v oblasti základných múzejných činnosti s dôrazom na oblasť odbornej ochrany zbierkových fondov, zavedenie CEMUZ v múzeách SR a problematiku múzejnej komunikácie
- spolupráca pri poskytovaní údajov z databázy CEMUZ pre potreby realizácie projektu OPIS – Digitálne múzeum
- na realizáciu Národného projektu v oblasti rozvoja ľudských zdrojov v múzejníctve – Múzeum tretej generácie financovanej z Európskeho sociálneho fondu, ktorého programy a výsledky poskytnú dlhodobú platformu na kvalitné celoživotné vzdelávanie slovenských múzejníkov

3. Kontrakt organizácie so zriaďovateľom a jeho plnenie

Hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2012

SNM vo svojej činnosti vychádza z Kontraktu č. MK-333/2011-103/17 487 uzatvoreným s MK SR na rok 2012. Na úlohy vyplývajúce z kontraktu SNM používa vlastné zdroje a príspevok zo štátneho rozpočtu v súlade s rozpisom záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2012.

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2012

Kontrakt bol uzatvorený na poskytovanie verejných služieb a realizáciu činností/aktivít v rámci nasledovných projektov:

- a) Múzejná činnosť (§ 8 zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách a galériách)
Všetky základné odborné činnosti vykonávané v SNM sledujú ako základný cieľ skvalitnenie múzejných činností – napr. v oblasti nadobúdania zbierkových predmetov. V roku 2012 múzeum nadobudlo 17 220 ks zbierkových predmetov), v oblasti odbornej evidencii zbierkových predmetov – k 31. 12. 2012 bolo v odbornej evidencii múzea zapísaných 3 936 545 ks zbierkových predmetov.
- b) Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť – SNM sprístupňovalo v roku 2012 60 expozícií, otvorilo 3 nové expozície - v SNM-Prírodvednom múzeu bola sprístupnená expozičná časť Biodiverzita – Príbeh života na zemi, SNM-Múzeum Ľ. Štúra v Modre sprístupnilo v rekonštruovanom tzv. Hajduškovom dome expozíciu slovenskej keramickej plastiky, SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku sprístupnilo revitalizovaný Pamätný dom Kalmána Mikszatha v Sklabinej. SNM pracovalo na príprave nových expozičných celkov na Bratislavskom hrade, v SNM-Múzeá v Martine, dokončení projektu Biodiverzita.
Veľkou stratou v oblasti expozičnej činnosti bolo poškodenie hradnej expozície na hrade Krásna Hôrka požiar na 10. marca 2012. SNM rozšírilo ponuku verejné výstavy boli prezentované ako reprízy.
- c) Edičná a vydavateľská činnosť (publikačná a redakčná) – edičná činnosť bola zameraná na vydávanie periodík (Múzeum, Pamiatky a múzeá), zborníkov prezentujúcich najmä výsledky vedecko-výskumnej činnosti múzea (Archeológia + Supplementum 6: Depoty z Bojnej a včasnostredoveké železné hromadné nálezy, História, Prírodné vedy, Etnografia, Acta Musaei Scepusiensis, Acta Museologica

Hungarica IV, Acta Judaica Slovaca 18..). K najvýznamnejším edičným titulom roku 2012 patrí poľsko-anglická mutácia katalógu Košický zlatý poklad, katalóg k výstave Bohyne a svätice, Encyklopédia židovských náboženských obcí na Slovensku S-T, 3. zväzok, M. Sopoliga, Poklady ľudovej kultúry, katalóg k výstave Bratislavský hrad na grafikách, zborník Dokumentácia druhej polovice 20. storočia a súčasnosti, monografia P. Mešťana Antisemitizmus v politickom vývoji Slovenska. Múzeum vydávalo aj drobné tlače k výstavám.

- d) Zahraničná spolupráca a medzinárodné vzťahy (aktivity) - SNM pripravilo sedem výstav pre zahraničných partnerov (Košický zlatý poklad, výstava Danubius Fluvius v Dunaharaszti(MR). SNM - Múzeá v Martine pripravili výstavy - Looking for Roots and Home Celebrations pre Jerusalem House of Quality, Izrael, výstavu Z ľudového odevu na Slovensku pre Slovenský kultúrny inštitút vo Viedni, a výstavu Obrazy spievajúcej zeme pre galériu DK v Uherskom Brode (ČR). Múzeum kultúry karpatských Nemcov pripravilo výstavu Die Karpatendeutschen v spolupráci Slovenským inštitútom vo Viedni. Múzeum židovskej kultúry prezentovalo na výstave osobnosť Chatama Sofera v Izraeli a v Buenos Aires, Argentína. Zároveň SNM prezentovalo vo svojich výstavných priestoroch výstavy zahraničných partnerov. V roku 2012 sa pripravovali výstavy pre zahraničných partnerov – výstava Bratia, ktorí zmenili svet pre Vatikán, výstava Ľudové umenie Slovenska. Tradícia a súčasnosť pre Marseille ai.
- e) Vedecko – výskumná činnosť – kurátori SNM riešili celkovo 160 vedecko-výskumných úloh. Najviac úloh vykazuje Archeologické múzeum, ktoré vykonáva záchranné výskumy v súlade so zákonom NR SR č. 49/2002 o ochrane pamiatkového fondu.
- f) Archívna činnosť – Archív SNM spravuje archívne materiály a archívne dokumenty mimoriadnej hodnoty. Zároveň vykonáva predarchívnu starostlivosť a zároveň. Celkový stav archívu: 414,88 bm archívnych materiálov, počet fondov – 153, počet zbierok – 89, z toho dve hnutelné národné kultúrne pamiatky
- g) Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť) - SNM zabezpečuje správu a prevádzku viac ako sto objektov, z toho je 5 hradov a zámkov, štyri kaštiele, dve múzeá v prírode a množstvo iných objektov. Mnohé z objektov sú národné kultúrne pamiatky, čo zvyšuje nároky na ich údržbu, opravy a rekonštrukcie. Objekty SNM sú spravované 18 organizačnými jednotkami, z toho je 6 múzeí národnostných a etnických menšín. Na zabezpečenie tejto úlohy má SNM v stave zamestnancov k 31.12.2012 celkovo 459,8 kmeňových zamestnancov. V oblasti správy a prevádzky budov bolo najviac pozornosti venované odstraňovaniu dôsledkov požiaru na hrade Krásna Hôrka. Zároveň SNM-Historické múzeum po prevzatí zrekonštruovaného objektu ukončilo sťahovanie (administratíva a prevádzka) zo severných hradieb do hradného paláca Bratislavského hradu. SNM-HM prevzalo do

správy aj expozičné a výstavné priestory hradného paláca. Na druhom poschodí bola sprístupnená časť Obrazárne, časť priestorov budúcej Národnej historickej expozície sa využíva dočasne ako výstavný priestor.

- h) Public relations a marketing (propagačná činnosť) – SNM pokračovalo v marketingovej komunikácii a komunikácii s partnermi SNM. Boli vypracované zjednocujúce pravidlá pre vizuálnu, propagačnú a administratívnu komunikáciu. Tieto činnosti sa vykonávajú jednak prostredníctvom Centra marketingu na riaditeľstve, jednak prostredníctvom útvarov a poverených zamestnancov v jednotlivých špecializovaných múzeách.
- i) Reštaurátorské práce - odborne bolo ošetrovaných 10 256 ks zbierkových predmetov, väčšina bola ošetrovaná pre potreby pripravovaných expozícií na Bratislavskom hrade.
- j) Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov – SNM vo všetkých svojich expozíciách prijímalo kultúrne poukazy.

Podrobnejší rozbor úloh SNM vyplývajúcich z Kontraktu je v časti Hodnotenie a analýza vývoja Slovenského národného múzea - Charakteristika základných odborných činností SNM

3.1 Činnosti/produkty organizácie a ich náklady

SNM vo svojej činnosti vychádza z Kontraktu č. MK-333/2011-103/17487 uzatvoreným s MK SR na rok 2012. Na úlohy vyplývajúce z kontraktu SNM používa vlastné zdroje a príspevok zo štátneho rozpočtu v súlade s rozpisom záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2012.

Sumárny prehľad údajov o činnosti múzeí SNM za rok 2012

Kategória údajov		Vykazovaný rok
Prírastok zbierkových predmetov v I. stupni evidencie – počet kusov ZP v danom roku:		17 220
Prírastok zbierkových predmetov v II. stupni evidencie – počet evid. č. ZP v danom roku:		4 157
Prírastok zbierkových predmetov v II. stupni evidencie – počet kusov ZP v danom roku:		10 932
Celkový počet kusov neskatalogizovaných zbierkových predmetov:		6 288
Celkový počet kusov zbierkových predmetov skatalogizovaných elektronicky:		964 893
Celkový počet ks zbierkových predmetov		3 936 545
Celkový počet odborne ošetrovaných zbierkových predmetov v múzeu:		10 256
Celkový počet expozícií		60
z toho	nové expozície:	3
Celkový počet výstav		161
z toho	vlastné	65
	prevzaté	19
	dovezené zo zahraničia	7
	vyvezené do zahraničia	7
	reprízy	27
Celkový počet kultúrno-vzdelávacích podujatí:		3 361
Celkový počet návštevníkov		1 137 243
z toho	expozície a výstavy	822 555
	kultúrno-vzdelávacie podujatia:	314 688
Celkový počet pracovníkov		475
z toho	VŠ	242
Bežný transfer		5 531 146,58 €
Vlastné výnosy		3 022 895,23 €

3.2.1 Rozpočet organizácie

Listom č. MK-472/2012-103/1082 zo dňa 27.1.2012 MK SR rozpísalo záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu na rok 2012 pre SNM – Múzeá a galérie (08.2.0.6) a pre SNM – Múzeá národnostných kultúr (08.2.0.8). V priebehu roku MK SR zmenilo 21 rozpočtovými opatreniami záväzné ukazovatele v bežných aj kapitálových výdavkoch a upravilo výšku rozpočtu SNM o 2 322 709,90 EUR. Z toho Múzeá a galérie (08.2.0.6) o 1 462 346,34 EUR a Múzeá národnostných kultúr (08.2.0.8) o 860 363,56 EUR. Rozpočtové opatrenia sú podrobne rozpísané v časti 3.2.1.

3.2.1 Plnenie ukazovateľov rozpočtu SNM

a) Prevádzkové dotácie - bežný transfer

(v eurách)

SNM – zdroj 111	Príjmy	Schválený	Upravený	Čerpanie	%
Rozpočet k 31.12.2012	na BV	6 013 635,00	7 046 064,58	7 046 064,58	100,00
Príjmy celkom:		6 013 635,00	7 046 064,58	7 046 054,58	100,00
Program	Výdavky				
08S0106	na BV	6 013 635,00	6 791 464,58	6 756 464,58	99,49
z toho	8206	4 814 155,00	5 512 753,58	5 477 753,58	99,37
v tom mzdy. platy....		2 718 706,00	2 780 706,00	2 780 706,00	100,00
z toho	8208	1 199 480,00	1 278 711,00	1 278 711,00	100,00
v tom mzdy. platy....		469 925,00	529 925,00	529 925,00	100,00
08T0103	na BV	0,00	197 400,00	172 134,52	87,21
	08206	0,00	81 627,00	81 627,00	100,00
	08208	0,00	115 773,00	90 507,52	78,18
08T0104	na BV	0,00	52 200,00	29 403,03	56,33
	8206	0,00	46 200,00	23 403,08	50,66
	8208	0,00	6000,00	6000,00	100,00
08T0105	na BV	0,00	0,00	0,00	0,00
	8206	0,00	0,00	0,00	0,00
	8208	0,00	0,00	0,00	0,00
08T0106	na BV	0,00	5 000,00	5000,00	100,00
	8206	0,00	5 000,00	5000,00	100,00
	8208	0,00	0,00	0,00	0,00
celkom:	na BV	6 013 635,00	7 046 064,58	6 963 002,18	98,83

Základný prvok 08S0106, v ktorom organizácia realizuje svoju základnú činnosť za rok 2012 v porovnaní so skutočnosťou 2011:

Názov	Celkom	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	6 013 635,00	3188 631,00	884 301,00	1 936 286,00	4 417,00	0,00
Upravený rozpočet	6 791 464,58	3 310 631,00	812 512,91	2 641 865,55	26 455,12	254 406,32
Skutočnosť 2012	6 756 464,58	3 310 631,00	819 352,74	2 600 305,09	26 175,75	71 000,00
Skutočnosť 2011	6 172 302,00	3 202 991,00	936 615,51	2 011 823,97	20 871,52	0,00

Prioritné projekty 08T* za rok 2012 v porovnaní so skutočnosťou 2011:

Názov	Celkom	610	620	630	640	710
Upravený rozpočet	254 600,00	0,00	0,00	254 600,00	0,00	1 035 874,00
Skutočnosť 2012	206 537,00	0,00	0,00	206 537,00	0,00	592 424,00
Skutočnosť 2011	572 039,39	0,00	0,00	572 039,39	0,00	158 447,38

Plnenie záväzných ukazovateľov podľa jednotlivých činností a prioritných projektov a konkrétnych aktivít je podrobne uvedené v tabuľkovej časti v prílohe hodnotenia činnosti.

V záväzných ukazovateľoch štátneho rozpočtu na rok 2012 v oblasti bežných výdavkov v programe 08S0106 SNM dosiahlo čerpanie 99,49%, z toho mzdy 100,00%.

Mzdy boli čerpané rovnomerne s výnimkou múzea v Betliari, kde z dôvodu výpadku príjmov z hradu Krásna hôrka, boli mzdy dočasne pokrývané zo zdroja 111. SNM z tohto dôvodu požiadalo o úpravu záväzného ukazovateľa miezd, ktoré boli rozpočtovým opatrením zvýšené o 62 tis. EUR. Mzdy národnostnej kultúry mali tiež na základe žiadosti SNM upravený záväzný ukazovateľ o 60 tis. EUR.

Poistné a príspevky do poisťovní bolo čerpané v súlade s príslušnými predpismi v plnej výške na 100,84%.

Čerpanie prevádzky SNM pozostávalo hlavne s výdavkov na služby (48,4%) a na energie (26,36%). Služby zahŕňajú hlavne revízie, pravidelné prehliadky a strážnu službu. K významným výdavkom patria príspevok na stravné a odmeny zamestnancov mimopracovného pomeru a podľa autorského zákona. Tieto súvisia s vydávaním časopisov Pamiatky a múzeá a Múzeum, dozorom na expozíciách a tematických akciách organizovaných SNM. Bežná údržba bola zabezpečená vlastnými zamestnancami, dodávateľsky len v nevyhnutných prípadoch hlavne na vykurovaní budov a havarijných stavoch. Čerpanie dosiahlo výšku 7,03%. Výdaje na materiál boli zabezpečené hlavne pre potreby údržby a bežný spotrebný materiál (hygienický, kancelársky a pod.). Vo výdavkoch na dopravné (2,81%) popri výdavkoch na PHM významne narástli výdavky na prepravné v súvislosti z rozsiahlejšou prepravou výstavných exponátov. Nájom (5,71%) sa týkali budov a prevádzkových prístrojov. Celkom čerpanie prevádzky dosiahlo 98,43%.

V základnom prvku čerpanie výdavkov bolo kryté súbežne zo zdrojov 111, 45 a z ostatných mimorozpočtových zdrojov. Pre porovnanie uvádzame podiel jednotlivých zdrojov na čerpaní výdavkov.

Čerpanie miezd dosiahlo 87,91% zo zdroja 111 a 11,09% zo zdroja 45, a 1% z ostatných mimorozpočtových zdrojov. Počet zamestnancov bol porovnateľný z plánovaným. Vysoký podiel miezd v zdroji 111 spôsobil výpadok príjmov na hrade Krásna Hôrka, ktorý bol nahradený dotáciou zo 111.

Odvody zo zdroja 111 dosiahli 58,41% a zo zdroja 45 dosiahli 40,74%.

Tovary a služby dosiahli v zdroji 111 čerpanie 59,96%. V zdroji 45 bolo čerpanie 30,84%. Z ostatných mimorozpočtových zdrojov čerpanie dosiahlo 2,05%.

Transfery v oboch zdrojoch sa týkali jednorazových členských príspevkov, odchodného, odstúpného a nemocenských dávok v celkovej výške 40 230,36 EUR, z toho zdroj 111 predstavoval 65% a zdroj 45 predstavoval 35%. Okrem týchto výdavkov v zdroji 72 boli uskutočnené výdavky týkajúce sa transferov v súvislosti s programami cezhraničnej spolupráce TRA-KER a Madách v celkovej výške 174 789,18 EUR.

V priebehu roka boli rozpočtovými opatreniami SNM upravené rozpočty vybraných múzeí v rámci funkčných klasifikácii 08206 a 08208.

Prioritné programy 08T01 zamerané na podporu kultúrnych aktivít boli čerpané na úrovni 81,13%. Projekty, na ktoré boli finančné prostriedky poskytnuté, sú uvedené v chronologickom prehľade. Nečerpali sa projekty „Bratia, ktorí zmenili svet“, nakoľko dotácia bola poukázaná až decembri 2012 a bude dočerpaná do 31.3.2013 v súlade so zákonom o rozpočtových pravidlách. Pri projekte „Pamiatky ľudovej architektúry – obnova objektov v prírode – MUK“ boli v decembri prevedené nedočerpané finančné prostriedky z projektu „Konzervovanie a prezentácia unikátnych architektúr – Bojná“ vo výške 27 773,00 EUR, z ktorých zostáva dočerpať 25 265,48 EUR. a bude dočerpaná do 31.3.2013 v súlade so zákonom o rozpočtových pravidlách. Na projekt „Ľudové umenie Slovenska. Tradícia a súčasnosť“ boli prevedené nedočerpané finančné prostriedky z projektu „Výstava sv. Cyril a Metod“ vo výške 12 000,00 EUR, z ktorých zostáva dočerpať 3 796,92 EUR. Nedočerpanie presunutých finančných prostriedkov spôsobilo to, že boli poukázané v decembri 2012 a budú dočerpané do 31.3.2013 v súlade so zákonom o rozpočtových pravidlách.

SNM boli rozpísané záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu na rok 2012 nasledovne:

08.2.0.6 Múzeá a galérie

Rozpočtové opatrenie BV – schválený rozpočet

Listom č. MK-472//2012-103/1082 zo dňa 27.1.2012 boli SNM – múzeá a galérie rozpísané záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu na rok 2012 nasledovne:

Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie, Bežné výdavky	4 814 155 €
z toho: mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	2 718 706 €
priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov	383

RO č. 1 - listom č. MK-472/2012-103/8505 zo dňa 12.6.2012:

Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie, Bežné výdavky	832 000 €
„Realizácia expozícií prevádzkových priestorov SNM na Bratislavskom hrade“	
(prevádzka priestorov)	300 000 €
„Realizácia expozícií prevádzkových priestorov SNM na Bratislavskom hrade“	
(konzervovanie a reštaurovanie)	300 000 €
„CEMUZ“ – Centrálna Evidencia Múzejných Zbierok	232 000 €

RO č. 3 - listom č. MK-472/2012-103/8505 zo dňa 15.6.2012:

Prvok 08T0103 - Podpora kultúrnych aktivít RO a PO	
„Výstava dáme si do bytu, dám si vázu 60. roky v každodennom živote“	50 000 €
„Konzervovanie a prezentácia unikátnych architektúr – Bojna“	59 400 €
„Realizácia podujatia Noc múzeí a galérií 2012“	6 000 €
Prvok 08T0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí	
„Výstava sv. Cyril a Metod pre Vatikán“	20 000 €
„Výstava hľadania koreňov a oslava domova – Dni fotografie a filmu o Slovensku 20. storočia“	7 200 €
Prvok 08T0106 – Projekt akvizície zbierkových predmetov a kniž. fondov	
„Akvizícia knižničných jednotiek“	5 000 €

RO č. 4 – listom MK-472/2012-100/9865 zo dňa 10.7.2012

Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie, Bežné výdavky	-154 371,42 €
„Vratka na prechodný čas poskytnutých finančných prostriedkov určených na opravu strechy na hrade Červený Kameň“	-103 220,00 €
„Vratka na prechodný čas poskytnutých finančných prostriedkov na projekt TRA-KER“	-51 151,42 €

RO č. 5 – listom MK 472/2012-100/9864 zo dňa 10.7.2012
Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie, Bežné výdavky 62 000,00 €
„Bežné výdavky 610 pre výpadok tržieb na hrade Krásna Hôrka“

RO č. 6 – listom MK-472/2012-100/10663 zo dňa 4.9.2012
Prvok 08T0103 - Podpora kultúrnych aktivít RO a PO -6 000,00 €
Projekt „Realizácia podujatia Noc múzeí a galérii 2012“

RO č. 7 – listom MK-472/2012-100/17656 zo dňa 26.11.2012
Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie, Bežné výdavky -173 000,00 €
Krátenie limitu 600

RO č. 8 – listom MK-472/2012-100/16498 zo dňa 23.11.2012
Prvok 08T0103 - Podpora kultúrnych aktivít RO a PO -27 773,00 €
Krátenie limitu 600 v projekte „Konzervovanie a prezentácia unikátnych architektúr Bojná“

RO č. 9 – listom MK-472/2012-100/18986 zo dňa 6.12.2012
Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie, Bežné výdavky 96 970,00 €
„Kultúrne poukazy“

RO č. 10 – listom MK-472//2012-100/18807 zo dňa 11.12.2012
Prvok 08T0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí 19 000,00 €
projekt výstava „Bratia, ktorí zmenili svet“

RO č. 11 – listom MK-472/2012-100/19322 zo dňa 20.12.2012
Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie, Bežné výdavky 35 000,00 €
Krytie výpadku tržieb na hrade Krásna Hôrka na 630

List MKSR Mk-472/2012-100/16498 zo dňa 13.12.2012
Prvok 08T0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí
Súhlas s presunom fin. prostriedkov z projektu „Výstava sv. Cyril a Metod“ na projekt
„Ľudové umenia Slovenska Tradícia a súčasnosť“ vo výške 12 000,00 €

08.2.0.8 Národnostná kultúra

Rozpočtové opatrenie BV – schválený rozpočet

Listom č. MK-472//2012-103/1082 zo dňa 27.1.2012 boli SNM – múzeám menší
rozpísané záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu na rok 2011 nasledovne:

Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie, Bežné výdavky	1 199 480 €
z toho: mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	469 925 €
priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov	60

RO č. 1 - listom č. MK-172/2012-103/2325 zo dňa 12.3. 2012:

Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie, Bežné výdavky	
„Spomienkové akcie v súvislosti so 70. výročím prvého transportu zo Slovenska do vyhladzovacieho tábora Auschwitz“	30 000 €

RO č. 2 - listom č. MK-472/2012-103/8566 zo dňa 12.6. 2012:

Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie, Bežné výdavky	
„Dofinancovanie mzdových prostriedkov pre múzeá národnostných a etnických menšín“	60 000 €

RO č. 4 - listom č. MK-472/2012-103/8930 zo dňa 15.6. 2012:

Prvok 08T0103 - Podpora kultúrnych aktivít RO a PO	
„Pamiatky ľudovej architektúry – obnova objektov v prírode – MUK“	60 000 €
„40. ročník podhorských folklórnych slávností“	3 000 €
„Projekt cezhraničnej spolupráce Spoločné dedičstvo Madách“	25 000 €

RO č. 6 – listom MK-472/2012-100/10663 zo dňa 4.9.2012:

Prvok 08T0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí	6 000,00 €
Projekt „Výstava Chatama Sofera v Izraeli“	

RO č. 7 – listom MK-472/2012-100/17692 zo dňa 26.11.2012:

Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie, Bežné výdavky	-14 453,00 €
Krátenie limitu 600	

RO č. 9 – listom MK-472/2012-100/16498 zo dňa 23.11.2012:

Prvok 08T0103 - Podpora kultúrnych aktivít RO a PO	27 773,00 €
Projekt „Pamiatky ľudovej architektúry – obnova objektov v prírode MUK“	

RO č. 10 – listom MK-472/2012-100/18892 zo 6.12.2012:

Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie, Bežné výdavky	3 684,00 €
„Kultúrne poukazy“	

b) Dotácie na investície - kapitálový transfer

08.2.0.6 Múzeá a galérie

Rozpočtové opatrenie KV

RO č. 2 - listom č. MK-472/2012-103/9801 zo dňa 25.6.2012:

Prvok 08T0103 - Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

„SNM – Realizácia expozícií a prevádzkových priestorov“

RI 27 498 200 000 €

Prvok 08T0105 – Projekt informatizácie kultúry

„SNM – Obnova centrálnych serverov“

RI 28 206 60 000 €

Prvok 08T0106 – Projekt akvizície zbierkových predmetov a kniž. fondov

„Akvizícia zbierkových predmetov – múzeá“

RI 15 720 90 000 €

RO č. 7 – listom č. MK-472/2012-100/17656 zo dňa 26.11.2012:

Prvok 08T0103 - Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

173 000,00 €

„SNM – Realizácia expozícií a prevádzkových priestorov na Bratislavskom hrade“

RI 27 498

RO č. 12 – listom č. MK-472/2012-100/19284 zo dňa 21.12.2012:

Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie

107 920,76 €

„SNM – Rekonštrukcia budovy Múzea A. Kmeťa v Martine“

RI 28 499

Plnenie záväzných ukazovateľov podľa jednotlivých investičných akcií je podrobne uvedené v tabuľkách č. 4 až 5 v prílohe hodnotenia činnosti.

08.2.0.8 Národnostná kultúra

Rozpočtové opatrenie KV – schválený rozpočet

RO č. 3 - listom č. MK-472/2012-103/9202 zo dňa 25.6.2012:

Prvok 08T0103 - Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

„SNM – Rekonštrukcia EZS v kaštieli I. Madácha“

RI 22 693 (SNM– Rekonštrukcia kaštieľa a parku kaštieľa I.Madácha v Dolnej Strehovej)

9 123 €

„SNM – Projekt cezhraničnej spolupráce Spoločné dedičstvo Madách“

RI 27 084	475 000 €
„Akvizícia zbierkových predmetov – menšiny“	
RI 15 714	20 000 €

RO č.5 – listom MK – 472/2012-103/9868 zo dňa 9.7.2012:

Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie	69 983,56 €
„SNM – Vybudovanie transformačnej stanice a prípojky VN pre múzeum holokaustu v Seredi“	
RI 28 163 (Múzeum holokaustu v Seredi)	

RO č. 7 – listom MK-472/2012-100/17692 zo dňa 26.11.2012:

Prvok 08T0103 - Podpora kultúrnych aktivít RO a PO	8 751,00 €
„SNM – Rekonštrukcia EZS v kaštieli I. Madácha“	
RI 22 693 (SNM – Rekonštrukcia kaštieľa a parku kaštieľa I.Madácha v Dolnej Strehovej)	
Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie	5 702,00 €
„SNM – MRK – Vybudovanie prípojok IS“	
RI 28 610	

RO č. 8 – listom MK-472/2012-100/17909 zo dňa 27.11.2012:

Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie	70 800,00 €
„SNM – Múzeum holokaustu v Seredi“	
RI 28 163	

Plnenie záväzných ukazovateľov podľa jednotlivých investičných akcií je podrobne uvedené v tabuľkách č. 4 až 7 v prílohe hodnotenia činnosti.

V roku 2010 a 2011 neboli vyčerpané pridelené finančné prostriedky zo štátneho rozpočtu vo výške 797 056,49 EUR, ktoré boli presunuté do roku 2012. V prvom polroku 2012 bol do štátneho rozpočtu vrátený nevyčerpaný zostatok finančných prostriedkov - zdroj 1319, ukončených investičných akcií v roku 2011, vo výške 276 823,23 EUR.

Podrobný rozpis čerpania finančných prostriedkov štátneho rozpočtu vid' príloha textu.

08.2.0.6 Múzeá a galérie

1. 2408S0106 / 22 152 (zdroj 131A)

SNM – Rekonštrukcia kotolne, Žižkova 20

nevyčerpaný rozpočet z roku 2010	7 784,09 €
čerpanie v roku 2012	0,00 €

2. 2408S0106 / 26 304 (zdroj 131A)	
SNM – Rekonštrukcia kotolne – Myjava	
nevyčerpaný rozpočet z roku 2010	20 251,00 €
čerpanie v roku 2012	20 251,00 €
3. 2408T0108 / 24 045 (zdroj 131A)	
SNM – Zázrak prírody – Biodiverzita SR, I. etapa	
nevyčerpaný rozpočet z roku 2010	13 783,78 €
čerpanie v roku 2012	13 783,78 €
4. 2408T0103 / 26 306 (zdroj 131B)	
SNM – Cezhraničný projekt – TRA-KER	
nevyčerpaný rozpočet z roku 2011	99 487,61 €
čerpanie v roku 2012	88 715,00 €
5. 2408T0103 / 27 063 (zdroj 131B)	
SNM – rekonštrukcia budovy EM v Martine – I. etapa – projektová dokumentácia	
nevyčerpaný rozpočet z roku 2011	50 000,00 €
čerpanie v roku 2012	0,00 €
6. 2408S0106 / 27 499 (zdroj 131B)	
SNM – obnova historického parku	
nevyčerpaný rozpočet z roku 2011	100 000,00 €
čerpanie v roku 2012	2 100,00 €
7. a) 2408S0106 / 27 498 (zdroj 131B)	
SNM – Realizácia expozícií a prevádzkových priestorov SNM na Bratislavskom hrade	
nevyčerpaný rozpočet z roku 2011	500 000,00 €
čerpanie v roku 2012	228 000,00 €
7. b) 2408S0106 / 27 498 (zdroj 111)	
SNM – Realizácia expozícií a prevádzkových priestorov SNM na Bratislavskom hrade	
upravený rozpočet z roku 2012	373 000,00 €
čerpanie v roku 2012	0,00 €

8. 2408T0105 / 28 206 (zdroj 111)

SNM – Obnova centrálnych serverov

upravený rozpočet z roku 2012	60 000,00 €
čerpanie v roku 2012	0,00 €

9. 2408T0106 / 15720 (zdroj 111)

SNM – Akvizície zbierkových predmetov

upravený rozpočet z roku 2012	90 000,00 €
čerpanie v roku 2012	79 650,00 €

10. 2408S0106/ 28 499 (zdroj 111)

SNM – Rekonštrukcia budovy Múzea Andreja Kmeťa v Martine

upravený rozpočet z roku 2012	107 920,76 €
čerpanie v roku 2012	0,00 €

08.2.0.8 Národnostná kultúra

11.a) 2408T0103/ 27 084 (zdroj 131B)

SNM – Projekt cezhraničnej spolupráce „Spoločné dedičstvo – Madách“

nevyčerpaný rozpočet z roku 2011	6 600,00 €
čerpanie v roku 2012	6 600,00 €

11.b) 2408T0103/ 27 084 (zdroj 111)

SNM – Projekt cezhraničnej spolupráce „Spoločné dedičstvo – Madách“

upravený rozpočet z roku 2012	475 000,00 €
čerpanie v roku 2012	475 000,00 €

12. 2408T0103/ 22 693 (zdroj 111)

SNM – Rekonštrukcia kaštieľa a parku kaštieľa I.Madácha v Dolnej Strehovej

upravený rozpočet z roku 2012	17 874,00 €
čerpanie v roku 2012	17 831,82 €

13. 2408T0106 / 15 714 (zdroj 111)

SNM – Akvizície zbierkových predmetov

upravený rozpočet z roku 2012	20 000,00 €
čerpanie v roku 2012	19 943,00 €

14. 2408S0106/ 28 163 (zdroj 111)

SNM – Múzeum holokaustu v Seredi

upravený rozpočet z roku 2012	140 783,56 €
čerpanie v roku 2012	70 800,00 €

15. 2408S0106/ 28 610 (zdroj 111)

SNM – MRK – Vybudovanie prípojok IS

upravený rozpočet z roku 2012	5 702,00 €
čerpanie v roku 2012	200,00 €

3.2.2 Rozbor nákladov a výnosov

Náklady SNM za sledované obdobie dosiahli výšku 11 939 972,96 €. Z toho múzeá a galérie (08206) 10 363 101,81 € a múzeá národnostných kultúr (08208) 1 576 871,15 €.

Výnosy SNM za sledované obdobie dosiahli výšku 11 993 598,86 €. Z toho múzeá a galérie (08206) vo výške 10 330 537,80 € a múzeá národnostných kultúr (08208) vo výške 1 663 061,06 €. Vo výnosoch z transferov sú zahrnuté výnosy z prioritných projektov v roku 2012, ktoré navyšujú príspevok dohodnutý v kontrakte na rok 2012 o 254 600,00 €. Plnenie vlastných výnosov v tržbách je závislé na sezónnych obdobiach. SNM mimo plánované tržby dosiahlo aj ostatné tržby, ktoré sú podrobne uvedené v tab.1b.

Pre porovnanie uvádzame tabuľku s údajmi rokov 2011 a 2012 za rovnaké obdobie.

Porovnanie celkových nákladov (v €)

	rok 2011	rok 2012
Spotrebované nákupy sk.50	1 196 416,79	1 350 664,22
Služby sk.51	2 832 151,73	2 309 631,03
Osobné náklady sk.52	5 785 197,74	5 894 828,31
Dane a poplatky sk.53	68 496,27	103 695,10
Ostatné náklady sk.54	515 570,37	587 513,19
Odpisy sk.55	1 635 264,04	1 682 316,14
Finančné náklady sk.56	3 961,33	2 425,53
Škody sk.57	18 944,34	8 899,44
NÁKLADY CELKOM	12 056 002,61	11 939 972,96

Z nej vyplýva, že nastal pokles v nákladoch ako celku o 116 029,65 €, najviac v službách a v menšom rozsahu na škodách. Nárast nákladov nastal v skupinách 50 a 53. V skupine 50 súvisel s výmenou interiérového vybavenia na múzeách, v najväčšom rozsahu však v Historickom múzeu, ktoré sa sťahovalo naspäť na obnovený Bratislavský hrad, ďalej s celkovou obmenou zastaranej výpočtovej techniky, spolu vo výške 76 226,84 € a nárastom spotreby energií vo výške 89 680,00 €. Na druhej strane v tejto skupine sú položky vykazujúce úsporu napr. v kancelárskom materiály, prevádzkových zariadeniach spolu až 20 590,62 €. V skupine 53 spôsobil hlavne nárast dane z nehnuteľnosti o 18 625,54 €.

3.2.3 Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov - tržby, nájom, iné zdroje

(v eurách)

SNM – zdroj 45	Príjmy	Schválený	Upravený	Čerpanie	%
Rozpočet k 31.12.2012	na BV	2 518 364,00	2 518 364,00	3 163 328,34	125,61
Prenájom pozemkov	212002	53 023,00	66 804,00	63 174,87	94,57
Prenájom budov, priestor.	212003	228 154,00	204 378,00	200 515,52	98,11
Prenájom strojov	212004	4 230,00	5 176,00	5 884,30	113,68
Za poruš. ost. predpis.	222003	0,00	0,00	254,05	0,00
Predaj služieb	223001	2 210 357,00	2 204 615,00	2 368 367,68	107,43
Príjem z predaja kap. akt.	231	0,00	0,00	4 950,00	0,00
Z dobropisov	292012	0,00	0,00	3 295,54	0,00
Z poistného plnenia	292006	0,00	21 500,00	139 527,19	648,96
Vratky	292017	0,00	655,00	18 622,09	2 843,07
Z refundácie	292019	0,00	10 805,00	10 855,81	100,74
Iné	292027	22 600,00	22 600,00	22 619,87	100,09
Príjmy celkom:		2 518 364,00	2 536 615,00	2 838 066,92	111,88

Z uvedenej tabuľky vidieť štruktúru príjmov a ich plnenie. Plnenie schváleného rozpočtu bolo ovplyvnené požiarom hradu Krásna Hôrka v marci 2012 (podrobnejšie v 3.2.4). Z poistného plnenia SNM sa požiarom hradu Krásna Hôrka získalo neplánovane 2 000 000,- EUR. Neplánovaný príjem malo SNM z predaja rekreačnej chaty Kohlwald v SNM Levoči, ktorá bola odpredaná Mestu Levoča, zvyšok boli vratky, dobropisy a refundácie. Prenájom pozemkov má sezónny charakter a to v okolí hradov v Bojniciach, Červenom Kameni, Betliari a Modrom Kameni na stánky a rôzne podujatia. Prenájom budov a priestorov býva krátkodobý, zameraný na kultúrno-spoločenské akcie, svadby, výstavy a pod. Predaj služieb vrcholí v letnej sezóne, hlavne začiatkom druhého polroka. Pozostáva hlavne zo vstupného a tiež predaja propagačného materiálu. V menšom rozsahu aj ubytovacie služby. Prenájom strojov, zariadení, techniky a náradia pozostával z prenájmu zariadenia v miestnosti a bytu správcu a ubytovanie hostí v Dolnej Krupej vo výške 491,86 EUR a na hrade Červený Kameň za prenájom vo výške 255,72 EUR, v Bojniciach 4 118,70 EUR a Prírodovedné múzeum 1 011,00 EUR.

3.2.4 Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Hospodársky výsledok za sledované obdobie dosiahol zisk vo výške 53 625,90 €. Pre porovnanie hospodárskeho výsledku v roku 2011, kedy SNM vykázalo zisk vo výške 66 929,20 €, nastal pokles o 13 303,30 €. Na poklese mal najväčší podiel výpadok tržieb v Múzeu Betliar, ktorého súčasťou je aj hrad Krásna Hôrka. Pre názornosť uvádzame vývoj tržieb za posledné tri roky v múzeu Betliar.

	2010	2011	2012
Celkové tržby	402 180,01	541 298,59	211 243,82
z toho: zo vstupného	337 721,65	482 976,80	172 584,74

Z tabuľky vyplýva, že pokles na vstupnom v porovnaní s predchádzajúcimi rokmi sa pohybuje rádovo v státisícoch. Výpadok návštevnosti na hrade Krásna Hôrka sa prejavil aj v poklese návštevnosti príľahlého kaštieľa a mauzólea. MK SR v priebehu roka navýšilo rozpočet zo zdroja 111 (viď 08.2.0.6.) a SNM súčasne v rámci svojho rozpočtu urobilo rad opatrení, čo umožnilo presunúť do Múzea Betliar ďalšie prostriedky vo výške 17 000,00 €. V nasledujúcej tabuľke uvádzame podrobnejšie údaje o hospodárskom výsledku SNM:

Skladba Hospodárskeho výsledku	Hlavná činnosť SNM 08206	Podnikateľská činnosť SNM 08206	Hlavná činnosť SNM 08208	SNM ako celok 0820*
Náklady	10 355 591,26	7 510,55	1 576 871,15	11 939 972,96
Výnosy	10 301 139,32	29 398,48	1 663 061,06	11 993 598,86
Strata/zisk	-54 451,94	21 887,93	86 189,91	53 625,90

Štruktúra hospodárskeho výsledku SNM poukazuje na vyšší zisk v múzeách národnostnej kultúry (FK 08208), zisk v podnikateľskej činnosti je rozvedený podrobnejšie v časti 5. Celkový pokles hospodárskeho výsledku bol spôsobený poklesom tržieb v Múzeu Betliar.

3.2.5 Prioritné projekty a ich plnenie

a) bežné výdavky

Vyššie uvedenými rozpočtovými opatreniami upravený rozpočet SNM v programoch 08T bol v sledovanom období čerpaný na 81,13%. Rozpočet a čerpanie je podrobne uvedené v tabuľke č. 8. Z nej vyplýva nedočerpanie len pri oprave skanzenu a zahraničných prezentácii závislých od termínu v mieste prezentácie.

V marci 2012 realizovalo Slovenské národné múzeum v Jeruzaleme (Izrael) v inštitúcii Yeruzalem House of Quality výstavu Hľadanie koreňov a oslava domoviny, ktorú autorsky pripravila pracovníčka SNM v Martine PhDr. Daša Ferklová.

Výstava pozostávala z fotografického diela klasikov slovenskej fotografie: Pavla Socháňa, Karola Plicku, Karola Skřípského, Martina Martinčeka a Igora Grossmanna. Prezentácia tvorby velikánov slovenského umeleckého fotografického dokumentu, ktorých dielo je významnou súčasťou slovenskej, európskej a svetovej kultúry bola koncipovaná ako im vlastnou rečou obrazu vyjadrená oslava ich fotografického a filmového diela i oslava jeho predobrazu, slovenskej krajiny a jej ľudu. Výstava bola realizovaná pod záštitou jeho excelencie Radoslava Javorčíka, veľvyslanca SR v Izraeli

a sprístupnená za účasti zástupcov Ministerstva zahraničných vecí štátu Izrael. Súčasťou pobytu v Izraeli bolo stretnutie s drúzskeými výtvarníkmi a prerokovanie okolností prípravy a realizácie ďalšieho spoločného projektu - výstavy drúzskeho umenia. Výstava bola realizovaná v Martine v septembri 2012. Rozpočet bol vyčerpaný vo výške 7 200,00 €.

Výstava Dáme si do bytu, dám si vázu. 60-te roky v každodennom živote (prezentovaná pod názvom Štýl a móda 60. rokov) približuje každodennú realitu Slovenska v 60-tych rokoch 20. storočia cez vybrané stránky súkromnej sféry života obyvateľov. Rozpočet bol vyčerpaný vo výške 50 000,00 €.

Konzervovanie a prezentácia unikátnych architekúr - Bojná, ide o významné archeologické nálezisko včasnostredovekej lokality z obdobia Veľkej Moravy. Rozpočet bol vyčerpaný vo výške 31 627,00 €.

Oprava objektov pamiatky ľudovej architekúry v múzeu v prírode vo Svidníku. Ide o dlhodobý projekt, na ktorý sú poskytované finančné prostriedky od roku 2008. Rozpočet bol stanovený v roku 2012 vo výške 87 773,00 €. Nevyčerpané finančné prostriedky vo výške 25 265,48 € budú vyčerpané do 31.3.2013 v súlade so zákonom o rozpočtových pravidlách.

Projekt 40. ročník Podhorodských folklórnych slávností realizovalo Múzeum ukrajinskej kultúry vo *Svidníku v spolupráci s hlavným organizátorom obcou Pohorod'. Zmyslom festivalu bolo poukazovať na vzájomné prelínanie slovenskej a rusínsko-ukrajinskej kultúry v regióne. Rozpočet bol vyčerpaný v plnej výške 3 000,00 €.

Projekt cezhraničnej spolupráce Spoločné dedičstvo Madách mal za cieľ obnoviť kaštieľ I. Madácha v Dolnej Strehovej. Výdavky boli použité na koordináciu projektu, servisné služby a za organizovanie literárneho tábora v Dolnej Strehovej. Rozpočet bol vyčerpaný v plnej výške 25 000,00 €.

Výstava Bratia, ktorí zmenili svet - výstava venovaná sv. Cyrilovi a Metodovi bude otvorená roku 2013 vo Vatikáne. Ide o výnimočnú príležitosť prezentovať Slovensko, jeho dejiny a kultúru v jednom najznámejších a najnavštevovanejších múzeí sveta. V roku 2012 prebiehali prípravné práce. Rozpočet bol vyčerpaný v plnej výške 8 000,00 €. Nevyčerpané finančné prostriedky vo výške 19 000,00 € budú vyčerpané do 31.3.2013 v súlade so zákonom o rozpočtových pravidlách.

Výstava „Ľudové umenie Slovenska. Tradícia a súčasnosť“ bude realizovaná vo Francúzsku v meste Marseille v rámci projektu Európske hlavné mesto kultúry 2013

Košice a Marseille. Rozpočet bol stanovený v roku 2012 vo výške 12 000,00 €. Nevyčerpané finančné prostriedky vo výške 3 796,92 € budú vyčerpané do 31.3.2013 v súlade so zákonom o rozpočtových pravidlách.

Fotografická výstava Chatama Sofera v Izraeli prezentovala jedného z najväčších rabínov, učencov a vzdelancov svojej doby. Výstava bola realizovaná pri príležitosti 250-teho výročia jeho narodenia. Rozpočet bol vyčerpaný v plnej výške 6 000,00 €.

„Akvizície knižničných jednotiek“ projekt zameraný na rozšírenie knižničného fondu SNM. Rozpočet bol vyčerpaný v plnej výške 5 000,00 €.

b) kapitálové výdavky

V sledovanom období záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu na rok 2012 v oblasti kapitálových výdavkov boli SNM rozpísané v roku 2012 vo výške 1 290 280,32 € a čerpané vo výške 663 424,82 € nasledovne:

SNM – Múzeum holokaustu v Seredi č. IA 28 163. V rámci uvedenej IA boli uhradené licenčné poplatky súvisiace s výtvarno-priestorovým riešením Múzea holokaustu

upravený rozpočet z roku 2012	140 783,56 €
čerpanie v roku 2012	70 800,00 €

SNM – MRK – Vybudovanie prípojok inžinierskych sietí č. IA 28 610 v novozískanej budove Múzea rusínskej kultúry v Prešove

upravený rozpočet z roku 2012	5 702,00 €
čerpanie v roku 2012	200,00 €

SNM – Projekt cezhraničnej spolupráce „Spoločné dedičstvo – Madách“ č. IA 27 084. Projekt mal za cieľ obnoviť kaštieľ I. Madácha v Dolnej Strehovej. Výdavky boli použité na rekonštrukčné práce kaštieľa. Rozpočet bol vyčerpaný v plnej výške.

upravený rozpočet z roku 2012	475 000,00 €
čerpanie v roku 2012	475 000,00 €

SNM – Rekonštrukcia kaštieľa a parku kaštieľa I. Madácha v Dolnej Strehovej č. IA 22 693. Projekt dopĺňa rekonštrukciu kaštieľa I. Madácha v Dolnej Strehovej o práce, ktorých výdavky neboli zahrnuté do pôvodného projektu a z hľadiska EU neboli dodatočne akceptované.

upravený rozpočet z roku 2012	17 874,00 €
čerpanie v roku 2012	17 831,82 €

SNM – Akvizície zbierkových predmetov č. IA 15720 a 15714 sú dlhodobo realizované projekty za účelom rozširovania zbierkového fondu SNM.

V rámci funkčnej klasifikácie 08206:

upravený rozpočet z roku 2012	90 000,00 €
čerpanie v roku 2012	79 650,00 €

V rámci funkčnej klasifikácie 08208:

upravený rozpočet z roku 2012	20 000,00 €
čerpanie v roku 2012	19 943,00 €

3.2.6 Rozbor výdavkov podľa prvkov

V základnom prvku 08S0106 a v prvku 08T01* SNM v priebehu roka 2012 čerpalo finančné prostriedky okrem prostriedkov zo štátneho rozpočtu, vlastných výnosov, aj mimorozpočtové zdroje a zdroje z Európskej únie.

a) bežné výdavky

- hodnotenie výdavkov v základnom prvku, v ktorom sa uskutočňujú nekontraované činnosti podľa ekonomickej klasifikácie v členení na 610, 620, 630, 640.

V základnom prvku neboli kontraované mimorozpočtové zdroje a zdroje Európskej únie. Mimo kontrakt SNM získalo finančné prostriedky od Poštovej banky, z Európskeho sociálneho fondu a z refundácie projektov TRA-KER.

V základnom prvku 08S0106 časť miezd a prevádzky bola hradená z mimorozpočtového zdroja 72 v celkovej výške 463 370,47 €. Z toho na mzdy 10 459,46 €, odvody 1982,50 €, prevádzka 276 139,33 € a transfery vo výške 174 789,18 €, ktoré boli prevedené refundované finančné prostriedky rakúskemu partnerovi v rámci projektu TRA-KER a maďarskému partnerovi v rámci projektu Madách.

V prvku 08T0103 v zdroji 72 celkovej výške 58 729,47 € boli použité refundované finančné prostriedky na základe súhlasu MK SR na ukončenie financovania projektu TRA-KER.

- hodnotenie výdavkov v prvkoch, v ktorých sa uskutočňujú prioritné projekty podľa ekonomickej klasifikácie v členení na 610, 620, 630

Zdroj/EK	610	620	630	640
11T1 08S0106	23 175,65	8 490,34	73 829,76	
11T2 08S0106	4 089,78	1 492,56	13 189,93	
72 08S0106	10 459,46	1 982,50	276 139,33	174 789,18
72 08T0103			58 729,47	

Múzeá tretej generácie

Múzeá tretej generácie je dlhodobý vzdelávací program určený pre zamestnancov múzeí v SR. Jeho cieľom je vytvoriť v oblasti múzejníctva atraktívne prostredie na rozvoj jednotlivých múzeí a ľudských zdrojov. Tento projekt sa realizuje vďaka podpore z Európskeho sociálneho fondu v rámci Operačného programu Zamestnanosť a sociálna inklúzia. V bežných výdavkoch dosiahlo čerpanie 124 228,02 €. Štruktúra výdavkov pozostáva z prevádzkových výdavkov (výdavky na realizáciu vzdelávacích aktivít, honoráre a odvody pre lektorov a školiteľov) a odmeny a odvody pre realizačný tím projektu. Projekt bude ukončený v roku 2013.

Ostatné granty SNM

Poštová banka ako generálny partner SNM poskytla dar vo výške 130 000,00 € na kultúrne aktivity SNM. Z týchto zdrojov boli financované aj propagačné náklady Detského múzea na základe zmluvy o spolupráci.

Z finančného príspevku Nadácie Poštovej banky vo výške 10 000,00 €. boli financované programy a materiály pre dlhodobý vzdelávací projekt Škola v múzeu/veda hrou.

Nadácia VÚB poskytla SNM – Múzeá v Martine grantový príspevok vo výške 5.876,- € na opravu objektu školy z Petrovíc v Múzeu slovenskej dediny, z ktorého bola financovaná rekonštrukcia strechy objektu. Realizácia projektu bola úspešne ukončená predložením záverečnej správy.

SNM – Múzeá v Martine získali z dotačného systému mesta Martin príspevok 300,- € na realizáciu podujatia "Michalský jarmok" v Múzeu slovenskej dediny.

b) kapitálové výdavky

Regionálny operačný program

Uvedený operačný program zahŕňa 3 projekty:

Rekonštrukcia päťhrannej veže Zámku Bojnice, číslo výzvy ROP-3.1a-2009/01, výška schváleného nenávratného finančného príspevku (NFP) 981 500,74 EUR, miesto realizácie projektu – Bojnice, okres Prievidza. Zmluva o poskytnutí nenávratného finančného príspevku č. Z2213012004401 bola podpísaná dňa 22.12.2010. Zmluva o dielo s dodávateľom stavebných prác – VÁHOSTAV – SK, a.s. bola podpísaná Ministerstvom kultúry SR dňa 30.3.2012. Fyzická realizácia projektu začala dňa 25.4.2012, odovzdaním a prevzatím staveniska.

Rekonštrukcia budovy SNM - Múzea Andreja Kmeťa v Martine, číslo výzvy ROP-3.1a-2009/01, výška schváleného nenávratného finančného príspevku (NFP) 1 905 851,34 EUR,

miesto realizácie projektu – Martin, ul. Andreja Kmeťa 20. Zmluva o poskytnutí nenávratného finančného príspevku č. Z2213012004501 bola podpísaná dňa 22.12.2010. Zmluva o dielo s dodávateľom stavebných prác – HORNEX, a.s. bola podpísaná Ministerstvom kultúry SR dňa 28.3.2012. Fyzická realizácia projektu začala dňa 30.4.2012, odovzdaním a prevzatím staveniska.

Rekonštrukcia budovy SNM na Mäsiarskej ulici v Levoči, číslo výzvy ROP-3.1b-2009/02, výška schváleného nenávratného finančného príspevku (NFP) 1 862 593,06 EUR, miesto realizácie projektu – Levoča, ul. Mäsiarska 18. Zmluva o poskytnutí nenávratného finančného príspevku č. Z2213012005201 bola podpísaná dňa 14.3.2011 a zverejnená v centrálnom registri zmlúv (www.crz.gov.sk) dňa 1.4.2011. Zmluva o dielo s dodávateľom stavebných prác – OHL Pozemné stavby a.s. bola podpísaná Ministerstvom kultúry SR dňa 7.9.2012. Fyzická realizácia projektu začala dňa 24.9.2012, odovzdaním a prevzatím staveniska.

Program cezhraničnej spolupráce

Tradície z hlíny – cesty za poznaním keramického dedičstva - TRA-KER

SNM uzatvorilo Zmluvu o poskytnutí nenávratného finančného príspevku z EFRR a Zmluvu o národnom spolufinancovaní.

V marci 2011 sa začala obnova objektu vrátane asanácie pod dohľadom Krajského pamiatkového úradu v Bratislave. Do času refundácie z prostriedkov EÚ boli hradené stavebné práce, odborné práce súvisiace so stavbou objektu (zameranie, vybudovanie vodovodnej a kanalizačnej prípojky, dodávky plynu a elektriny), výkon stavebného dozoru a dodanie a inštalácia elektrickej zabezpečovacej a požiarnej signalizácie z prostriedkov ŠR a SNM. V roku 2012 prebehla kolaudácia objektu, zrealizovala sa konečná úprava nádvoria, bol vybudovaný prístrešok vo dvore a inštalované interiérové vybavenie - vitríny. Múzeum bolo otvorené 18.5.2012 výstavou Keramické dedičstvo - západoslovenská fajansa z Rakúskeho národopisného múzea vo Viedni.

Projekt Spoločné dedičstvo - Madách

V I. polroku 2011 SNM podpísalo Zmluvu o poskytnutí finančného príspevku „Subsidy contract“ a Zmluvu o poskytnutí finančného príspevku zo štátneho rozpočtu Slovenskej republiky (od MPRV SR). Bolo zrealizované verejné obstarávanie na dodávateľa stavebných prác projektu „Rekonštrukcia kaštieľa Imre Madácha v Dolnej Strehovej“ formou elektronickej aukcie. Samotná realizácia stavebných prác začala v septembri 2011. V priebehu roku 2012 prebiehala komplexná rekonštrukcia objektu kaštieľa Imre Madácha. Ukončenie stavebných prác je plánované v januári 2013.

Fakturované práce v roku 2012 boli financované z prostriedkov ŠR vo výške 481 600,00 EUR a z refundovaných mimorozpočtových prostriedkov vo výške 246 368,84 EUR.

Kultúra bez hraníc - využitie múzejného potenciálu pre rozvoj cestovného ruchu

Projekt je pripravovaný v programe Poľská republika a SR, v ktorého rámci je cieľom dostavať vstupný objekt v skanzene vo Svidníku. Projekt je na základe rozhodnutia Monitorovacieho výboru Programu cezhraničnej spolupráce Poľsko-Slovenská republika 2007-2013 vpísaný na zoznam rezervných projektov schválených na finančný príspevok z prostriedkov Európskeho fondu regionálneho rozvoja (ERDF).

kapitálové výdavky – vlastné a mimorozpočtové zdroje

V roku 2012 boli z vlastných finančných prostriedkov SNM a mimorozpočtových finančných prostriedkov financované tieto projekty :

- 08S0106 / 27 323 SNM – Nákup úžitkového motorového vozidla pre Prírodovedné múzeum

Použitie vlastných zdrojov vo výške 15 970,64 €

- 08S0106 / 27 774 SNM – Automatizovaný múzejný štatistický informačný systém AMSIS

Použitie vlastných zdrojov vo výške 2 800,00 €

- 08S0106 / 27 775 SNM – Obnova hradu Krásna Hôrka

Použitie mimorozpočtových zdrojov vo výške 229 981,28 €

- 08S0106 / 26 465 SNM – NKP Bojnice – prístupová komunikácia

Použitie vlastných zdrojov vo výške 62 826,62 €

- 08S0106/ 27 717 – Kanalizačná prípojka Dolná Krupá

Použitie vlastných zdrojov vo výške 36 948,16 €

- 08S0106/3160 – SNM Národná stratégia ochrany biodiverzity

Použitie vlastných zdrojov (45,72) vo výške 52 573,82 €

- 08S0106/26304 – Rekonštrukcia kotolne Myjava

Použitie vlastných zdrojov vo výške 4 616,40 €

- 08S0106/27723 – Opláštenie výtahu v MŽK

Použitie vlastných zdrojov vo výške 14 995,44 €

**- 08T0103/ 27 084 (72) - Podpora kultúrnych aktivít RO a PO
SNM – Projekt cezhraničnej spolupráce**

„Spoločné dedičstvo – Madách“ 246 368,84 €

- 08S0106 / 27 090 SNM – Nákup osobného motorového vozidla pre SNM

Z mimorozpočtových zdrojov bolo zakúpené osobné motorové vozidlo pre potreby SNM, ako náhrada za motorové vozidlo odcudzené v decembri 2010.

Použitie mimorozpočtových zdrojov vo výške: 19 154,59 €

4. Hodnotenie fondov organizácie

4.1 Rezervný fond

SNM vytvorí rezervný fond za rok 2012 vo výške 5% z hospodárskeho výsledku v nasledujúcom účtovnom období.

4.2 Sociálny fond

stav k 1.1.2012	20 980,24 €
tvorba	92 824,36 €
použitie	84 159,45 €
zostatok k 31.12.2012	29 645,15 €

Prostriedky sociálneho fondu za sledované obdobie boli použité v prevažnej miere na stravné zamestnancov SNM. Ďalšie prostriedky boli použité na doplnkové dôchodkové sporenie, dopravné, soc. výpomoci podľa potreby, jubilejné odmeny v súlade s podmienkami v kolektívnej zmluve a kultúrnu akciu a ostatné.

4.3 Fond reprodukcie

Fond reprodukcie SNM nevytvára. Bývalý fond reprodukcie bol zrušený na základe usmernenia MK SR v roku 2010.

5. Podnikateľská činnosť

SNM-Múzeum Bojnice vykonávalo aj v roku 2012 podnikateľskú činnosť – prevádzku parkoviska, pričom vzhľadom na pekné počasie v jarných mesiacoch bola táto spustená už v marci. Na výbere parkovného v roku bola dosiahnutá tržba 29 398,48 €, čo pri vynaložených nákladoch 7 510,55 € predstavuje kladný hospodársky výsledok 21 887,93 €. V porovnaní s rokom 2011 je pokles o 2 067,07 €. Uvedený rozdiel, nie je výrazný a je porovnateľný s predošlými obdobiami.

6. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie

V správe majetku SNM v porovnaní s rokom 2011 ubudol objekt rekreačnej chaty na Kohlwalde v múzeu SNM - Levoča predajom obci Levoča a zároveň areál v Seredi bol rozšírený o pozemky s objektmi potrebnými na prevádzku budúceho Múzea holokaustu.

Stav aktív k 31. 12. 2012 predstavuje výšku 22 691 285,00 €. V porovnaní so stavom aktív k 31.12.2011 predstavuje pokles 9 495 409,00 € hlavne v dlhodobom majetku, konkrétne na účte 021* z dôvodu preúčtovania národných kultúrnych pamiatok vo výške 12 703 718,41 € na podsúvahové účty na základe zistenia nedostatkov Správy finančnej kontroly za roky 2009-2010. Nárast aktív v obežnom majetku na bankových účtoch vyplýva z poskytnutej zálohy vo výške 2 000 000,- € na poistnú udalosť na hrade Krásna Hôrka, z ktorých bolo použitých 303 946,21 € a z verejnej zbierky na obnovu hradu Krásna Hôrka vo výške 153 237,99 €, z ktorých k 31. 12. 2012 neboli použité žiadne finančné prostriedky. Vzhľadom na záujem verejnosti ďalej prispievať a časovú náročnosť obnovy, SNM požiadalo MV SR o predĺženie povolenia verejnej zbierky o ďalší rok.

Podrobnejší prehľad aktív:

	Bežné účt. obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účt. obdobie
Spolu majetok	22 691 285,00	32 186 694,00
A. neobežný majetok	17 740 451,21	29 864 081,69
B. obežný majetok	4 931 854,12	2 277 301,46
C. časové rozlíšenie	18 979,67	45 310,85

Stav pohľadávok voči odberateľom k 31.12.2011 vykazoval výšku 10 243,62 €, stav pohľadávok k 31.12.2012 vykazoval výšku 15 265,40 €. Stav pohľadávok v roku

2012 narástol v porovnaní s rokom 2011 o 5 021,78 €. Vzhľadom na ich charakter SNM predpokladá ich splatenie v roku 2013.

Stav záväzkov voči dodávateľom k 31.12.2011 vykazoval výšku 193 343,03 €, stav záväzkov k 31.12.2012 vykazoval výšku 593 129,04 €. Výška záväzkov v roku 2012 je vyššia o 399 786,01 € v porovnaní s výškou záväzkov v roku 2011. Z toho sú záväzky investičného charakteru vo výške 418 606,39 €. Najväčšiu položku záväzkov tvorí faktúra za rekonštrukciu múzea A. Kmeťa v Martine, ktorá je financovaná z Regionálneho operačného programu. SNM čaká na poskytnutie dotácie na úhradu faktúry MP SR. Ostatné záväzky sú krátkodobé do splatnosti.

SNM v súlade s Uznesením vlády SR č. 484/2011 vydalo Príkaz generálneho riaditeľa č. 9/2011 na zvýšenie efektívnosti správy pohľadávok štátu. Organizačné útvary SNM majú povinnosť priebežne monitorovať neuhradené pohľadávky štátu po lehote ich splatnosti a uzatvorené dohody o splátkach. SNM neevviduje prípad neuhrádzania uzatvorenej dohody o splátkach. Pri vymáhaní nedobytných pohľadávok sa postupuje v súlade so zák.č. 278/1993 Z.z. v znení neskorších predpisov.

SNM v súčasnosti vedie najmä spory na vymáhanie neuhradených pohľadávok, určenie vlastníctva nehnuteľného majetku, pričom vystupuje na strane žalobcu i žalovaného. V spore o určenie vlastníctva " Zámockej reštaurácie " v Bojniciach, ktorá je súčasťou areálu SNM-Múzeum v Bojniciach nie je určená výška sporu.

Poskytnuté záruky tretím stranám a poskytnuté ručenia v SNM nie sú žiadne.

7. Personálne otázky

Slovenské národné múzeum malo v roku 2012 stanovený nasledovný orientačný limit zamestnancov:

08.2.0.6- Múzeá a galérie	383
08.2.0.8- Národnostná kultúra	60
Spolu	443

Slovenské národné múzeum sa z dôvodu zníženia stanoveného orientačného limitu zamestnancov v porovnaní s rokom 2010 o 53 zamestnancov snažilo v priebehu roka 2011 znížiť stav zamestnancov rôznymi opatreniami napriek skutočnosti, že veľká kumulácia pracovných činností a maximálna vyťaženosť zamestnancov sa nepriaznivo odráža v kvalite výkonov jednotlivých zamestnancov. V roku 2011 sa podarilo dosiahnuť stav zamestnancov v počte 458,5. Tento stav zamestnancov ostal takmer zachovaný aj v roku 2012.

Vývoj priemerného prepočítaného stavu zamestnancov v SNM:

priemerný prepočítaný stav	2008	2009	2010	2011	2012
	481,3	471,6	474,6	458,5	459,8

Organizačná štruktúra SNM v roku 2012 - priemerný prepočítaný stav zamestnancov za rok 2012 rozdelený podľa organizačných zložiek SNM:

organizačná zložka	stav zamestnancov (priem. prepočítaný)
Riaditeľstvo SNM	64,1
SNM - Historické múzeum, Bratislava	38,6
SNM - Múzeum Ľudovíta Štúra, Modra	7,8
SNM - Prírodovedné múzeum, Bratislava	27,9
SNM - Archeologické múzeum, Bratislava	17,9
SNM - Múzeum Slovenských národných rád, Myjava	6,2
SNM - Hudobné múzeum, Bratislava	17,2
SNM - Múzeá v Martine, Martin	58,7
Múzeum kultúry Čechov na Slovensku	2,0
Múzeum kultúry Rómov na Slovensku	2,1
SNM - Múzeum Červený Kameň, Častá	32,3
SNM - Múzeum Bojnice	40,8
SNM - Múzeum Betliar	39,0
SNM - Múzeum Levoča	33,8
SNM - Múzeum bábkarských kultúr a hračiek hrad Modrý Kameň	13,8
SNM - Múzeum židovskej kultúry, Bratislava	16,5
SNM - Múzeum kultúry karpatských Nemcov, Bratislava	5,2
SNM - Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku, Bratislava	9,5
SNM - Múzeum ukrajinskej kultúry, Svidník	20,5
SNM - Múzeum rusínskej kultúry, Prešov	4,0
SNM - Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku, Bratislava	1,9
SPOLU	459,8

Priemerná mesačná mzda

V roku 2012 došlo k miernemu zvýšeniu priemernej mesačnej mzdy v porovnaní s rokom 2011 aj napriek tomu, že v roku 2012 nebola schválená valorizácia tarifných plátov pre zamestnancov pracujúcich vo verejnom záujme. Priemerná mesačná mzda v SNM značne zaostáva za priemernou mesačnou mzdou v hospodárstve SR, čo má za

následok odliv množstva najschopnejších zamestnancov SNM do iných sfér národného hospodárstva.

Vývoj priemernej mesačnej mzdy v SNM:

priemerná mzda	2008	2009	2010	2011	2012
	16 904,- Sk (561 €)	668 €	661 €	692 €	695 €

Pre porovnanie uvádzame:

Priemerná mesačná mzda v hospodárstve SR za 3 Q roka 2012 bola **784 €**

Zamestnávanie poberateľov starobného dôchodku

Slovenské národné múzeum zamestnáva okrem zamestnancov v produktívnom veku aj poberateľov starobného dôchodku.

Sú to prevažne zamestnanci:

- ktorí po ukončení produktívneho veku začali poberať dôchodok, ale neukončili pracovný pomer v organizácii,
- ktorí vykonávajú v SNM funkcie, ako je dozorca, lektor, predajca vstupeniiek a pod.

SNM zamestnávalo v roku:

2008	61 poberateľov starobného, predčasného starobného dôchodku
2009	70 poberateľov starobného, predčasného starobného dôchodku
2010	71 poberateľov starobného, predčasného starobného dôchodku
2011	56 poberateľov starobného dôchodku
2012	62 poberateľov starobného dôchodku

Priemerný vek zamestnancov SNM

SNM sa snaží udržať vekovú hranicu zamestnancov prijímaním absolventov stredných či vysokých škôl na uvoľnené miesta. Mierny nárast priemerného veku zamestnancov je spôsobený skutočnosťou, že v SNM sú pracovné miesta obsadené prevažne stálymi zamestnancami.

Priemerná veková hranica zamestnancov SNM:

2008	priemerný vek v SNM 47 rokov
2009	priemerný vek v SNM 47 rokov
2010	priemerný vek v SNM 47 rokov
2011	priemerný vek v SNM 47 rokov
2012	priemerný vek v SNM 48 rokov

8. Ciele organizácie v roku 2012 a prehľad ich plnenia

MK SR v rámci Rozpisu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu pre rok 2012 stanovilo pre celú oblasť **08S0106 – Múzeá a galérie** (týka sa všetkých múzeí a galérií v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR) nasledovné ciele:

Cieľ 1:

V roku 2012 zabezpečiť zvýšenie návštevnosti o 0,5 % oproti roku 2012.

Plnenie za SNM:

Celková návštevnosť SNM v roku 2012 bola **1 137 243** návštevníkov, čo je nárast v porovnaní s rokom 2011 (1 045 191 návštevníkov) o 92 052 osob. SNM v roku 2012 merateľný ukazovateľ cieľ č. 1 splnilo. Návštevnosť je hodnotená v časti 8. Hodnotenie a analýza vývoja SNM.

Cieľ 2:

V roku 2012 zabezpečiť reštaurovanie 20 000 zbierkových predmetov so zámerom zlepšenia fyzického stavu zbierkových fondov.

Plnenie za SNM:

V roku 2012 SNM zabezpečilo odborné ošetrovanie (základné očistenie, konzervovanie, reštaurovanie, preparovanie) **10 256 ks** zbierkových predmetov – vlastnými prostriedkami, aj dodávateľsky. Zároveň bola realizovaná dezinfekcia a plynovanie depozitárov a časti expozičných priestorov v niektorých múzeách – napr. v Prírodovednom múzeu, Historickom múzeu, Múzeu židovskej kultúry, Spišskom múzeu v Levoči, Etnografickom múzeu, Archíve SNM, čo predstavuje ošetrovanie niekoľko stotisíc zbierkových predmetov.

Ak do určeného cieľa zarátame len zbierkové predmety, ktoré prešli individuálnym odborným ošetrovaním, potom SNM cieľ nenaplnilo. Ak do počtu odborne ošetrovaných zbierkových predmetov zarátame všetky zbierkové predmety, ktoré prešli dezinfekciou a plynovaním, tak bol stanovený cieľ vysoko prekročený.

Cieľ 3:

V roku 2012 zabezpečiť ročný prírastok 15 000 ks zbierkových predmetov a spracovanie 15 000 ks predmetov v druhostupňovej evidencii formou elektronického spracovania v Centrálnnej evidencii zbierkových predmetov múzeí a v Centrálnnej evidencii diel výtvarného umenia.

Plnenie za SNM:

Celkovo bolo v roku 2012 nadobudnutých **17 220 ks** zbierkových predmetov. Cieľ č. 3 v oblasti nadobúdania zbierkových predmetov možno považovať za splnený. Druhá časť cieľa – zápis zbierkových predmetov v druhostupňovej evidencii v počte 15 000 ks zbierkových predmetov v roku 2012 formou elektronického spracovania v CEMUZ bol splnený – bolo vyhotovených 16 074 ks.

Hodnotenie a analýza vývoja Slovenského národného múzea

Charakteristika základných odborných činností SNM

Slovenské národné múzeum v roku 2012 plnilo úlohy stanovené múzeu tak platnou legislatívou, ako aj plánom hlavných úloh. Činnosť SNM v roku 2012 limitovali viaceré negatívne aj pozitívne skutočnosti. Najväčší vplyv na všetky výkony tak pri správe zvereneného majetku ako aj v oblasti realizácie základných odborných činností mal objem finančných prostriedkov bežného transferu a tvorba vlastných výnosov a personálne zabezpečenie. SNM v roku 2012 hospodári s objemom finančných prostriedkov na úrovni predchádzajúcich troch rokov. Už v roku 2010 bol znížený príspevok SNM oproti roku 2009 o 13,6%. Zároveň SNM ešte v roku 2012 riešilo dôsledky vládneho auditu z roku 2009. Pre SNM vyplynula povinnosť odviesť do štátneho rozpočtu SR verejné prostriedky použité v rozpore s určeným účelom vo výške 149 020,74 €, zaplatiť penále vo výške 133 850,59 €. Tento objem finančných prostriedkov bol rozdelený do troch splátok a začiatkom roku 2012 SNM odvieďlo poslednú splátku. Úhrada týchto splátok bola možná len vďaka viacerým úsporným opatreniam, prijatých v minulých dvoch rokoch, ktorých výsledkom bolo zníženie viacerých nákladových položiek

Objem finančných prostriedkov pridelený SNM je možno vnímať už dlhodobo ako nedostatočný. Pridelené finančné prostriedky sú postačujúce na krytie bežných výdavkov, no nie sú dostatočné zdroje na rozvojové projekty napr. v oblasti ochrany zbierok či tvorby nových expozícií. SNM môže plniť stanovené úlohy aj vďaka vlastným výnosom, ktoré sú z veľkej časti získavané z príjmov zo vstupného. Dlhodobo najmä múzeá hradné a zámocké sú odkázané na vlastné príjmy, čo spôsobuje problémy pri pre financovaní nákladov týchto múzeí najmä v prvých mesiacoch roka, kedy je návštevnosť múzeí nízka, niektoré expozície napr. Spišský hrad sú v zimných mesiacoch neprístupné verejnosti.

Mimoriadne negatívne zasiahol do činnosti SNM požiar na hrade Krásna Hôrka, ktorý vypukol 10. marca 2012 a zničil všetky strechy na hrade, značne poškodil murivo na

hornom hrade, zničil a poškodil aj časť zbierkových predmetov. Vedenie SNM od marca 2012 sa intenzívne zaoberá riešením problémov spojených s odstraňovaním dôsledkov požiaru na hrade Krásna Hôrka a obnovou hradu. Najviac pozornosti bolo venované obnove stiech na hrade s tým spojenými administratívnymi úkonmi. .

Finančná poddimenzovanosť múzea, nedostatočný objem finančných prostriedkov na údržbu, rekonštrukciu a správu majetku má negatívne dôsledky na stav spravovaného majetku SNM. Neprestajne narastá objem odkladaných investícií do obnovy a údržby spravovaných objektov, z ktorých sú mnohé národné kultúrne pamiatky. Odkladanie takýchto investícií vytvára pre budúcnosť predpoklady na nárast potrebných investícií do celkovej rekonštrukcie objektov (napr. sídelná budova SNM, 2. budova SNM v Martine - Etnografické múzeum na Malej hore v Martine, stav zámku v Bojniciach, kde sa čoraz častejšie vyskytujú problémy spôsobené zlým technickým stavom objektu, ktorý neprešiel komplexnou rekonštrukciou ako hradné múzeá v Betliari, na Červenom Kameni). Trvalý nedostatok disponibilných zdrojov negatívne vplyva aj na výkony v oblasti realizácie základných odborných múzejných činností najmä na stav odbornej ochrany a odborného ošetrovania zbierkových predmetov, čo vedie k zhoršovaniu fyzického stavu zbierkových predmetov, nepriaznivej situácii v oblasti technickej infraštruktúry v depozitároch (nedostatok špeciálneho mobiliáru na uloženie zbierkových predmetov, nedostatok regulačnej klimatizačnej techniky). Čiastočne zlepšenie nastane po realizácii troch úspešných projektov v rámci ROP (projekty v Levoči – Mäsiarska ul, Martine – budova Múzea A. Kmeťa, Bojnice – rekonštrukcia päťhrannej veže). Vážnym problémom však zostáva obnova a rekonštrukcia ďalších objektov v správe SNM, a to najmä odkladanie rekonštrukcie druhej budovy SNM v Martine (Malá hora 2) a sídelnej budovy SNM v Bratislave. Stav sídelnej budovy SNM, národnej kultúrnej pamiatky (opadaná omietka na fasáde, zlý stav vstupného schodiska do budovy, poškodené okná), nie je dobrou vizitkou národnej kultúrnej inštitúcie, ani celého rezortu kultúry. Na túto skutočnosť SNM upozorňuje už niekoľko rokov aj predkladaním projektov na rekonštrukciu budovy. Samostatnou kapitolou je zastaraná technológia vykurovania, technický stav okien a s tým spojené úniky tepla. Rekonštrukcia kúrenia, výmena okien by znamenali aj energetické úspory, a tým aj zníženie nákladov na prevádzku. Problémy sú aj s areálom na Žižkovej ulici – čoraz viac sa prejavujú dôsledky nesprávnej izolácie budov od hradného kopca a s tým spojené vlhnutie muriva a čoraz väčšie množstvo plesní, ktoré ohrozuje zdravie zamestnancov – plesne sú vysoko alergenné a spôsobujú zdravotné problémy. Ku komplexnému riešeniu problémov v rámci SNM by iste prispel aj projekt energetickej náročnosti a využitia objektov v správe SNM, s čím SNM pre trvalú finančnú poddimenzovanosť nemôže rátať. Neriešenie rekonštrukcie a obnovy jednotlivých objektov znamená aj vysoké náklady na prevádzku jednotlivých objektov napr. v oblasti spotreby tepla a ostatných energií.

Na činnosť SNM v roku 2012 negatívne vplýval aj nižší objem finančných prostriedkov, ktoré boli SNM pridelené zo strany zriaďovateľa v rámci prioritných projektov a následné administratívne obmedzenie procesov verejného obstarávania, ktoré zabrzdlilo čerpanie pridelených finančných prostriedkov.

V roku 2012 plnilo SNM niektoré úlohy v oblasti ochrany kultúrneho dedičstva a jeho zveľadovania aj vďaka projektom financovaným zo zdrojov EÚ – projekty realizované v rámci ROP (rekonštrukcia päťhrannej veže v Bojniciach, rekonštrukcia budovy na Mäsiarskej 18 v Levoči a rekonštrukcia a prístavba Múzea Andreja Kmeťa v Martine). V roku 2012 pokračovali projekty cezhraničnej spolupráce - bol ukončený projekt TRA-KER, realizovaný v spolupráci s rakúskou stranou - Österreichisches Museum für Volkskunde vo Viedni, v rámci ktorého bolo vytvorené Múzeum slovenskej keramickej plastiky v Modre. V roku 2012 sa dostal do finále aj projekt MADACH – rekonštrukcia kaštieľa v Dolnej Strehovej, ktorý sa realizuje v spolupráci s maďarskou stranou – objekt kaštieľa bol stavebne ukončený v januári 2013. V roku 2012 SNM pokračovalo v realizácii projektu Múzea tretej generácie (M3G) – ukončenie – marec 2013, Realizáciou tohto projektu plní SNM svoje úlohy ako odborného, metodického a vzdelávacieho pracoviska pre oblasť sústavy múzeí SR, ako to vyplýva zo zákona o múzeách a o galériách.

K prioritám SNM v roku 2012 patrili:

- obnova hradu Krásna Hôrka poškodenom požiarom
- ukončenie ďalšej etapy novej expozície SNM-PM Zázrak prírody – Biodiverzita Slovenska – 17. mája 2012 bola sprístupnená časť expozície Príbeh života na Zemi.
- sprístupnenie a príprava nových expozícií na Bratislavskom hrade – v marci 2012 sa SNM-HM (administratíva) presťahovalo zo severných hradieb na 4. poschodie hradného paláca, pokračovali prípravy jednotlivých expozičných celkov v hradnom paláci - Národnej historickej expozície, expozície ľudovej kultúry, Obrazárne, expozície dejiny Bratislavského hradu.

Nadobúdanie zbierok a odborná správa zbierok

Akvizičná činnosť

SNM v roku 2012 pokračovalo v súlade so svojím poslaním v realizácii akvizičnej činnosti, pričom využívalo všetky spôsoby nadobúdania zbierkových predmetov. SNM dňa 10. mája 2012 požiadalo listom ministra kultúry o finančné prostriedky na záchranný nákup zbierkových predmetov pre potreby expozícií na Bratislavskom hrade (Romantická krajina od Karola Marka ml. a stolíka z tereziánskeho obdobia v celkovej výške 125 000,- Euro). Žiaľ, MK SR z dôvodu nedostatku finančných prostriedkov žiadosti SNM nevyhovelo. SNM v rámci prioritných projektov boli účelovo pridelené finančné prostriedky na nadobúdanie

zbierkových predmetov – pre múzeá (špecializované múzeá a hradné múzeá) - 90 000,- Euro, pre múzeá národnostných a etnických menšín - 20 000, - Euro. Vďaka tomuto príspevku SNM nadobudlo niektoré hodnotné zbierkové predmety. Spišské múzeum v Levoči získalo gotickú sochu Anjela Svetlonoša z konca 15. stor. a portrét neznámej šľachtickej, Olejomalba na plátne, pôvodný rám okolo 1750. Neznačené. Zbierky v roku 2012 doplnili aj hradné múzeá. Múzeum Betliar získalo kresadlovú pušku z druhej polovice 18. storočia (doplnenie expozície na hrade Krásna Hôrka ako náhrada za zničené militáriá), Múzeum Bojnice získalo jednoramenný svietnik z polovice 19. st. a kameninovú holbu z toho istého obdobia, Múzeum Červený Kameň získalo figurálne porcelánové plastiky. Múzeum SNR doplnilo fond o zbierkové predmety k M. R. Štefánikovi - bronzové busty M. R. Štefánika od sochára Pavla Bána a sochára F. Anýža a čiernobielu fotografiu z jeho ciest po USA. Múzeum bábkarských kultúr a hračiek doplnilo fond o historické hračky a rodinné bábkové divadlo zhotovené z archov Vítkových dekorácií.

Múzeum Ľ. Štúra získalo ilustrácie akad. mal. Jozefa Baláža ku knihe jar Adely Ostrolúckej (39 ks) a 4 kusy modromaľovaných džbánov z 2. pol. 19. storočia.

Historické múzeum získalo zo starších historických období medailón s portrétom barónky Ludoviky Zay v kazete (gvaš na slonovine), zrkadlo v rokokovom ráme, 18. storočie, luster mosadzný. Pozoruhodný je aj konvolút malieb na skle prevažne z 19. storočia napr. Ukrižovanie Krista s Pannou Máriou, apoštolmi a svätcami (maľba na skle), Sv. Ján Krstiteľ, Sv. Ján Nepomucký. Fond obohatilo aj o odevné súčiastky, bytový textil, odevné doplnky a bytové doplnky z 20. storočia. Cenný je aj súbor plagátov z roku 1989.

Hudobné múzeum získalo z pozostalosti Jozefa „Dodo“ Šošoku zbierku hudobných nástrojov. Do zbierky hudobných nástrojov získalo aj violu Karla Nosáľa.

Múzeá v Martine doplnili fond kultúrnej histórie o produkciu skla a porcelánu z druhej polovice 20. storočia. K mimoriadnym akvizíciám patrí tiež kolekcia 1542 sklenených fotoplatní z obdobia 30. rokov 20. storočia (zbierka ikonického materiálu - negatívy a diapozitívy fotografa Bedřicha Dukáta), mapujúca ľudovú kultúru oblasti západného Slovenska. Hodnotná je aj kolekcia ženského, mužského a detského odevu a bytového textilu z vidieckeho prostredia a z prostredia menšieho mesta, ktoré pochádzajú z časového rozpätia od začiatku 20. storočia do 60. - 70. rokov 20. storočia a bytový textil - sviatočné obrusy a obrúsky - pochádzajúca zo zemianskej rodiny z Dulíc pri Martine zo 70.- 80. rokov 19. storočia.

Prírodovedné múzeum a Archeologické múzeum získalo najviac zbierkových predmetov vlastným výskumom a darom.

Múzeá národnostných a etnických menšín nákupom obohatili svoje fondy o mnoho cenných artefaktov. Múzeum kultúry Čechov získalo kolekciu výtvarných diel z pozostalosti grafika Róberta Broža a olejomalby Herberta Masaryka. Múzeum kultúry Rómov získalo časť pozostalosti po rómskom hudobníkovi a skladateľovi Jánovi Berkym -

Mrenicovi (notové záznamy, partitúry, vlastnou rukou písané dokumenty – podklady pre knihy o živote a diele J. B. Mrenicu, osobné veci, diela výtvarníka T. Oláha a rómskeho rezbára Ondreja Gadžora, predmety dokumentujúce duchovnú a materiálnu kultúru Rómov a rekvizity detského rómskeho súboru Parnavo. Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku získalo predmety do novej stálej expozície v kaštieli I. Madácha v Dolnej Strehovej. Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku získalo súbor úradných dokumentov k oblasti obývanej ukrajinskou menšinou, súbor etnografických predmetov a obraz Dezidera Millyho, Práčky na Bodrogu, 1932-1942, olej, plátno. Múzeum židovskej kultúry obohatilo fond o diela Imra Weinerja – Kráľa a mimoriadne pozoruhodný artefakt – topánky z koncentračného tábora Terezín. Múzeum kultúry karpatských Nemcov získala predmety dokumentujúce život nemeckej menšiny - železná nákova s datovaním 1791, oblasť Nitrianske Pravno, železný manuálny lis na korkové zátky, oblasť Limbach a 30 ks pohľadníc nemeckých obcí Slovenska.

Popri nákupe, pri ktorom boli použité aj finančné prostriedky z vlastných výnosov, využíva SNM na nadobúdanie aj ostatné spôsoby nadobúdania zbierkových predmetov. Vlastnou vedecko-výskumnou činnosťou získalo zbierkové predmety najmä Archeologické múzeum, ktoré realizuje najmä záchranné archeologické výskumy v teréne, vyvolané uplatňovaním zákona o ochrane pamiatkového fondu (Zákon č. 49/2002, Z. z.), pričom niektoré práce prinášajú pozoruhodné výsledky a výrazne obohacujú zbierkový fond múzea. Aj naďalej zostáva však významným zdrojom rozširovania zbierkového fondu múzea dar – v roku 2012 získalo múzeum darom 2262 ks zbierkových predmetov.

Akvizičná činnosť Slovenského národného múzea – komplexná tabuľka

Odbor	Prírastky		Spôsob nadobudnutia									
			Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
Archeológia	301	221	243	854	0	0	58	207	0	0	0	0
História	1 594	2 068	327	405	856	1 178	411	485	0	0	0	0
Etnografia	172	214	13	13	127	142	45	72	0	0	0	0
Dejiny umenia	34	72	1	1	15	53	19	19	0	0	0	0
Dejiny hudby	177	4 283	72	3 231	92	435	13	617	0	0	0	0
Numizmatika	1	17	0	0	0	0	1	17	0	0	0	0
Iné spoločenské vedy	1 946	1 984	1	1	1 933	1 971	13	13	0	0	0	0
Spoločenské vedy spolu	4225	8859	657	4505	3023	3779	560	1430	0	0	0	0
Mineralógia - petrografia	86	92	1	3	84	88	1	1	0	0	0	0
Paleontológia	6	786	0	0	2	7	5	784	0	0	0	0
Botanika	11	1 971	8	744	3	1 227	0	0	0	0	0	0
Zoológia	9	5 389	0	0	7	5 337	1	47	0	0	0	0
Antropológia	24	123	24	123	0	0	0	0	0	0	0	0

	Prírastky		Spôsob nadobudnutia									
			Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
Odbor	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
Prírodné vedy spolu	136	8361	33	870	96	6 659	7	832	0	0	0	0
Prírastky spolu	4361	17220	690	5375	3119	10438	567	2262	0	0	0	0

Komisia na tvorbu zbierok zasadala vo všetkých špecializovaných múzeách SNM spolu **28 krát**.

Odborná evidencia zbierkového fondu

Stav odbornej evidencie zbierkových predmetov

Odborná evidencia je súčasťou odbornej správy zbierkového fondu a vykonáva sa v súlade s platnou legislatívou. Spracovanie zbierok prebieha on line prostredníctvom katalogizačného systému ESEZ 4G spolu s využitím riadenej múzejnej terminológie. Súčasne s evidenciou novonadobudnutých zbierkových predmetov sa vykonáva aj elektronická rekatalogizácia skôr nadobudnutých a katalogizovaných zbierkových predmetov. Výber zbierkových predmetov pri rekatalogizácii zohľadňuje aj predpokladané požiadavky na digitalizáciu zbierkových predmetov v rámci projektu OPIS, kde je podmienkou vizualizácie spracovanie evidenčného záznamu v ESEZ 4G. Okrem spracovania odborných popisných údajov sa v múzeách SNM zbierky priebežne digitálne dokumentujú. Spracovanie zbierok prebieha prostredníctvom katalogizačného systému ESEZ 4G, ktorého súčasťou je Múzejný tezaurus – centrálny riadený výkladový slovník výrazov, používaných pri odbornom zhodnocovaní zbierkových predmetov. Komplexné spracovanie zbierok zabezpečuje SNM on line.

Odborní zamestnanci SNM popri odbornej evidencii novonadobudnutých zbierkových predmetov vykonávajú aj elektronické spracovanie údajov skôr nadobudnutých zbierkových predmetov, čo je spojené s rekatalogizáciou (doplňaním a verifikáciou starších záznamov) zbierkových predmetov.

Okrem spracovania údajov o nadobudnutí a odborných informácií prebieha v múzeách SNM priebežná fotodokumentácia zbierkových predmetov (tvorba obrazových digitálnych záznamov).

Súčasťou odbornej evidencie je vykonávanie odbornej revízie zbierkových predmetov podľa § 11 zákona o múzeách a o galériách. Jednotlivé špecializované múzeá pri vykonávaní odbornej revízie zbierok postupujú podľa príkazu generálneho riaditeľa č. 10/2010 na vykonanie komplexnej revízie zbierkového fondu SNM, ktorý stanovuje vykonanie odbornej revízie do 31. 12. 2016. V Archeologickom múzeu, Historickom múzeu, Múzeách v Martine, Prírodovednom múzeu a Hudobnom múzeu vykonávali čiastkové revízie jednotlivých zbierok. Periodická revízia bola ukončená v Múzeu SNR.

Mimoriadna revízia časti zbierkového fondu bola vykonaná v Múzeu v Betliari. Predmetom odbornej revízie boli zbierkové predmety, ktoré boli na hrade Krásna Hôrka, poškodenom požiarom. Revízia bola ukončená v septembri 2012. V súčasnosti múzeum pripravuje podklady na vyradenie poškodených a zničených zbierkových predmetov.

OPIS – projekt Digitálne múzeum

SNM uzavrelo v marci 2012 s Múzeom SNP, realizátorom projektu Digitálne múzeum v rámci OPIS, zmluvu o prenájme zbierkových predmetov na digitalizáciu. SNM sa zaviazalo zapožičať Múzeu SNP celkom 60 000 ks zbierkových predmetov. Jednotlivé špecializované múzeá následne spracovávali zoznamy zbierkových predmetov – podľa požiadaviek realizátora – určených na digitalizáciu. Prioritne boli použité záznamy z ESEZ 4G, zoznamy boli doplnené o záznamy ďalších zbierkových predmetov, ktoré budú v najbližšom období digitalizované. S procesom digitalizácie sa už začalo v Múzeu v Bojniciach a v Archeologickom múzeu.

Stav odbornej evidencie zbierkových predmetov

Stav odbornej evidencie zbierkových predmetov – komplexný prehľad za SNM – podľa vedných disciplín

Odbor	Prírastky celkovo		Skatalogizované celkovo		Skatalogizované v danom roku		Úbytok v danom roku	
	prír. č.	ks	evid. č.	ks	evid. č.	ks	evid. č.	ks
Archeológia	135 508	181 738	174 848	177 513	1 056	1 056	0	0
História	74 234	174 948	123 651	164 963	753	2 492	0	0
Etnografia	136 411	152 682	143 945	148 817	224	509	0	0
Dejiny umenia	42 587	50 597	41 510	46 107	27	27	0	0
Dejiny hudby	6 571	137 724	115 850	118 914	1 210	4 026	0	0
Numizmatika	6 851	98 690	114 754	117 781	1	17	0	0
Iné spoločenské vedy	33 401	41 673	21 610	32 096	366	402	0	0
Spoločenské vedy spolu	435 563	838 052	736 168	806 191	3 637	8 529	0	0
Dejiny techniky	2	13	2	13	0	0	0	0
Geológia	1 201	2 007	1 190	1 985	0	0	0	0
Mineralógia - petrografia	2 340	25 704	24 190	25 311	94	95	0	0
Paleontológia	1 596	412 625	33 356	411 235	282	1 605	0	0
Botanika	934	501 680	1 259	499 660	8	476	0	0
Zoológia	9 423	2 147 411	20 261	2 069 367	27	118	0	0
Antropológia	242	9 053	9 022	9 022	109	109	0	0
Prírodné vedy spolu	15 736	3 098 480	89 278	3 016 580	520	2 403	0	0
Zbierky spolu	451 301	3 936 545	825 448	3 822 784	4 157	10 932	0	0

Stav odbornej evidencie zbierkových predmetov – komplexný prehľad za SNM – podľa múzeí

	Prírastky celkovo		Skatalogizované celkovo		Úbytok v danom roku	
	prír. č.:	ks:	evid. č.:	ks:	evid. č.:	ks:
Archeologické múzeum	112 854	156 381	152 352	152 352	0	0
Historické múzeum	63 255	209 722	211 793	232 458	0	0
Prírodovedné múzeum	7 511	2 515 875	81 025	2 502 196	0	0
Hudobné múzeum	5 177	129 047	110 364	113 213	0	0
Múzeá v Martine	165 989	750 824	163 629	675 970	0	0
Múzeum SNR	6 352	7 612	6 352	7 612	0	0
Múzeum Červený Kameň	14 223	14 351	13 971	13 971	0	0
Múzeum Bojnice	5 247	5 857	5 289	5 857	0	0
Múzeum Betliar	19 325	25 698	7 924	20 026	0	0
Múzeum Ľudovíta Štúra	3 667	5 936	3 643	5 672	0	0
Spišské múzeum Levoča	12 862	14 172	11 785	13 064	0	0
Múzeum bábkarských kultúr a hračiek hrad Modrý Kameň	7 991	16 902	7 850	16 739	0	0
Múzeum židovskej kultúry	1 531	5 083	4 028	5 083	0	0
Múzeum kultúry karpatských Nemcov	2 562	6 252	5 758	5 730	0	0
Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku	1 075	1 634	1 075	1 634	0	0
Múzeum ukrajinskej kultúry	19 748	68 812	37 000	49 597	0	0
Múzeum rusínskej kultúry	179	179	179	179	0	0
Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku	1 753	2 208	1 431	1 431	0	0
SPOLU	451 301	3 936 545	825 448	3 822 784	0	0

Elektronické spracovanie zbierok – sumárna tabuľka

	Prvostupňová evidencia		Druhostupňová evidencia		Počet predmetov s digitálnym obrazovým dokumentom	Počet záznamov v CEMUZ
	počet prírastkových čísel	počet kusov zbierkových predmetov	počet evidenčných čísel	počet kusov skatalogizovaných predmetov		
Celkový počet	307 163	3 251 987	224 140	964 893	71 176	565 181

Centrálna evidencia múzejných zbierok – CEMUZ

V rámci tvorby a rozvoja CEMUZ bolo v priebehu roka 2012 pre prácu s katalogizačným modulom ESEZ 4G vyškolených 91 pracovníkov nasledovných múzeí: Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva v Liptovskom Mikuláši, ŠVK – Literárne a hudobné múzeum v Banskej Bystrici, Stredoslovenské múzeum v Banskej Bystrici, Trenčianske múzeum v Trenčíne, VHÚ – Vojenské historické múzeum Piešťany – pobočka vo Svidníku, SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku, SNM – Spišské múzeum v Levoči, Mestské múzeum v Holíči, Krajské múzeum v Prešove, Divadelný ústav v Bratislave, Plynárenské múzeum v Bratislave, Kysucké múzeum v Čadci, Horehronské múzeum v Brezne, Východoslovenské múzeum v Košiciach, Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, Gemersko-malohontské múzeum v Rimavskej Sobote, Novohradské múzeum a galéria v Lučenci, Hutnícke múzeum Železiarní v Podbrezovej, Vlastivedné múzeum v Hanušovciach nad Topľou, Pohronské múzeum v Novej Bani.

K 31. 12. 2012 pre prácu s katalogizačným modulom ESEZ 4G vydalo SNM pre múzeá SR 448 licencií.

Centrálna evidencia múzejných zbierok CEMUZ, ktorej správcom je SNM, eviduje k 31.12.2012 ku katalogizačným záznamom o zbierkových predmetoch tieto údaje:

Múzeum	Počet obrázkov	Počet záznamov
Balneologické múzeum v Piešťanoch		8 001
Banícke múzeum Gelnica		48
Banícke múzeum v Rožňave	316	926
Diecézne múzeum nitrianskeho biskupstva v Nitre		
Dubnické múzeum Dubnica		
Gemersko – malohontské múzeum v Rimavskej Sobote	4 202	22 516
Horehronské múzeum v Brezne	316	4 075
Hornonitrianske múzeum v Prievidzi		9 079
Hradné múzeum vo Filákovke	221	467
Hutnícke múzeum Železiarní Podbrezová a.s.	214	218
Krajské múzeum v Prešove		672
Kysucké múzeum v Čadci	2457	22 358
LESY Slovenskej republiky, š.p. stredisko Lesnícke a drevárske múzeum vo Zvolene	70	41 868
Liptovské múzeum v Ružomberku	4 870	57 727
Ľubovnianske múzeum - hrad v Starej Ľubovni	3 783	4 658
Malokarpatské múzeum v Pezinku		1 167
Mestské múzeum a galéria Veľký Šariš		

Mestské múzeum Rajec	3	2 297
Mestské múzeum Štúrovo		
Mestské múzeum Šurany		
Mestské múzeum v Holíči		
Mestské múzeum v Pezinku		
Mestské múzeum v Senci		
Mestské múzeum Zlaté Moravce		36
Miestne múzeum Turany		
Múzejno-dokumentačné centrum ŽSR v Bratislave	299	308
Múzeum Andreja Sládkoviča v Krupine		436
Múzeum Červený Kláštor		
Múzeum Divadelného ústavu v Bratislave		15 051
Múzeum Jána Cikkera v Bratislave	13	15
Múzeum Jána Thaina v Nových Zámkoch	38	41
Múzeum Janka Kráľa v Liptovskom Mikuláši	3 371	7 660
Múzeum kolies ETOP Púchov		
Múzeum ľudovej kultúry Moravské Lieskové		
Múzeum mesta Bratislavy	816	15 913
Múzeum Michala Tillnera Malacky		317
Múzeum národov a kultúr v Nitre		
Múzeum obchodu Bratislava	2 224	2 656
Múzeum oravskej dediny Zuberec	163	325
Múzeum polície SR v Bratislave		
Múzeum Slovenského Červeného kríža v Martine		
Múzeum Slovenského národného povstania v Banskej Bystrici	784	16 817
Múzeum Spiša v Spišskej Novej Vsi	408	2 670
Múzeum školstva a pedagogiky Bratislava	7 605	10 733
Múzeum telesnej kultúry v SR Bratislava		1 228
Múzeum v Kežmarku	4 220	21 915
Múzeum vo Svätom Antone	1 839	3 634
Myšľanské obecné múzeum Nižná Myšľa		
NBS - Múzeum mincí a medailí Kremnica		1 221
Novohradské múzeum a galéria v Lučenci	72	3 130
Oravské múzeum Pavla Országha Hviezdoslava v Dolnom Kubíne	174	5 405
Ovčiarske múzeum Liptovský hrádok		
Podpolianske múzeum v Detve		5 625
Podtatranské múzeum v Poprade	179	430
Podunajské múzeum v Komárne	90	746
Pohronské múzeum v Novej Bani		2 546
Ponitrianske múzeum v Nitre		4 695

Považské múzeum v Žiline	4 425	49 732
Slovenská pošta, a.s. - Poštové múzeum Banská Bystrica	4 830	9 045
Slovenské banské múzeum Banská Štiavnica	7 992	19 905
Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva L. Mikuláš	16 884	37 009
Slovenské národné múzeum v Bratislave		
Slovenské plynárenské múzeum	401	406
Slovenské poľnohospodárske múzeum v Nitre	2 501	2 762
Slovenské sklárske múzeum Lednické Rovne		
Slovenské technické múzeum Košice	5 575	17 021
SNK - Slovanské múzeum A. S. Puškina v Brodzanoch		451
SNK-Slovenské národné literárne múzeum Martin		
SNM - Archeologické múzeum v Bratislave	7 456	55 773
SNM - Etnografické múzeum v Martine	88	165 791
SNM - Historické múzeum v Bratislave	12 000	93 863
SNM - Hudobné múzeum v Bratislave	1 912	6 269
SNM - Múzeum Andreja Kmeťa v Martine	2 028	4 813
SNM - Múzeum bábkarských kultúr a hračiek Modrý Kameň	4 206	8 206
SNM - Múzeum Betliar	659	3 024
SNM - Múzeum Bojnice	5 817	8 491
SNM - Múzeum Červený Kameň v Častej	5 055	14 996
SNM - Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku	51	51
SNM - Múzeum kultúry karpatských Nemcov	1 974	5 730
SNM - Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku	869	945
SNM - Múzeum Ľudovíta Štúra Modra	1 572	4 232
SNM - Múzeum rusínskej kultúry v Prešove	103	103
SNM - Múzeum Slovenských národných rád v Myjave	4 033	6 421
SNM - Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku	2 438	7 933
SNM - Múzeum židovskej kultúry v Bratislave	2 024	4 028
SNM - Prírodovedné múzeum v Bratislave	11 928	70 868
SNM - Spišské múzeum v Levoči	5 247	13 255
Stredoslovenské múzeum v Banskej Bystrici	1 017	95 660
SÚH-Múzeum Mikuláša Thege-Konkolyho Hurbanovo		
Súkromné etnografické múzeum Košice		
Šarišské múzeum Bardejov	7 960	27 437
ŠVK - Literárne a hudobné múzeum Banská Bystrica	1 615	11 339
Štátne lesy TANAPu - Múzeum TANAPu Tatranská Lomnica		10 956
Tekovské múzeum v Leviciach	2 180	2 287
Trenčianske múzeum v Trenčíne		850
Tríbečské múzeum v Topoľčanoch	1 054	18 686
Uhrovské múzeum Uhrovec		
ÚĽUV - Múzeum ľudovej umeleckej výroby - otvorený depozitár	10 200	13 934

VHÚ - Vojenské historické múzeum Piešťany	7	5 732
Vihorlatské múzeum v Humennom		781
Vlastivedné múzeum Hanušovce nad Topľou	1	507
Vlastivedné múzeum Trebišov		13 165
Vlastivedné múzeum v Galante	4 949	21 715
Vlastivedné múzeum v Hlohovci		219
Vlastivedné múzeum v Považskej Bystrici	5	5
Vodárenské múzeum BVS, a.s. Bratislava	337	496
Východoslovenské múzeum v Košiciach	2 742	21 062
Záhorské múzeum v Skalici	1890	13 337
Západoslovenské múzeum v Trnave	6 365	66 061
Zemplínske múzeum Michalovce		24 436
Žitnoostrovské múzeum v Dunajskej Strede	6 578	7 998
XXX		44
Suma	197 865	1 268 853

Centrálna evidencia múzejných zbierok CEMUZ eviduje k 31. 12.2012 nasledujúce údaje k záznamom riadenej múzejnej terminológie v Múzejnom tezaure:

Stav záznamov v Múzejnom tezaure k 31. 12. 2012

	rozpracované	dokončené	celkový počet
pojmy	6208	2711	8920
predmety	1067	321	1388
geoautority	1973	3676	5649
os. mená	11265	8085	19350
korporácie	2030	130	2160
		Spolu:	37467

Percentuálna vyplnenosť záznamov v Múzejnom tezaure k 31. 12. 2012

	min	med	max
Pojem	18,87	28,3	100
Predmet	18,87	88,68	100
Geoautorita	22	78	100
Osobné meno	21,13	84,51	100
Korporácia	19,61	60,78	100

Spracované podľa: <http://portal.cemuz.sk> (dňa: 30/01/2013)

Ochrana zbierkového fondu

Zabezpečenie EPS a PSN, stav depozitárov

Komplexná ochrana zbierkových predmetov je jednou zo základných povinností múzea ako fondovej inštitúcie pri ochrane súčastí kultúrneho dedičstva. Súčasťou komplexnej ochrany zbierkových predmetov je optimalizácia podmienok pre bezpečnosť zbierkových predmetov, ochrana pred požiarimi a inými mimoriadnymi situáciami. Ďalšou súčasťou ochrany zbierok je uloženie zbierkových predmetov v špecializovaných priestoroch múzea – depozitároch s adekvátnymi klimatickými podmienkami, optimalizácia klimatických podmienok v expozičných a výstavných priestoroch múzea a zabezpečenie všestrannej bezpečnosti a ochrany pri premiestňovaní zbierkových predmetov. Súčasťou ochrany zbierok je aj odborné ošetrenie zbierkových predmetov. Tieto činnosti múzea sú oblasťou, kde má SNM značné rezervy a kde výkony múzea ako celoštátnej fondovej inštitúcie nezodpovedajú jednak potrebám reálnej ochrany zbierok jednak požiadavkám, ktoré na ochranu a odbornú ochranu stanovuje konzervačná veda. Napriek tomu jednotlivé špecializované múzeá venujú v rámci svojich možností veľkú pozornosť všetkým činnostiam spojených s ochranou, bezpečnosťou a odbornou ochranou zbierok. Pravidelne sa vykonávajú revízie elektrozariadení, komínov, hasiacich prístrojov, EPS, EZS, bleskozvodov. Napriek tomu nie je možné zabezpečiť úplnú a vysoko účinnú ochranu zbierkového fondu najmä pre prípad živelných pohrôm a iných mimoriadnych situácií, čo potvrdzuje aj požiar na hrade Krásna Hôrka. Práve tu v roku 2010 bola vykonaná montáž elektrickej požiarnej signalizácie (EPS) v celkovej hodnote 63 700,- €.

V oblasti zabezpečenie objektov EZS a PSN k najviac problémovým patrí zastaranosť niektorých zariadení – napr. v SNM-Múzeum Bojnice, SNM-Spišské múzeum v Levoči, SNM-Múzeá v Martine, SNM - Múzeum rusínskej kultúry (múzeum prevzalo začiatkom roka nový objekt, ktorý potrebuje komplexnú rekonštrukciu vrátane vybudovania zabezpečovacích systémov). K čiastkovým zlepšeniam v oblasti zabezpečenia bezpečnosti a všeobecnej ochrany zbierok prispela aj komplexná rekonštrukcia niektorých objektov v správe SNM, kde nevyhnutnou súčasťou rekonštrukcii bolo aj zavedenie PSN a EPS – objekty Hajduškovho domu v Modre (projekt TRA – KER), kaštieľ v Dolnej Strehovej. Podobne sa pristupovalo aj k riešeniu objektov rekonštruovaných v rámci ROP. Špičkové zabezpečenie je uplatnené na Bratislavskom hrade v expozíciách, výstavných priestoroch, depozitároch tak v oblasti všeobecnej bezpečnosti ako aj oblasti stabilizácie a optimalizácie klimatických podmienok (plne klimatizované depozitáre a expozičné a výstavné priestory)..

Ďalším okruhom problémov v oblasti bezpečnosti a ochrany zbierok je stav depozitárov – najmä ich nedostatočná úložná kapacita v niektorých špecializovaných múzeách a nestabilné klimatické podmienky v niektorých depozitároch. Problémom je aj

nevyhovujúci mobiliár v depozitároch – chýbajú napr. špeciálne úložné systémy na jednotlivé skupiny zbierkových predmetov (rošty na obrazy, špeciálne skrine na plošný materiál apod.). SNM v súčasnosti disponuje plne klimatizovanými depozitárnymi priestormi len v novo rekonštruovaných priestoroch na Bratislavskom hrade, ktoré však pre nedostatok financií na nákup špeciálneho mobiliáru do depozitárov nemôže využívať a uložiť tam zbierkové predmety, ktoré sú v súčasnosti uložené v dočasnom depozitári v Pezinku. Ostatné depozitáre v správe SNM sú zväčša temperované, v mnohých sú regulované vnútorné klimatické podmienky mobilnými klimatizačnými jednotkami, no súčasný stav možno považovať za nevyhovujúci. Komplexný materiál o stave ochrany zbierkového fondu SNM spracovalo na jeseň 2012 a predložilo na rokovanie vedenia ministerstva. Cieľom materiálu bolo adresne pomenovať problémy pri ochrane zbierkového fondu SNM a navrhnúť komplexné riešenia s cieľom riešiť najmä zvýšenie kapacít depozitárov a ich skvalitnenie ich materiálno-technického vybavenia. Stanovisko MK SR k materiálu zatiaľ nám nie je známe.

K zvýšeniu úložnej kapacity depozitárov pre bratislavské múzeá by prispela rekonštrukcia objektu (bývala nemocnica) v areáli Múzea holocaustu v Sereďi, kde by vznikli depozitáre pre Historické múzeum, Archeologické múzeum, Prírodovedné múzeum a Historické múzeum.

Najväčšie problémy s uložením zbierkových predmetov sú v Martine. Prakticky celý zbierkový fond je uložený v technologicky nevyhovujúcich priestoroch bez možnosti regulovania klimatických podmienok, čím dochádza k postupnému znehodnocovaniu zbierkového fondu. Situáciu je potrebné riešiť zabezpečením celkovej rekonštrukcie II. budovy múzea, spojenej s realizáciou prístavby, určenej na depozitárne priestory a zriadenie konzervátorského pracoviska, ďalej vybudovaním veľkopacatinej montovanej haly v Múzeu slovenskej dediny na uloženie veľkorozmerných predmetov a zbierkových objektov a tiež celkovou rekonštrukciou Múzea Martina Benku s vybudovaním depozitárnych priestorov v zadnej časti prízemného traktu. V oblasti ochrany prebiehali pravidelné kontroly depozitárnych priestorov. Hodnotiace parametre ukazujú na neuspokojivý stav oboch depozitárov pre vysoké tepelné výkyvy (depozitár č. 127: vlhkosť 39,3% (min. 28%, max.56%), teplota 20,5°C (min.16°C, max 24°C; depozitár č. 714: vlhkosť 37,5% (min. 26,8%, max.53%), teplota 23,9°C (min.14,5°C, max 31,2°C).

V múzeách s nižším počtom zbierkových predmetov – **múzeá národnostných a etnických menšín** – je stav depozitárov reletívne vyhovujúci. V súčasnosti im úložná kapacita postačuje, depozitáre si vybavené aj klimatizačnými jednotkami. Potrebný je špeciálny mobilár do depozitárov Múzea židovskej kultúry.

SNM – Archeologické múzeum

Priestory	Plocha (m ²)	EPS	PSN
Expozičné priestory	400,00	áno	áno
Výstavné priestory	824,00	áno	áno
Depozitárne priestory	608,00	áno	áno
Pracovne	285,00	nie	nie
Prednáškové miestnosti	49,00	nie	nie
Dielne a laboratória	180,00	nie	nie
Iné priestory	126,00	áno	áno
Spolu	2 472,00	-	-

SNM – Historické múzeum

Priestory	Plocha (m ²)	EPS	PSN
Expozičné priestory	0,00		
Výstavné priestory	3 272,00	áno	áno
Depozitárne priestory	2 129,60	áno	áno
Pracovne	866,30	áno	áno
Prednáškové miestnosti	200,69	áno	áno
Dielne a laboratória	115,20	áno	áno
Iné priestory	2 004,70	áno	áno
Spolu	8 588,49	-	-

SNM – Hudobné múzeum

Priestory	Plocha (m ²)	EPS	PSN
Expozičné priestory	97,00	áno	áno
Výstavné priestory	167,00	áno	áno
Depozitárne priestory	1 953,00	áno	áno
Pracovne	149,00	áno	áno
Prednáškové miestnosti	106,00	áno	áno
Dielne a laboratória	25,00	áno	áno
Iné priestory	1 419,00	áno	áno
Spolu	3 916,00	-	-

SNM – Múzeá v Martine

Priestory	Plocha (m ²)	EPS	PSN
Expozičné priestory	172 244,00	čiastočne	áno
Výstavné priestory	1 075,00	čiastočne	áno
Depozitárne priestory	2 068,00	áno	áno
Pracovne	861,00	čiastočne	čiastočne
Prednáškové miestnosti	192,00	nie	čiastočne
Dielne a laboratória	359,00	áno	áno
Iné priestory	2 413,00	čiastočne	čiastočne
Spolu	179 212,00	-	-

SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň

Priestory	Plocha (m ²)	EPS	PSN
Expozičné priestory	0,00	nie	áno
Výstavné priestory	176,00	nie	áno
Depozitárne priestory	121,00	nie	áno
Pracovne	160,00	nie	áno
Prednáškové miestnosti	0,00	nie	nie
Dielne a laboratória	24,00	nie	nie
Iné priestory	1 410,00	nie	nie
Spolu	1 891,00	-	-

SNM – Múzeum Betliar

Priestory	Plocha (m ²)	EPS	PSN
Expozičné priestory	5 100,00	čiastočne	áno
Výstavné priestory	164,50	nie	áno
Depozitárne priestory	320,70	nie	áno
Pracovne	450,00	nie	áno
Prednáškové miestnosti	89,50	nie	áno
Dielne a laboratória	296,00	nie	áno
Iné priestory	4 937,50	nie	čiastočne
Spolu	11 358,20	-	-

SNM – Múzeum Bojnice

Priestory	Plocha (m ²)	EPS	PSN
Expozičné priestory	2 870,00	áno	áno
Výstavné priestory	600,00	áno	áno
Depozitárne priestory	647,00	áno	áno
Pracovne	609,00	áno	áno
Prednáškové miestnosti	115,00	áno	áno
Dielne a laboratória	237,00	áno	áno
Iné priestory	6 025,00	áno	áno
Spolu	11 103,00	-	-

SNM – Múzeum Červený Kameň

Priestory	Plocha (m ²)	EPS	PSN
Expozičné priestory	2 051,20	áno	áno
Výstavné priestory	513,50	áno	áno
Depozitárne priestory	3 341,00	áno	áno
Pracovne	207,10	áno	áno
Prednáškové miestnosti	41,70	nie	nie
Dielne a laboratória	0,00	nie	nie
Iné priestory	1 177,20	čiastočne	čiastočne
Spolu	7 331,70	-	-

SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku

Priestory	Plocha (m ²)	EPS	PSN
Expozičné priestory	165,86	áno	čiastočne
Výstavné priestory	167,06	áno	čiastočne
Depozitárne priestory	98,44	áno	čiastočne
Pracovne	60,00		
Prednáškové miestnosti	0,00		
Dielne a laboratóriá	0,00		
Iné priestory	0,00		
Spolu	491,36	-	-

SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov

Priestory	Plocha (m ²)	EPS	PSN
Expozičné priestory	104,00	áno	áno
Výstavné priestory	30,00	áno	áno
Depozitárne priestory	90,00	áno	nie
Pracovne	60,00	áno	nie
Prednáškové miestnosti	0,00		
Dielne a laboratóriá	0,00		
Iné priestory	110,00	áno	nie
Spolu	394,00	-	-

SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku

Priestory	Plocha (m ²)	EPS	PSN
Expozičné priestory	605,20	áno	áno
Výstavné priestory	170,70	áno	áno
Depozitárne priestory	70,00	čiastočne	čiastočne
Pracovne	162,60	áno	áno
Prednáškové miestnosti	113,70	áno	áno
Dielne a laboratóriá	0,00	nie	nie
Iné priestory	427,30	čiastočne	čiastočne
Spolu	1 549,50	-	-

SNM – Múzeum Ľudovíta Štúra

Priestory	Plocha (m ²)	EPS	PSN
Expozičné priestory	340,00	áno	áno
Výstavné priestory	70,00	áno	áno
Depozitárne priestory	100,00	áno	áno
Pracovne	100,00	áno	áno
Prednáškové miestnosti	0,00	áno	áno
Dielne a laboratóriá	0,00		
Iné priestory	0,00		
Spolu	610,00	-	-

SNM – Múzeum rusínskej kultúry

Priestory	Plocha (m ²)	EPS	PSN
Expozičné priestory	520,00	nie	nie
Výstavné priestory	380,00	nie	nie
Depozitárne priestory	170,00	nie	áno
Pracovne	170,00	nie	čiastočne
Prednáškové miestnosti	110,00	nie	nie
Dielne a laboratóriá	130,00	nie	nie
Iné priestory	450,00	nie	čiastočne
Spolu	1 930,00	-	-

SNM – Múzeum Slovenských národných rád

Priestory	Plocha (m ²)	EPS	PSN
Expozičné priestory	709,00	áno	áno
Výstavné priestory	45,00	áno	áno
Depozitárne priestory	93,00	áno	áno
Pracovne	43,00	áno	áno
Prednáškové miestnosti	64,00	áno	áno
Dielne a laboratóriá	25,00	áno	áno
Iné priestory	1 135,00	čiastočne	čiastočne
Spolu	2 114,00	-	-

SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry

Priestory	Plocha (m ²)	EPS	PSN
Expozičné priestory	112 000,00	čiastočne	čiastočne
Výstavné priestory	195,00	áno	áno
Depozitárne priestory	400,00	čiastočne	áno
Pracovne	150,00	nie	nie
Prednáškové miestnosti	120,00	áno	nie
Dielne a laboratóriá	60,00	nie	nie
Iné priestory	950,00	nie	nie
Spolu	113 875,00	-	-

SNM – Múzeum židovskej kultúry

Priestory	Plocha (m ²)	EPS	PSN
Expozičné priestory	405,00	áno	áno
Výstavné priestory	33,00	áno	áno
Depozitárne priestory	55,00	áno	áno
Pracovne	253,00	áno	áno
Prednáškové miestnosti	0,00		
Dielne a laboratóriá	0,00		
Iné priestory	100,00	čiastočne	čiastočne
Spolu	846,00	-	-

SNM – Prírodovedné múzeum

Priestory	Plocha (m ²)	EPS	PSN
Expozičné priestory	1 892,00	áno	áno
Výstavné priestory	0,00		
Depozitárne priestory	1 667,00	áno	áno
Pracovne	310,00	áno	nie
Prednáškové miestnosti	190,00	áno	nie
Dielne a laboratória	147,00	áno	áno
Iné priestory	96,00		nie
Spolu	4 302,00	-	-

SNM – Spišské múzeum

Priestory	Plocha (m ²)	EPS	PSN
Expozičné priestory	1 499,00	áno	áno
Výstavné priestory	620,00	áno	áno
Depozitárne priestory	588,00	áno	áno
Pracovne	198,00	áno	čiastočne
Prednáškové miestnosti	50,00	áno	áno
Dielne a laboratória	38,00	áno	áno
Iné priestory	1 312,00	čiastočne	čiastočne
Spolu	4 305,00	-	-

SNM – Riaditeľstvo

	Plocha [m ²]:	EPS:	EZS:
Expozičné priestory:	0,00		
Výstavné priestory:	1 695,00	áno	áno
Depozitárne priestory:	0		
Pracovne:	887,00	áno	áno
Prednáškové miestnosti:	78,00	áno	áno
Dielne a laboratória:	18,00	áno	áno
Iné priestory:	5 650,00	čiastočne	čiastočne
Spolu:	8 328,00		

Ochrana zbierkového fondu – komplexný prehľad za SNM

Priestory	Plocha (m ²)	EPS	PSN
Expozičné priestory	301 002,26		
Výstavné priestory	10 232,76		
Depozitárne priestory	14 519,74		
Pracovne	5 158,00		
Prednáškové miestnosti	1 441,59		
Dielne a laboratória	1 636,20		
Iné priestory	24 092,70		
Spolu	358 083,25	-	-

Reštaurovanie, konzervovanie a preparovanie zbierkových predmetov

Odborné ošetrovanie zbierkových predmetov je nevyhnutnou súčasťou odbornej správy zbierok. Špecializované múzeá vykonávali odborné ošetrovanie zbierkových predmetov podľa disponibilných priestorových, technických a personálnych možností. Pri odbornom ošetrovaní zbierkových predmetov sa prihliadalo predovšetkým na potreby príprav nových expozičných celkov na Bratislavskom hrade. Vďaka účelovým finančným prostriedkom sa pokračovalo aj v reštaurovaní zbierkových predmetov pre potreby Národnej historickej expozície a obrazárne Bratislavského hradu. Na odbornom ošetrovaní sa popri pracovisku Historického múzea podieľali aj reštaurátori Múzea v Bojniciach. V niektorých múzeách bolo vykonávané odborné ošetrovanie zbierkových predmetov ako preventívne ošetrovanie alebo bolo vykonávané v rámci príprav výstav.

Múzeá SNM v rámci preventívneho ošetrovania zbierkových predmetov každoročne pristupujú k dezinfekcii a plynovaniu depozitárov s cieľom zničiť škodlivý hmyz, huby a plesne, a tak spomaliť prirodzenú degradáciu zbierkových predmetov. Plynovanie a dezinfekcia boli vykonané v Prírodovednom múzeu, Múzeu židovskej kultúry, Historickom múzeu, Spišskom múzeu v Levoči, Archíve SNM. Tento postup čiastočne nahrádza neexistenciu špecializovaného pracoviska na masovú konzerváciu a očistenie zbierkových predmetov.

SNM-Archeologické múzeum dosiahlo pozitívne výsledky v oblasti reštaurovania a konzervovania archeologických predmetov najmä z kovov a hliny. V roku 2012 bolo zreštaurovaných a konzervovaných 485 kusov predmetov. Z toho bolo 378 predmetov kovových. V keramickom laboratóriu bolo celkovo ošetrovaných 107 kusov celých nádob a ich veľkých fragmentov z rôznych lokalít. Popri konzervovaní sa pokračovalo aj vo výrobe replík zbierkových predmetov pre – celkovo 21 ks. Múzeum zároveň ošetrilo aj poškodené zbierkové predmety z hradu Krásna Hôrka – hlinené zbierkové predmety a liatinové razidlá. V rámci projektu OPIS – Digitálne múzeum bolo kompletne prerašetrovať 94 kusov keltských hlinených nádob, ktoré sú zaradené do digitalizácie.

SNM-Historické múzeum aj napriek nedostatočnému priestorovému a technickému vybaveniu pracoviska ošetrilo 1089 kusov zbierkových predmetov najmä formou konzervovania, zreštaurovaných bolo 120 predmetov. Všetci pracovníci oddelenia reštaurovania aktívne pomáhali pri zachraňovaní zbierkových predmetov po vytopení depozitára skla, keramiky a porcelánu na Žižkovej ul. Zároveň odborní zamestnanci reštaurátorského oddelenia pripravovali obrazy pre obrazáreň. V apríli bolo ukončené reštaurovanie oltárneho obrazu z Kremnice, ktorý bol v novembri privezený z ORA Levoča na Hrad a zložený v Hudobnej sieni BH.

V SNM-Hudobnom múzeu boli ošetrované najmä zbierkové predmety z papiera – celkovo 1376 ks a boli urobené 4 kópie tlačí.

SNM-Múzeá v Martine zreštaurovali a konzervovali 311 zbierkových predmetov, najmä v rámci príprav nových výstav.

V **SNM-Múzeu bábkarských kultúr a hračiek** bolo vlastnými prostriedkami ošetrovaných 102 zbierkových predmetov, a to najmä v prípravnom procese na digitalizáciu múzejných zbierok a pre potreby výstav. Bolo dokončené dodávateľsky realizované reštaurovanie dvoch barokových obrazov zo zbierok múzea pre Obrazáreň BH.

SNM-Múzeum Betliar. Jedným z najzávažnejších problémov pri odbornej ochrane zbierkových predmetov bola otázka odborného ošetrovania zbierkových predmetov poškodených požiarom na hrade Krásna Hôrka. Pri zabezpečení odborného ošetrovania týchto zbierkových predmetov sa ukázalo, že SNM nemá vytvorené podmienky na ošetrovanie niektorých materiálov. Aj z tohto dôvodu SNM využilo ponuku múzeí zo zahraničia. Rokovalo o možnosti ošetrovania najmä predmetov z kovov s Technickým múzeom v Brne a Maďarským národným múzeom, ktoré ponúklo svoju pomoc na reštaurovanie nábytku, poškodeného pádom klenby v kongregačnej sieni. Textilie budú ošetrované v Historickom múzeu, archeológia v Archeologickom múzeu. Zároveň Múzeum v Betlari konzervovalo niektoré zbierky svojpomocne – napr. komoda trojzásuvková, barok, dóza na spisy, 19. storočie, súprava písacia, drevená, stolík hrací, 18. stor, kľakadlo z fondu kaštieľa Betliar

SNM-Múzea Bojnice - reštaurátori Múzea Bojnice v roku 2012 zreštaurovali 17 zbierkových predmetov, z toho 3 stoličky, 1 truhlicu a 13 obrazov zo zbierkového fondu SNM-Múzeá v Martine, ktoré sú určené do novej expozície bratislavského hradu. Ku všetkým reštaurovaným obrazom boli vyhotovené nové podrámy. Na 4 zbierkových predmetoch bol urobený konzervátorský zásah. Dodávateľsky bolo ukončené reštaurovanie barokového lustra.

SNM-Múzeum Červený Kameň ošetrilo v hodnotenom období celkom 15 ks zbierkových predmetov, z toho 12 kusov bolo konzervovaných vlastnými prostriedkami a 3 zbierkové predmety boli reštaurované dodávateľsky.

V **SNM-Prírodovednom múzeu** celkovo bolo odborne ošetrovaných 5 660 ks zbierkových predmetov, zväčša preparovaním. Zároveň múzeum realizovalo plynovanie všetkých depozitárov.

V **SNM-Spišskom múzeu** bolo dodávateľsky reštaurované 2 zbierkové predmety a vlastnými prostriedkami konzervovaných 311 kusov zbierkových predmetov.

SNM-Múzeum Slovenských národných rád vykonalo základné ošetrovanie 500 kusov zbierkových predmetov vlastnými prostriedkami.

SNM-Múzeum Ľudovíta Štúra nemá ani technické ani personálne podmienky na odborné ošetrovanie zbierkových predmetov. Z uvedeného dôvodu zabezpečilo len základné očistenie zbierkových predmetov pre potreby výstavy.

Múzeá národnostných a etnických menšín

SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku nemá ani technické ani personálne podmienky na odborné ošetrovanie zbierkových predmetov.

SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov zabezpečilo konzervovanie 159 ks zbierkových predmetov.

SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku zabezpečilo dodávateľsky odborné ošetrovanie 12 ks zbierkových predmetov v celkovej hodnote 1010,- Euro.

SNM-Múzeum židovskej kultúry zabezpečilo dodávateľsky odborné ošetrovanie 1 zbierkového predmetu.

SNM-Múzeum rusínskej kultúry vykazuje nulový počet ošetrovaných zbierkových predmetov.

V **SNM-Múzeu ukrajinskej kultúry** - odborne ošetrili vlastnými prostriedkami 611 zbierkových predmetov. V rámci PP bolo múzeu pridelených 60 000,- EUR na výmenu poškodených slamených krytín na objekte ľudovej architektúry z obce Kečkovce. Múzeum rekonštruovalo strešné krytiny aj na ich objektoch v múzeu ľudovej architektúry – v zmysle zákona o múzeách a o galériách je objekt v múzeu v prírode zbierkovým predmetom.

Napriek tomu, že SNM celkovo ošetrilo viac ako 10 000 ks zbierkových predmetov, je tento počet ošetrovaných zbierkových predmetov nízky a neprekračuje dlhodobý počet novozískaných zbierkových predmetov. Nedostatočný počet odborne ošetrovaných ZP vedie každoročne k nárastu rozdielov medzi počtom novonadobudnutých zbierkových predmetov a počtom odborne ošetrovaných zbierkových predmetov v neprospech odborne ošetrovaných zbierkových predmetov. Takto sa v SNM každoročne zvyšuje deficit pri odbornom ošetrovaní zbierkových predmetov. Súčasný nepriaznivý stav v oblasti odbornej ochrany zbierok nevznikol zo dňa na deň. Je výsledkom dlhodobých neriešených problémov pri odbornej ochrane zbierok a nedocenením významu dodržiavania základných pravidiel ochrany zbierkových predmetov v predchádzajúcich desaťročiach. Jednou z príčin súčasného stavu bolo aj podceňovanie spojitosti medzi nevhodným odborným uložením zbierkových predmetov a vplyvom tejto skutočnosti na potrebu odborného ošetrovania zbierkových predmetov – depozitáre a ich vybavenie majú priamy vplyv na „zdravotný“ stav zbierkových predmetov. Výsledkom je nepriaznivý stav ochrany zbierok ako negatívne dedičstvo minulých období – zanedbané celé zbierky vo veľmi zlom, často havarijnom stave, vysoký počet zbierkových predmetov v havarijnom stave – cca 10 percent.

Reštaurovanie, konzervovanie a preparovanie – sumárna tabuľka

	Počet kusov	Finančné náklady
Vlastnými prostriedkami	10 043	5 280,08 €
Dodávateľsky	213	155 417,91 €
Spolu	10 256	160 697,99 €

Poznámka: Do počtu odborne ošetrených zbierkových predmetov nie sú zarátané zbierkové predmety, ktoré sú uložené v priestoroch, kde bola vykonaná dezinsekcia.

Vedecko-výskumná činnosť

Slovenské národné múzeum je od roku 2011 akreditovaným vedecko-výskumným pracoviskom. V roku 2011 sa zapojilo do grantových schém na podporu vedy a výskumu – ako partnerská organizácia pre Fakulty chemickej a potravinárskej technológie STU. Zároveň SNM – Archeologické múzeum požiadalo o grant v rámci APVV. Žiaľ, ani jeden projekt nebol úspešný.

Vedecko-výskumná činnosť v SNM sa zameriava na niekoľko hlavných oblastí - na terénne výskumy, ktorých jedným z výsledkov je nadobúdanie zbierkových predmetov. Táto vedecko-výskumná činnosť je vnímaná ako primárny múzejný výskum. Pri realizácii primárneho výskumu využívajú kurátori metódy a postupy jednotlivých vedných disciplín participujúcich na činnosti múzea – archeológie, etnológie, zoológie, botaniky, historických vied a pod. Druhou oblasťou, na ktorú sa vedecko-výskumná činnosť v múzeu zameriava, je vedecké skúmanie zbierkových predmetov ako historického pramenného materiálu s cieľom skúmať historickú, umeleckú a kultúrnu hodnotu zbierkových predmetov v kontexte ich vzniku, výroby, používania, prípadne aj jeho použitia v múzeu.

Špecializované múzeá SNM postupovali v súlade Konceptiou vedecko-výskumnej činnosti SNM, ktorá bola schválená v máji 2011 a odsúhlasená Vedeckou radou SNM. Jednotlivé múzeá celoinštitucionálne úlohy rozpracovali do čiastkových vedecko-výskumných úloh, ktorých výsledky sú zverejňované ako samostatné štúdie napr. v zborníkoch SNM alebo slúžia ako scenáre nosných výstavných projektov (v roku 2011 projekt výstavy Bohyne a svätice).

Múzeá národnostných a etnických menšín SNM v roku 2012 pokračovali v realizácii dlhodobého projektu Múzeum a etniká, ktorého cieľom je skúmať niektoré javy v živote človeka z pohľadu ich realizácie jednotlivými etnikami. Už v minulosti boli týmto spôsobom preskúmané niektoré významné udalosti v živote človeka a ich vplyv na zvyky, obyčaje, spoločenské príkazy a zákazy v živote príslušníkov jednotlivých národnostných a etnických menšín – napr. pohrebné zvyky, svadba, strava. Ostatným projektom bol projekt zameraný na skúmanie života dieťaťa. Jeho výsledkom bola výstava Ohýbaj ma mamko

(reprízovaná v Bratislave a v Levoči) a zborník z konferencie. Na projekte Múzeum a etnika participujú aj múzeá mimo SNM, ako aj niektoré vedecké ústavy SAV.

SNM-Archeologické múzeum tak ako v predchádzajúcich rokoch pokračovalo v realizácii záchranných archeologických výskumov v teréne (pracovníci odborného oddelenia) v súlade so zákonom NR SR č. 49/2002, Z.z.o ochrane pamiatkového fondu. Niektoré výskumy prinášajú pozoruhodné výsledky a obohacujú zbierkový fond múzea. Na terénnych výskumoch sa zúčastňujú všetci zamestnanci odborného oddelenia: PhDr. J. Bartík, PhD., Mgr. I. Bazovský, PhD., Mgr. R. Čambal, Mgr. I. Choma, PhDr. Z. Farkaš, PhD., Mgr. P. Nagy, PhDr. V. Turčan). Následne výskumy spracovávajú a odborne evidujú získané nálezy. Múzeum je riešiteľom celoinštitucionálnej úlohy Archeológia Malých Karpát.

SNM-Historické múzeum sa sústredilo celý svoj odborný potenciál na doplnenie podkladov pre scenáre nových expozícií v hradnom paláci Bratislavského hradu. Zároveň v rámci vedecko-výskumnej činnosti boli riešené aj menšie výskumné úlohy, ktorých výsledky boli prezentované na výstave – napr. Bratislavský hrad na grafikách alebo sú súčasťou pripravovaných výstav – napr. Korunovačné medaily a žetóny.

SNM-Hudobné múzeum riešilo 12 vedecko-výskumných úloh v rámci skúmania hudobnej kultúry Slovenska. Dôraz bol položený na úlohu Hudobná kultúra na Slovensku zo zbierok SNM-HuM pre potreby novej expozície dokumentujúcej hudobný život na Slovensku v historickom priereze a prípravy výstavy k 20. výročiu vzniku múzea ako samostatného špecializovaného múzea SNM.

SNM-Múzeá v Martine v rámci úlohy Slovensko a jeho identita riešili otázky spojené s prípravou nových expozícií v budove Etnografického múzea a v Múzeu Andreja Kmeťa. S podobným cieľom boli riešené aj historicko-etnografické štúdie spojené so skúmaním jednotlivých objektov v MSD, ktorých cieľom je ideovo-obsahová príprava expozícií v objektov MSD – objekty Kysuce, Podjavorníky. Úloha Analýza podielu Čechov na kultúrnom, hospodárskom a spoločenskom vývoji Slovenska bola zameraná na skúmanie úlohy českého etnika vo vývoji Slovenska – III. Etapa je súčasťou projektu Múzeum a etnika. Vedecko-výskumné úlohy z oblasti prírodných vied boli zamerané na skúmanie flóry a fauny Malej Fatry. Vedecká rada odporúčala pokračovať vo vedeckovýskumnej úlohe Vedecké spracovanie etnografických zbierok.

SNM-Prírodovedné múzeum riešilo 25 vedecko-výskumných úloh v rámci schváleného PHÚ aj 4 vedecko-výskumné úlohy mimo PHU. Múzeum dlhodobo pri realizácii vedy a výskumu participuje na výskumných úlohách iných inštitúcií pôsobiacich v oblasti prírodných vied a ochrany životného prostredia.

SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek hrad Modrý Kameň riešilo vedecko-výskumné úlohy zamerané na mapovanie výrobcov hračiek na Slovensku – napr. Výroba plyšových hračiek - Mlad' Handlová.

SNM-Múzeum Betliar už dlhodobo zameriava vedecko-výskumnú činnosť na genealógiu rodu Andrassyovcov a pôsobenie rodu najmä na Gemeri.

SNM-Múzeum Bojnice riešilo 5 ústavných vedecko-výskumných úlohách zameraných najmä na skúmanie diel výtvarného umenia a umeleckého remesla. Ojedinelým vedecko-výskumným projektom je úloha Znalectvo obrazov, teória, metodika, prax, čo je mimoriadne dôležité pre posudzovanie diel výtvarného umenia v zbierkach SNM.

SNM-Múzeum Slovenských národných rád - riešenie vedecko-výskumnej úlohy Katalóg zbierok - M. R. Štefánika, započatej v roku 2011, bolo dočasne pozastavené.

SNM-Spišské múzeum riešilo 4 vedecko-výskumné úlohy spojených so skúmaním zbierkového fondu múzea a špecifik vývoja regiónu Spiša. Výsledkom kvalitnej práce múzea v tejto oblasti je katalóg k výstave Levočská biela pani, ktorý bol zostavený na nohatom heuristickom materiáli získanom v archívoch v SR aj v Maďarsku.

Múzeá národnostných a etnických menšín

SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov v súlade so svojou špecializáciou riešilo 4 vedecko-výskumné úlohy skúmajúce podiel karpatských Nemcov v dejinách a kultúre Slovenska v širších spoločensko-politických kontextoch.

SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku riešilo 6 vedecko-výskumných úloh prioritne zameraných na skúmanie osobnosti maďarskej kultúry v kultúrnom živote Slovenska (literatúra, výtvarné umenie a pod.).

SNM-Múzeum rusínskej kultúry – tri úlohy vedecko-výskumnej činnosti v hodnotenom období neboli finančne kryté.

SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry riešilo celkovo 7 vedecko-výskumných úloh. v rámci projektu Etnokultúrny vývoj Slovenska v stredoeurópskom kontexte a úloha národnostných a etnických menšín pri formovaní socio-kultúrneho prostredia úlohy zamerané na ľudové zvyky a obrady, tradičné prejavy materiálnej kultúry Lemkov a výskum a ochranu pamiatok histórie a kultúry Ukrajincov na Slovensku.

SNM-Múzeum židovskej kultúry riešilo 6 vedecko-výskumných úloh, pričom jedna úloha bola zameraná na prípravu nového Múzea holokaustu v Seredi.

SNM – Archeologické múzeum

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Archeologické výskumy podľa Zákona 49/2002	všetci odborní pracovníci	každoročne	archeológia	iné
Najstaršie dejiny Bratislavy	Bartík, Bazovský, Čambal, Farkaš, Turčan	2012	archeológia	spoluúčasť na monografii
Sídliská mohylových kultúr na Slovensku	J. Bartík	prebieha	archeológia	monografia
Stredodunajská mohylová kultúra v Lozorne a na južnej časti Záhoria	J. Bartík	prebieha	archeológia	spoluúčasť na monografii

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Spony z doby rímskej na Slovensku	I. Bazovský	prebieha	archeológia	monografia
Juhozápadné Slovensko v staršej dobe železnej - halštatskej	R. Čambal	prebieha	archeológia	zborník
Laténske osídlenie Záhoria	R. Čambal	prebieha	archeológia	monografia
Opevnené polohy v Malých Karpatoch	Z. Farkaš a kolektív	prebieha	archeológia	iné
Včasnostredoveké depoty na Slovensku v zbierkach SNM - Archeologického múzea v Bratislave	V. Turčan	prebieha	archeológia	monografia
Kolokvium ku Germánom - Antická stavebná keramika v germánskych objektoch	V. Turčan	11.1.2012	archeológia	konferencia
Odborné články v domácej a zahraničnej literatúre, účasti na konferenciách:	odborní pracovníci	2012	archeológia	štúdiá v odbornej tlači
Zborník SNM - Archeológia 22, 2012	odborní pracovníci	2012	archeológia	zborník
Malý Lapáš - archeologický výskum	J. Bartík	2012	archeológia	iné
Mariánka - správa o náleze "krátkeho meča" z doby bronzovej	J. Bartík	2012	archeológia	akvizícia
Bratislava-Rusovce, záchranný arch. výskum v polohe Tehelný hon - p.č. 1224/67	I. Bazovský	18.4.2012	archeológia	iné
Bratislava-Rusovce, záchranný arch. výskum v polohe Tehelný hon - p.č. 1224/20	I. Bazovský	28.5.2012	archeológia	iné
Bratislava-Rusovce, záchranný arch. výskum v polohe Tehelný hon - p.č. 1224/65	I. Bazovský	28.-30.2012	archeológia	iné
Výskumná správa z arch. výskumu - Obytný súbor Zátvor II. Trnava, p.č. 5292/288, 5292/331, 5292/334 k.ú. Trnava	I. Bazovský	5.1.2012	archeológia	iné
Predbežná výskumná správa z arch. výskum - Hromadná garáž Nám. A. Dubčeka - Mudroňova ulica, Bratislava I.	I. Bazovský	13.1.2012	archeológia	iné
Výskumná správa z arch. výskum - Hromadná garáž Nám. A. Dubčeka - Mudroňova ulica, Bratislava I.	I. Bazovský	15.3.2012	archeológia	iné
Výskumná správa z arch. výskumu - Bratislava-Rusovce, p.č. 1224/130-132	I. Bazovský	13.4.2012	archeológia	iné
Spracovávanie keltských nálezov z Bratislavy	I. Bazovský	prebieha	archeológia	iné
Prednáška "Kostrový hrob z Bernolákova (HD3/LT A)" (Smolenice - Kelti 2012)	I. Bazovský	14.-15.5.2012	archeológia	konferencia
Prednáška "Eingetiefter Bau mit verzierter Feuerst - "Boi - Taurisci" - Ernstbrunn-Klement Rakúsko	I. Bazovský	14.6.2012	archeológia	konferencia
Prednáška "Rímska strešná	I. Bazovský	8.1.2012	archeológia	konferencia

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
krytina na sídlisku z obdobia sťahovania národov v Bratislave - Rusovciach"				
Prednáška "Včasnotaténske pohrebisko v Stupave. Výskum z roku 1929." (Smolenice - Kelti 2012)	R. Čambal	14.-1.5.2012	archeológia	konferencia
"Problematik von Töpfen mit kolbenförmig verdicktem Rand aus der Schlussfolgerung der Spätlatènezeit. Klement Rakúsko	R. Čambal	14.6.2012	archeológia	konferencia
Spracovávanie eneolitického materiálu z Dzeravej skaly	Z. Farkaš	2012	archeológia	iné
Spracovávanie materiálu starej Lineárnek kultúry z Bernolákova a Senice	Z. Farkaš	2012	archeológia	iné
Výskumná správa Bernolákovo - hrad Čeklís	Z. Farkaš - I. Choma	2012	archeológia	iné
Výskumná správa z arch. výskumu v Bernolákove - Obytná zóna za školou	Z. Farkaš - I. Choma	2011	archeológia	iné
Výskumná správa z arch. výskumu v Pezinku - Obytná zóna Rozárka	Z. Farkaš - P. Wittgrüber	2011	archeológia	iné
Povrchový prieskum Prašník	Z. Farkaš - R. Čambal	apríl 2012	archeológia	iné
Arch. výskum v Pezinku - polfunkčný objekt - 1. etapa	Z. Farkaš - I. Choma - P. Wittgrüber	január 2012	archeológia	iné
Archeologický výskum Senica - Kompostáreň	Z. Farkaš - I. Choma	február 2012	archeológia	iné
Prieskumy: Rohožník, Hajzuchová - predpokladané opevnenie	Z. Farkaš - I. Choma	2012	archeológia	iné
Buková - prieskum obylných jám a ich dokumentácia	Z. Farkaš - J. Bartík - I. Choma	2012	archeológia	iné
Geofyzikálne meranie - Veľký Lom - základy stavby	Z. Farkaš - I. Choma	2012	archeológia	iné
Geofyzikálne meranie - devínska Kobyla - praveké opevnenie	Z. Farkaš - I. Choma	2012	archeológia	iné
Prieskum Plaveckého hradu	P. Nagy	2012	archeológia	iné
Prieskum hradu v Kuchyni	P. Nagy	2012	archeológia	iné
Seminár Znalcov a zberateľov historických tehál v SNM - Archeologickom múzeu v Bratislave - 4. ročník	P. Nagy	28.4.2012	archeológia	konferencia
Archeologický výskum v Stupave - poloha kopce	V. Turčan	prebieha	archeológia	iné
Archeologický výskum v Stupave - p.č. 2040/4	V. Turčan	prebieha	archeológia	iné
Archeologický výskum v Stupave - poloha za cementárňou	V. Turčan	prebieha	archeológia	iné
Kolokvium - Stíp Marca Aurelia a Slovensko	V. Turčan	2012 pripravuje sa	archeológia	zborník

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Prednáška "počiatky popolnicových polí na Záhorí" - konferencia Doba popolnicových polí...Poľana	J. Bartík	15.-17.5.2012	archeológia	konferencia
Kolokvium o dobe rímskej - Nové nálezy keramiky zo sťahovania národov	V. Turčan	4.12.2012	archeológia	konferencia
Prieskum stavebnej keramiky na hradoch Slovenska - Projekt	P. Nagy	prebieha	archeológia	monografia
Archeologický výskum - Billa - Dunajská Streda	P. Nagy	september - november 2012	archeológia	iné
Archeologický výskum: Polyfunkčný dom a hotel na Krasovského ul. v Bratislave	P. Nagy	pokračuje	archeológia	iné
Archeologický výskum : Štefánikova ulica 13-15 Bratislava	R. Čambal - I. Bazovský	september 2012 - január 2013	archeológia	iné
Archeologický výskum Voderady - Fashion Outlet	J. Bartík - R. Čambal	pokračuje	archeológia	iné
Vypracovávanie geodetických a mapových podkladov pre nálezové správy pracovníkov AM	J. Bartík	priebežne	archeológia	iné
Archeologický výskum Dolná Krupá	J. Bartík - I. Choma	august 2012	archeológia	iné
Vyhodnotenie včasnolátenskeho pohrebiska v Stupave.	R. Čambal		archeológia	štúdiá v odbornej tlači
Marianka, vypracovanie správy o náleze bronzovej čepele dýky	J. Bartík		archeológia	akvizícia
Archeologický výskum v Bernolákove - hrad Čeklís	Z. Farkaš - I. Choma		archeológia	iné
Archeologický výskum kostola nanebovzatia Panny Márie v Pezinku	I. Choma - Z. Farkaš		archeológia	iné
Výskumná správa z archeologického výskumu - Obytná zóna "Za školou II" v Bernolákove	Z. Farkaš - I. Choma		archeológia	iné
Výskumná správa z archeologického výskumu v Bernolákove, hrad Čeklís	Z. Farkaš - I. Choma		archeológia	iné
Archeologický prieskum - geofyzikálne merania - Katarínka	Z. Farkaš - I. Choma		archeológia	iné
Archeologický prieskum - geofyzikálne merania - Bernolákovo, hrad Čeklís	Z. Farkaš - I. Choma		archeológia	iné
Archeologický prieskum - geofyzikálne merania - Buková - obylné jamy	Z. Farkaš - I. Choma - J. Bartík		archeológia	iné
Archeologický prieskum - geofyzikálne merania - Devínska kobylna	Z. Farkaš - I. Choma		archeológia	iné
Archeologický výskum Bratislava - Rusovce, Tehelný hon, parc. 1224/138, 1224/95 a 423/5	I. Bazovský	24. - 27. 9. 2012	archeológia	iné
Archeologický výskum	I. Bazovský	12. - 17.9.	archeológia	iné

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Bratislava - Rusovce, Maďarská ulica, parc. 28 a 29/6		2012		
Archeologický výskum Bratislava - Devín, Štítová ulica, parc. 1251/9	I. Bazovský	18.10. - 29.11. 2012	archeológia	iné
Register tehliarskych značiek na Slovensku. Internetová stránka: www.laterarius.sk	P. Nagy	prebieha	archeológia	iné

Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 69

SNM – Historické múzeum

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Príprava nových expozícií v paláci Bratislavského hradu	kolektív pracovníkov SNM-HM	2009-2013	história	scenár expozície

Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 1

SNM – Hudobné múzeum

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Štúdium denníkov a osobných dokumentov E. Suchoňa, príprava na vydanie publikácie "Denník z notovej osnovy"	Danica Štilichová	2011-2013	dejiny hudby	monografia
20. výročie SNM-Hudobného múzea	Krajčiová, Štilichová, Jantoščiak, Urdová	2011-2012	dejiny hudby	scenár výstavy
* Expozícia na Bratislavskom hrade, časť hudobná: názov: Hudobná kultúra na Slovensku zo zbierok SNM-HuM	Jantoščiak, Krajčiová, Štilichová, Kendrová, Urdová	2010-2012	dejiny hudby	scenár expozície
Zbierky hudobnín spišskej proveniencie zo zbierok SNM-HuM	Kendrová	2010-2012	dejiny hudby	iné
* Franz Liszt a Bratislava - katalóg	Urdová	2012	dejiny hudby	iné
Pramene stredovekej hudby v SNM-HuM - príspevok	Urdová	2012	dejiny hudby	konferencia
* Michal Viléc - štúdium osobnosti - príspevok, konferencia HuM "Hudobné inštitúcie na Slovensku"	Kendrová	2012	dejiny hudby	konferencia
Pramene českej hudby 18. a 19. storočia v zbierke hudobnín uršulínskeho kláštora v Bratislave - príspevok, konferencia	Antalová	2012	dejiny hudby	konferencia
Heuristický výskum hymnologických prameňov	Kendrová	2012	dejiny hudby	štúdiá v odbornej tlači
* "Múzejný vzdelávací program v SNM-HuM", príspevok - konf. "Pedagogika v múzeu, múzeum v pedagogike" Hornonitr.	Fojtíková	2012	dejiny hudby	konferencia

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
múzeum				
* "Múzejný vzdelávací program v SNM-HuM", príspevok - konf. "Fenomén kultúr.dedič.v spoločnosti" FiF UK KEKA	Fojtíková	2012	dejiny hudby	konferencia
"Denník z notovej osnovy", príspevok - konfer. "Reflexie o slovenskej hudbe, autoroch a dielach"	Štilichová	2012	dejiny hudby	konferencia

Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 12

Poznámka k vedecko-výskumnej činnosti:

RISM, Medzinárodná evidencia zbierkových predmetov, Kallisto - špecializovaný hudobno-katalogizačný program, korektúry záznamov (SK BRnm MUSVII), (Antalová)

RISM, účasť na medzinárodnej konferencii RISM, Nemecko, Mainz, 4.-6.6.2012 (Kendrová)

RISM, Kallisto, účasť na medzinárodnom workshope, Nemecko Frankfurt nad Mohanom, 12.-14.11.2012 (Kendrová)

* úlohy označené hviezdičkou pracovníci spracovali mimo Plánu vedecko-výskumnej činnosti ako odborné úlohy s publikačnými výstupmi

SNM – Múzeá v Martine

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Analýza podielu Čechov na hospod., kultúr. a spoloč. vývoji Slovenska - III.etapa - mesto Žilina a región hor. Považia	H.Zelinová, M.Sedláčková	2010-2014	etnografia	štúdia v odbornej tlači
Historicko-etnografické štúdie MSD - región Kysuce-Podjavorníky	A.Kiripolská, S. Horváth. T.Kadlecová, E.Zahradník	2010-2012	etnografia	štúdia v odbornej tlači
Slovensko a jeho identita - II. etapa	M.Pastieriková	2011-2012	etnografia	scenár expozície
Vedecké spracovanie zbierok - ved. katalógy	M.Pastieriková	stála	etnografia	súpis zbierky - fontés
Fauna Lúčanskej Malej Fatry, Žiaru a ost. osobitne nechránených území so zameraním na vybrané skupiny - II. etapa	B.Astaloš	2011-2015	zoológia	štúdia v odbornej tlači
Fauna intravilánu a extravilánu Martina a Vrútok so zameraním na vybrané skupiny živočíchov - II. etapa	B.Astaloš	2011-2013	zoológia	štúdia v odbornej tlači
Flóra nelesnej vegetácie Lúčanskej M. Fatry, Žiaru a ost. osobitne nechránených území Turca	S. Očka	2011-2015	botanika	štúdia v odbornej tlači
Litofaciálne a faunistické zmeny v jure až miocéne vybraných území V. a M. Fatry, pohoria Žiar a Turč. kotliny	A.Bendík	2010-2013	geológia	štúdia v odbornej tlači
zmeny jaskynnej fauny na hranici pleistocén-holocén: príklady z územia V. Fatry	A.Bendík	2010-2013	paleontológia	štúdia v odbornej tlači
Bentická entomofauna prítokov Turca a vplyv mikrohabitátu a	M. Žiak	2012-2017	zoológia	štúdia v odbornej tlači

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
krajiny na distribúciu vybraných skupín makrozoobentosu				

Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 10

Poznámka k vedecko-výskumnej činnosti:

Hodnotením vedeckovýskumnej činnosti múzea sa zaoberala Vedecká rada SNM v Martine na svojom zasadnutí 28. septembra 2012. Konštatovala priebežné plnenie vedeckovýskumných úloh, ich publikovanie a zároveň odporučila predĺženie termínu plnenia 3. etapy vv. úlohy Analýzy podielu Čechov na hospodárskom, kultúrnom a spoločenskom vývoji Slovenska - Premyslené centrum severozápadného Slovenska - mesto Žilina a región horné Považie do roku 2014 a zároveň odporučila prijať novú vv. úlohu Bentická entomofauna prítokov Turca a vplyv mikrohabitátu a krajiny na distribúciu vybraných skupín makrozoobentosu.

SNM – Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Hračky 50. rokov min. storočia	Mgr. Antolová	apríl 2012 - trvá	iné spoločenské vedy	akvizícia
Výroba plyšových hračiek - Mladá Handlová	Mgr. Antolová	prebieha	história	iné

Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 2

SNM – Múzeum Betliar

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Hospodárske dejiny rodu Andrássyovcov	Lörinčíková Silvia	2010 - doposiaľ	história	štúdia v odbornej tlači
Historické fotografie v zbierkach múzea	Takácsová Katarína	2010 - doposiaľ	história	článok v odbornej tlači

Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 2

SNM – Múzeum Bojnice

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
František Anton Palko - paradoxy a súvislosti tvorby	Ján Papco	2006-2013	dejiny umenia	monografia
Znalcstvo obrazov, teória, metodika, prax	Ján Papco	2012-2013	dejiny umenia	štúdia v odbornej tlači
Historický nábytok v zbierkach SNM - MBo	Katarína Malečková	2007-2013	dejiny umenia	súpis zbierky - fontés
Patronátne právo majiteľov bojn. panstva na hornej Nitre	Erik Kližan	2009-2012	história	štúdia v odbornej tlači
Historické súpisy a inventáre artefaktov - pôvod akvizícií SNM - MBo	Diana Kmeťová	2010-2012	história	štúdia v odbornej tlači

Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 5

Poznámka k vedecko-výskumnej činnosti:

Štyria odborní pracovníci SNM - Múzea Bojnice mali pracovať na 5 ústavných vedecko-výskumných úlohách ako je uvedené v tabuľke. Keďže v zmysle Konceptie vedeckovýskumnej činnosti SNM z roku 2011, ods. 3b, je uvedené, že realizátormi vedeckovýskumnej činnosti v múzeách môžu byť

iba kurátori, reštaurátori, konzervátori a metodici, Mgr. Diane Kmeťovej-Miškovičovej, zaradenej ako dokumentátor a Ing. Erikovi Kližanovi, zaradenému ako knihovník a archivár, bolo plnenie vedeckovýskumnej činnosti odňaté, a preto na úlohách nepracovali.

SNM – Múzeum Červený Kameň

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup

Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 0

SNM – Múzeum Ľudovíta Štúra Modra

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Hrob Ľudovíta Štúra v historickej pamäti národa	Mgr. Sylvia Hrdlovičová	2011-2012	história	scenár výstavy
Obraz spoločenského a spolkového života meštianskych vrstiev v Modre za 1. ČSR	Mgr. Agáta Petrákovičová	2011-2012	história	iné

Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 2

SNM – Múzeum Slovenských národných rád

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup

Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 0

Poznámka k vedecko-výskumnej činnosti:

- riešenie vedecko-výskumnej úlohy: Katalóg zbierok - M. R. Štefánika, začatej v roku 2011, bolo r. 2012 z finančných dôvodov pozastavené.

SNM – Prírodovedné múzeum

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Mäkkýše (Mollusca) alúvií, vodných tokov a stojatých vôd Chránenej krajinskej oblasti Malé Karpaty	Čačaný J.	2010-2013	zoológia	
Fosílné zvyšky cervidov (Cervidae, Artiodactyla, Mammalia) z vrchnopliocénnej lokality Hajnáčka, Slovensko	Ďurišová A.	2010-2011	paleontológia	
Genetické aspekty opálovej mineralizácie z vybraných lokalít Kremnických a Štiavnických vrchov	Gregor M.	2011-2015	mineralógia - petrografia	
Vážky (Odonata) a raky (Decapoda) vodných tokov a stojatých vôd Chránenej krajinskej oblasti Malé Karpaty	Janský V.	2010-2013	zoológia	
Ichtyologický a herpetologický prieskum CHKO Malé Karpaty	Kautman J.	2010-2013	zoológia	
Biodiverzita makromycétov v nelesných biotopoch Slovenska s dôrazom na čeľad' Clavariaceae	Kautmanová I.	2012-2014	botanika	

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Drahokovové minerály v zbierkovom fonde SNM-PM	Nelišerová E.	2006-2012	mineralógia - petrografia	
Rádiokar. datov. antrop. nálezov z jaskýň najmä Slov. krasu (Domica, Ardovská jas.): symbol. myslenie pravekého človeka	Šefčáková A.	2010-2012	antropológia	
Vybrané cudzie expanzívne (invázne) druhy rastlín z hľadiska zbierkových fondov SR a súčasného rozšírenia na Podunajskej	Uherčíková E.	2010-2013	botanika	
Diverzita rodu Rosa v Štiavnických vrchoch s akcentom na oblasť Sitna	Uhlířová J.	2012-2014	botanika	
Mezolit a paleolit Slovenska	Đurišová A.		paleontológia	
Archeometrická charakteristika kyjovitých okrajov z vybraných laténskych lokalít západného Slovenska	Gregor M.	2012	mineralógia - petrografia	
Taxonómia stredoeurópskych zástupcov rodu Clavaria	Kautmanová I.	2007-2012	botanika	článok v odbornej tlači
Príspevok k poznaniu európ. populácií od včasného stred. až po súčas. (biol. variabilita; zdravotný a paleodemografia)	Šefčáková A.	2007-	antropológia	
Herbár fráttra Cypriána - digitálna verzia	Uhlířová J.		botanika	
Fosílné zvyšky rýb z lokality Borský Mikuláš	Zahradníková B.	2012	paleontológia	článok v odbornej tlači
Bádenská rybia fauna z lokality Dubová (Dunajská panva)	Zahradníková B.	2011-2012	paleontológia	
Najväčšie piesk. jaskyne sveta na stolových horách vo Venezuele: ich vznik, hydrogeoch. režim a genéza ...	Gregor M.	2008-2012	mineralógia - petrografia	
Pôvod dekoračných kameňov historických pamiatok Slovenska	Gregor M.	2011-2014	mineralógia - petrografia	
Morfometrická charakteristika pohrebiska Borovce	Šefčáková A.	1999-	antropológia	
Archeologická chronometria na Slovensku	Šefčáková A.	2011-2014	antropológia	
Pohrebisko Zohor z doby bronzovej	Šefčáková A.	2011-2012	antropológia	
Kostrové nálezy z archeologického výskumu Bratislava-Hrad NKP	Šefčáková A.	2011-2012	antropológia	
Pohrebisko Nitra-Šindolka z včasného stredoveku	Šefčáková A.	2011-2014	antropológia	
Tell el-Retábí (Egypt), východná časť delty Nílu - egyptologický výskum	Šefčáková A.	2011-	antropológia	

Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 25

SNM – Spišské múzeum Levoča

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Spišský hrad - diplomatár	Mgr. Vladimír Olejník	2011-2015	história	článok v odbornej tlači
Spišský hrad	Mgr. Martin Stejskal	2010-2013	archeológia	článok v odbornej tlači
Oltáre	PhDr. Mária Novotná	2010-2014	história	iné
Európske umenie v múzeách na Slovensku	PhDr. Marta Herucová	2010-	dejiny umenia	článok v odbornej tlači

Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 4

SNM – Riaditeľstvo

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Slovenské múzeum 1940 - 1961	E. Machajdíkova, T. Majerská	2010 - 2012	história	iné

Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 1

Múzeá národnostných a etnických menšín

SNM – Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup

Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 0

SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Karpatskí Nemci v dejinách a kultúre Slovenska	Pöss	2012 - 2013	história	iné
Výtvarný prejav karpatských Nemcov	Paulinyová	2012 - 2013	dejiny umenia	iné
Politický život karpatských Nemcov	Schvarc	2012 - 2013	história	štúdiá v odbornej tlači
Etnografia karpatských Nemcov	Filó	2012 - 2013	etnografia	iné

Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 4

SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Audiovizuálne dokumenty z histórie Maďarov na Slovensku II.	A. Papp	2012	história	štúdiá v odbornej tlači
História maďarskej reklamy v Československu I. (1918-1938)	A. Papp	2011-2012	história	štúdiá v odbornej tlači
Dokumentácia umeleckých diel maďarskej proveniencie na Slovensku po roku 1989	G. Hushegyi	2006-2012	dejiny umenia	štúdiá v odbornej tlači
Príprava novej stálej expozície kaštieľa I. madácha v D.	G. Jarábik, M. Praznovszky, Š.	2010-2013	história	scenár expozície

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Strehovej	Holčík			
Kult osobnosti maďarskej literatúry na Slovensku I. (1918-1938)	S. Siposová	2012-2014	história	štúdiá v odbornej tlači
Maďarskí výtvarníci v Československu 1985-2010	Gabriel Hushegyi	2010-2013	dejiny umenia	spoluúčasť na monografii

Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 6

Poznámka k vedecko-výskumnej činnosti:

MKMS postupne rieši plánované vedecko-výskumné úlohy v zmysle Konceptie vedecko-výskumnej činnosti SNM.

SNM – Múzeum rusínskej kultúry

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Pokračovanie projektu - Novoveké dejiny Rusínov (medzinárodný projekt) - pre nedostatok financií výskum pozastavený v 2011	PhDr. Oľga Glosíková, DrSc.	2009 - 2012	história	iné
Pokračovanie projektu Remeslá v živote Rusínov - pre nedostatok financií výskum pozastavený v roku 2011	PhDr. Oľga Glosíková, DrSc.	2009 - 2012	história	iné
Rusínska identita vo svetle Ikon a starých písomností v gr. kat a pravosl. cirkvách na území SR- pozastavený v r. 2011	PhDr. Oľga Glosíková, DrSc.	2009 - 2013	história	monografia

Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 3

Poznámka k vedecko-výskumnej činnosti:

Úlohy vedecko-výskumnej činnosti v hodnotenom období neboli finančne kryté, avšak výskum ďalej pokračoval.

SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Ľudové zvyky a obrady	PhDr. Jozef Varchol, PhDr. Nadežda Varcholová	2012	etnografia	štúdiá v odbornej tlači
Prezentácia tradičnej duchovnej kultúry Ukrajincov v ukrajinských masmédiách Slovenska	PhDr. Jozef Varchol, PhDr. Nadežda Varcholová	2012	etnografia	štúdiá v odbornej tlači
1. Tradičné prejavy mater. kultúry Lemkov	PhDr. Miroslav Sopoliga, DrSc.		etnografia	monografia
2. Aktuálne problémy výskumu a ochrany pamiatok hist. a kult. Ukrajincov na Slovensku	PhDr. Miroslav Sopoliga, DrSc.	2012	história	štúdiá v odbornej tlači
Čiastková úloha:				
Étnokultúrny vývoj Slovenska v stredoeurópskom kontexte a úloha národ. a etnic. menšín pri formovaní socio-kult. prostr	PhDr. Miroslav Sopoliga, DrSc.		etnografia	monografia

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Sochárska tvorba akad. soch. Juraja Gavulu v rokoch 1966-2010	PaedDr. Ladislav Puškár	2012-2013	dejiny umenia	štúdia v odbornej tlači

Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 7

SNM – Múzeum židovskej kultúry

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	Odbor	Výstup
Virtuálne múzeum v súčasnej paradigme muzeológie	Michal Vaněk	2012-2013	etnografia	iné
Projekt obnovy múzea a pamäte k bývalému KT Sobibor	Michal Vaněk	2011-2013	história	iné
Výskum pre realizáciu expozície Múzea holokaustu v Seredi	Martin Korčok, Pavol Mešťan	2009-2015	história	iné
Seredské svedectvá	Martin Korčok	2011-2015	etnografia	iné
Knižnica zachránených pamätí	Martin Korčok	2008-2015	etnografia	iné
Antisemitizmus v politickom vývoji Slovenska	Pavol Mešťan	2012-2015	iné spoločenské vedy	monografia

Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 6

Celkový počet vedecko-výskumných úloh:	160
---	------------

Expozičná činnosť

Expozičnou činnosťou ako základnou prezentačnou formou múzea je vytváraný obraz o múzeu vo vzťahu k návštevníckej verejnosti. Jednotlivé expozície SNM sa líšia nielen svojím obsahovým a ideovým zameraním, ale aj veľkosťou plochy jednotlivých expozičných celkov, spôsobom múzejnej prezentácie, ako aj dobou svojho vzniku. SNM spravuje dve múzeá v prírode (Múzeum slovenskej dediny Martin - Jahodnícke háje, Múzeum ľudovej architektúry Ukrajincov vo Svidníku), expozičné celky hradných a kaštieľskych expozícií, zamerané ako celok na prezentáciu života šľachty ako aj prezentáciu kultúrnych, historických a umeleckých hodnôt jednotlivých objektov (zámok Bojnice, kaštieľ v Betliari, hrad Červený Kameň, hrad Krásna Hôrka, Spišský hrad, Bratislavský hrad ai). SNM v rámci svojich expozícií sprístupňujú aj dejiny a kultúru národnostných a etnických menšín a ich osobností (K. Miksáth, I. Madach), ale aj významné osobnosti politického a kultúrneho života Slovenska (Ľ. Štúr, M. R. Štefánik). Súčasťou expozícií SNM sú aj expozičné celky prezentujúce špecifické témy (bábky a hračky) alebo regionálnu históriu. V hodnotenom období SNM sprístupňovalo celkom 60 expozícií. Popri prezentácii histórie a kultúry Slovenska múzeum prezentuje aj prírodu Slovenska (expozície Prírodovedného múzea a pripravované expozície v Múzeu A. Kmeťa v Martine).

Expozičná činnosť SNM v ostatných rokoch prechádza veľkými zmenami. Múzeum v ostatných rokoch otvorili niekoľko významných expozičných celkov (v roku 2006 bola sprístupnená prvá časť expozícií SNM-Prírodovedného múzea – Zázrak prírody - Biodiverzita zeme, v roku 2010 druhá časť Zázrak prírody – Biodiverzita Slovenska a v máji 2012 tretia časť Biodiverzity – Príbeh života na zemi paleontológia, v roku 2011 nová expozičná časť na hrade Krásna Hôrka, expozície národnostných a etnických menšín – napr. Múzeum kultúry Rómov v MSD v Martine). V súčasnosti sa pripravujú nové expozičné celky v nosných špecializovaných múzeách, ktoré sú v rozličnom stupni prípravy a rozpracovanosti. Realizované zmeny prichádzajú oneskorene, múzeum je často vystavené kritike zo strany verejnosti, ktorá poukazuje zastaranosť (ideovú, prezentačnú, obsahovú, technickú) niektorých expozícií (expozície Etnografického múzea v Martine).

SNM-Prírodovedné múzeum pokračuje v príprave ďalších expozičných celkov zameraných na vznik zeme a vývoj človeka.

SNM-Historické múzeum pokračovalo v dopracovávaní scenára jednotlivých expozičných celkov na Bratislavskom hrade. Časť hradného paláca bola sprístupnená dočasným otvorením obrazárne. Postupne Historické múzeum sprístupni ostatné expozičné celky – na jeseň 2014 Národnú historickú expozíciu, následne Dejiny Bratislavského hradu.

SNM-Múzeá v Martine riešia v súčasnosti expozičné využitie dvoch objektov. V Múzeu A. Kmeťa, kde v súčasnosti prebieha generálna rekonštrukcia, sa ráta s prípravou Kmetiana. Zároveň pokračuje ideová príprava expozičných celkov v sídelnej budove Etnografického múzea. Súčasná expozície, ktoré sa tam nachádzajú (vznikli v rokoch 1971-74), sú už dlhodobo po svojej životnosti. Sú ideovo, technicky aj morálne zastarané. Ich obsah aj vzhľad napriek úsiliu vedenia múzea zachovať expozície v čo najlepšom prevádzkovateľnom stave sa stáva objektom kritiky verejnosti. Preto v najbližších rokoch je nevyhnutné prikrčiť aj k vytvoreniu nových expozícií prezentujúcich najmä ľudovú kultúru v najširšom zmysle slova. Realizáciu nových expozícií v SNM-Múzeá v Martine je nevyhnutné spojiť s rekonštrukciou objektu.

SNM-Hudobné múzeum pracuje na príprave libreta a scenára stálej expozície, ktorá predstaví dejiny hudobnej kultúry na Slovensku. S vytvorením expozície Hudobná kultúra na Slovensku sa perspektívne ráta vo Výstavnom pavilóne Podhradie po likvidácii expozície Najstaršie dejiny Slovenska na Žižkovej ul., ktorá bude zrušená po sprístupnení Národnej historickej expozície na BH.

SNM-Archeologické múzeum sa podieľa na tvorbe významnej časti Národnej historickej expozície na BH. Podstatná časť zbierok z expozície Najstaršie dejiny Slovenska bude umiestnená na BH.

SNM v roku 2012 sprístupnilo **tri nové expozície**. Prvou expozíciou je Biodiverzita – Príbeh života na zemi v SNM-Prírodovednom múzeu. SNM-Múzeum Ľ. Štúra v Modre sprístupnilo v rekonštruovanom tzv. Hajduškovom dome (slovensko-rakúsky projekt TRA-

KER cezhraničnej spolupráce) expozíciu Múzeum slovenskej keramickej plastiky. SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku sprístupnilo revitalizovaný Pamätný dom Kalmána Mikszatha v Sklabinej.

Expozičná činnosť SNM v roku 2012 utrpela veľkú stratu – expozície v hornom hrade hradu Krásna Hôrka, slávnostne sprístupnené v apríli 2011, boli úplne zničené požiarom. Následne bol hrad Krásna Hôrka v marci 2012 uzatvorený pre verejnosť. S opätovným sprístupnením hradu sa ráta až po ukončení rekonštrukčných prác spojených s odstraňovaním dôsledkov požiaru.

Expozičná činnosť – komplexný prehľad za SNM

Celkový počet expozícií:	60
Nové expozície:	3
Spoločenskovedné expozície:	42
Prírodovedné expozície:	4
Expozície v prírode:	3
Pamätné izby:	4
Hradné expozície:	4

Výstavná činnosť

Snahou každého múzea je rozširovať ponuku prezentačných aktivít múzea a tak zatriktívniť návštevu múzea verejnosti. Základným prvkom na zatriktívnenie múzea sú zaujímavé a pútavé výstavy. Výstava zväčša organicky a obsahovo dopĺňa jednotlivé expozičné celky, jednak predstavuje zbierkové predmety, ktoré sú ukryté v depozitároch múzeam, v nových kontextuálnych historických, politických aj spoločenských súvislostiach. Prezentáciou zbierkových predmetov z depozitárov múzeum dopĺňa obraz o profile zbierkového fondu, a tak prispieva k poznaniu pokladov našich fondových inštitúcií.

Napriek mnohým pozitívam, ktoré so sebou prinášajú nové výstavy, je realizácia výstav ako prvá postihnutá šetriacimi opatreniami pri znižovaní výdavkov organizácie. Aj v hodnotenom období bola realizácia výstavnej činnosti negatívne poznačená skutočnosťou, že SNM na rozdiel od minulých rokov dostalo v rámci prioritných projektov minimum finančných prostriedkov na realizáciu výstav a výška disponibilných prostriedkov na výstavy z príspevku na činnosť bola znížená aj ďalšími šetriacimi opatreniami. V rámci prioritných projektov bol podporený len projekt „Dáme si do bytu, dáme si vázu. Móda a štýl 60. rokov“ (výstava otvorená v januári 2013 pod názvom Móda a štýl 60. rokov). Ďalšie finančné prostriedky boli poskytnuté na realizáciu výstav v zahraničí - dofinancovaná bola realizácia výstavy Košický zlatý poklad v Krakove na hrade Wawel a výstava pre Jerusalem House of Quality, Izrael. Ostatné realizácie boli uskutočnené z bežného transferu alebo zo sponzorského príspevku Poštovej banky, preto boli

realizované len menšie výstavné projekty. Napriek tomu SNM sprístupnilo 160 výstav. K najhodnotnejším a najviac navštevovaným výstavám možno zaradiť výstavy Bohyne a svätice (príprava a obsah Spišské múzeum v Levoči), výstava Ľudový odev na palete (repríza v roku 2013 v Martine), ktoré mali premiéru v sídelnej budove SNM. Prírodovedné múzeum začalo na jeseň cyklus výstav s tematikou prírodovednej fotografie Inšpirované prírodou, prezentujúcou fotografickú tvorbu T. Hulíka.

SNM pokračovalo v roku 2012 s postupným sprístupňovaním BH aj prostredníctvom menších výstavných projektov. Návštevnícky úspešná bola výstava o požiari na hrade Krásna Hôrka - Krásna Hôrka na Bratislavskom hrade. Tu boli prezentované výstavy Bratislavský hrad na starých grafikách, Obnova Bratislavského hradu, Svedectvo času, Z najnovších a starších nálezov na Bratislavskom hrade, Príbeh Bratislavského hradu (hmatová výstava). V Hudobnej sieni, bývalej hradnej kaplnke, bol sprístupnený aj zreštaurovaný oltárny obraz z Kremnice od A. Schmidta: Nanebovzatie P. Márie. Premiéru mala aj výstava Stretnutie s veľkou Neznámou - Grófka Ľudmilla Gizycka-Zamoyska z produkcie Hudobného múzea, prezentovaná v kaštieli v Dolnej Krupej. Premiérová bola aj výstava Z pokladov bojnického zámku, pripravená ako marketingová aktivita pre Múzeum a kultúrne centrum južného Zemplína v Trebišove. Kvalitne pripravenou pôvodnou výstavou bol aj projekt Ferenc Liszt a jeho bratislavskí priatelia, ktorý pripravilo Hudobné múzeum, Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku, Múzeum kultúry karpatských Nemcov. Trvanie výstavy bolo predĺžené o niekoľko mesiacov. Premiérová bola prezentovaná aj výstava Christína Gerzaničová - Poézia v nitiach v Múzeu ukrajinskej kultúry vo Svidníku.

Zaujímavý projekt pripravilo Archeologické múzeum. Na samostatnej výstave Stĺp Marca Aurelia a Slovensko prezentovalo odliatky zo stĺpa Marca Aurélie, ktorý sa nachádza v Ríme. Niektoré časti sa dotýkajú územia Slovenska. Odliatky sú pripravené na prezentáciu v Národnej historickej expozícii. Súčasťou projektu bola aj medzinárodné vedecké kolokvium o výbojoch Rímanov na strednom Dunaji.

Hradné múzeá rozšírili svoju ponuku o zaujímavé výstavy - Múzeum Bojnice pripravili výstavu sochára Jozefa Damka, Múzeum Červený Kameň pripravili výstavy Naše prírastky 1981-2011 a výstavu Utajený dámsky svet o živote ženy na hrade.

V snahe čo najviac zhodnotiť výstavu, sily, poznatky, ale aj finančné prostriedky vložené do prípravy a realizácie výstavy sa jednotlivé špecializované múzeá usilujú o reprízy výstav - po premiére sú výstavy reprízované na iných pracoviskách SNM. Takto to bolo s výstavou Ohýbaj ma mamko (repríza v sídelnej budove SNM a v Spišskom múzeu v Levoči), s výstavou Prírodovedného múzea Planéta, na ktorej žijeme (SNM-Múzeá v Martine), výstavou Svetom, moje, svetom (Múzeum SNR Myjava) a výstava Herend, reprízovaná v Múzeu v Bojniciach a v Bratislave. Zároveň jednotlivé špecializované múzeá SNM reprízujú výstavy aj v iných inštitúciách a múzeách (Život bobra - Záhorské múzeum Skalica, Stredoveká kuchyňa - Záhorské múzeum Skalica, Príbeh detí vetra - KU Ružomberok) alebo pri realizácii výstav vo vlastných objektoch spolupracujú s inými

inštitúciami (výstava Pavol Socháň - lyrik národopisnej fotografie pripravená v spolupráci SNK a SNM-Múzeá v Martine prezentovaná v sídelnej budove SNM). Výstava Etnograf Antonín Václavík bola reprízovaná v Záhorskom múzeu v Skalici a Múzeu Jihovýchodní Moravy v Luhačovičiach.

Múzeum Ľ. Štúra v rámci realizácie projektu TRA – KER pripravilo v spolupráci s rakúskym partnerom výstavy prezentujúce keramickú tvorbu v regióne západného Slovenska – napr. výstava S citom v rukách (prezentujúca tvorbu rakúskych a slovenských keramikárov), výstava Súčasná hrnčiarska výroba, monografickú výstavu Ľudovít Ďureje.

Snahou po zefektívnení výstav je aj predlžovanie výstav – napr. výstavy Archeologického múzea (Najnovšie prírastky v zbierkach SNM - Archeologického múzea – každoročne dopĺňané o nové akvizície, výstava Staršia doba železná – halštatská na juhozápadnom Slovensku, Lyceálna zbierka Evanjelického lýcea v Bratislave) alebo výstavy Hudobného múzea (Mikuláš Schneider-Trnavský, Ján Levoslav Bella v Sibini prezentované v kaštieli v Dolnej Krupej).

Jednotlivé špecializované múzeá zároveň preberajú výstavy iných inštitúcií ako napr. výstavy Dračou stopou a Stredoveké kláštory na Slovensku prezentované v Múzeu bábkarských kultúr a hračiek hrad Modrý Kameň, výstava Aha deti, čo to letí z produkcie Východoslovenského múzea inštalovaná v Múzeu kultúry Chorvátov na Slovensku. V sídelnej budove SNM boli inštalované výstavy iných inštitúcií – napr. Japonské remeslá - tradícia a zručnosť (v spolupráci s veľvyslanectvom Japonského cisárstva) Merkúr a príbeh kontaktnej šošovky (v spolupráci s Českým centrom), výstava fotografií R. Schustera Kamčatka a výstava Polstoročie Rómov vo fotografii Evy Dávidovej. Vo verejnosti zarezovala aj výstava Pamäť v nás - deti v čase holokaustu prevzatá zo zahraničia, prezentovaná v Múzeu židovskej kultúry.

K dobrému menu SNM prispievajú aj výstavy realizované múzeom v zahraničí. K najúspešnejším výstavám patrí výstava Košický zlatý poklad, prezentovaná na hrade Wawel v Krakove, ktorá sa stretla s mimoriadnym ohlasom (v minulých rokoch prezentovaná v Prahe a Budapešti). Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku úspešne pokračovalo v prezentácii výstavy Danubius Fluvius v Dunaharaszti (MR). SNM - Múzeá v Martine pripravili úspešné výstavy pre zahraničných partnerov - Looking for Roots and Home Celebrations pre Jerusalem House of Quality, Izrael, výstavu Z ľudového odevu na Slovensku pre Slovenský kultúrny inštitút vo Viedni, a výstavu Obrazy spievajúcej zeme pre galériu DK v Uherskom Brode (ČR). Múzeum kultúry karpatských Nemcov pripravilo výstavu Die Karpatendeutschen v spolupráci Slovenským inštitútom vo Viedni. Múzeum židovskej kultúry prezentovalo na výstave významnú osobnosť Chatama Sofera v Buenos Aires, Argentína a v Izraeli.

Múzeá národnostných a etnických menšín prezentujú aj súčasnú kultúru menšín – napr. tvorbu výtvarníkov. Ide napr. o výstavy Zima v tvorbe naivných maliarov, Vladimír Provči - Ukrajina v srdci chorvátskeho Rusína. Juraj a Matej Gavula / Sochy

SNM prezentuje svoje zbierkové fondy aj formou výpožičiek pre výstavy realizované doma aj v zahraničí. Najviac zbierkových predmetov zapožičalo Historické múzeum (1061 ks), Múzeá v Martine (1561 ks) a Archeologické múzeum (975 ks). Celkový počet výpožičiek ročne dosahuje v SNM niekoľko tisíc kusov. Táto skutočnosť hovorí o kvalite zbierkového fondu SNM, o vysokom záujme partnerských inštitúcií o zbierky SNM, ich vedeckom a historickom význame. Do počtu výpožičiek nie sú zarátane zbierkové predmety, ktoré sú súčasťou výstavy realizovanej SNM v zahraničí – napr. výstava Košický zlatý poklad či iné výstavy pre zahraničných partnerov. Vysoký počet výpožičiek je dokladom toho, že s rastom počtu výpožičiek zbierkových predmetov rastie aj s tým spojená administratíva a nároky na zamestnancov vykonávajúcich evidenciu a manipuláciu so zbierkami - kustódov a kurátorov zbierok.

Výstavná činnosť – komplexný prehľad za SNM – podľa jednotlivých múzeí

	Celkový počet výstav
SNM-Archeologické múzeum v Bratislave	9
SNM-Múzeá v Martine	29
SNM-Historické múzeum v Bratislave	12
SNM-Hudobné múzeum v Bratislave	9
SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek hrad Modrý Kameň	6
SNM-Múzeum Betliar	2
SNM-Múzeum Bojnice	6
SNM-Múzeum Červený Kameň v Častej	5
SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku	10
SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov	14
SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku	11
SNM-Múzeum Ľudovíta Štúra Modra	12
SNM-Múzeum rusínskej kultúry v Prešove	0
SNM-Múzeum Slovenských národných rád v Myjave	2
SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku	4
SNM-Múzeum židovskej kultúry v Bratislave	7
SNM-Prírodovedné múzeum v Bratislave	6
SNM-Spišské múzeum v Levoči	8
Riaditeľstvo	12

Výstavná činnosť – sumárna tabuľka za SNM

Celkový počet výstav:	161
z toho: vlastné:	65

	prevzaté:	19
	dovezené zo zahraničia:	7
	vyvezené do zahraničia:	7
	v spolupráci:	20
	spolupráca na výstave:	16
	reprízy:	27

Edičná činnosť

Edičná činnosť múzea ponúka verejnosti široké spektrum informácií o múzeu, jeho zbierkach, jednotlivých aktivitách, ako aj spektre služieb, ktoré múzeum ponúka návštevníkom. Prostredníctvom edičnej činnosti múzeum prezentuje aj výsledky vedeckovýskumnej činnosti, ako aj výsledky z oblasti odborného ošetrovania zbierok či metodologickej činnosti.

SNM pri realizácii edičnej činnosti spolupracuje s inými inštitúciami z oblasti ochrany kultúrneho dedičstva a profesijnými združeniami. S Pamiatkovým úradom SR vydáva časopis Pamiatky a múzeá - revue pre kultúrne dedičstvo. V spolupráci so Zväzom múzeí na Slovensku zabezpečuje vydávanie časopisu Múzeum - študijný a informačný časopis pre pracovníkov múzeí a galérií. Tak ako periodiká aj programový bulletin je vydávaný na riaditeľstve – v roku 2012 bol vydaný bulletin na obdobie apríl. December 2012.

K najvýznamnejším edičným titulom roku 2012 patrí poľsko-anglická mutácia katalógu Košický zlatý poklad, katalóg k výstave Bohyne a svätice, Encyklopédia židovských náboženských obcí na Slovensku S-T, 3. zväzok, M. Sopoliga, Poklady ľudovej kultúry, katalóg k výstave Bratislavský hrad na grafikách, zborník Dokumentácia druhej polovice 20. storočia a súčasnosti, monografia P. Mešťana Antisemitizmus v politickom vývoji Slovenska, Papco, J.: Záhada jedného obrazu.

SNM sa usiluje ku každej výstave zabezpečovať produkciu (realizáciu) tzv. drobných tlačí k výstavám a podujatiam - pozvánky, plagáty, informačné skladačky, bannery, grafické panely a pod. (výstavy Ľudový odev na palete, Inšpirované prírodou, Merkúr a tajomstvo šošovky, Herend, Bohyne a svätice, Krásna Hôrka na Bratislavskom hrade, Bratislavský hrad na grafikách, Hlinená kuchyňa, Expozície Slovenského národného múzea Prírodovedného múzea, Záhadný brat Cyprián a jeho herbár. Za pozitívum v oblasti edičnej činnosti možno považovať skutočnosť, že je snahou, aby k väčším výstavným projektom boli vydávané aspoň malé informačné materiály – skladačky, ktoré informujú o zámeroch výstavy, jej obsahu a cieľoch, ktoré výstava sleduje – napr. výstava Ľudový odev na palete.

V roku 2012 pokračovalo múzeum vo vydávaní periodických zborníkov SNM (Archeológia + Supplementum 6: Depoty z Bojnejs a včasnostredoveké železné hromadné nálezy, História, Prírodné vedy, Etnografia, Acta Musei Scepusiensis, Acta Museologica Hungarica IV, Acta Judaica Slovaca 18.). Zároveň múzeum vydalo niekoľko zborníkov, ktoré sú výsledkom rokovaní odborných špecializovaných konferencií napr. Hudobné pramene - kultúrne dedičstvo Slovenska, zborníky z produkcie Múzea Ľ. Štúra Habáni a habánska keramika, Tradičný hrnčiarsky a kuchynský riad, Dokumentácia druhej polovice 20. storočia a súčasnosti, Konzervačná veda a technológie pre ochranu kultúrneho dedičstva súčasnosti (financované z prostriedkov ESF v rámci projektu M3G).

SNM viac ako polstoročie sa podieľa na vydávaní najvýznamnejších periodík pre oblasť ochrany kultúrneho dedičstva. Ako spoluvydávateľ Revue pre kultúrne dedičstvo Pamiatky a múzeá sa podieľa na príprave 21. ročníka výročných cien revue Pamiatky a múzeá za najvýznamnejšie počiny v oblasti ochrany kultúrneho dedičstva na Slovensku, ktorých udeľovanie je súčasťou Dní európskeho kultúrneho dedičstva na Slovensku 2012 a programového letáčku tohto podujatia.

Názov	Rozsah	Jazyk	Náklad	Druh titulu	Zodpovedný
Zborník SNM 106, Archeológia 22, 2012	300	slovenský, nemecký	400	zborník	V. Turčan - J. Bartík
Zborník SNM-Archeológia, Supplementum 6: Depoty z Bojnejs a včasnostredoveké železné hromadné nálezy	170	slovenský, nemecký	400	fontés	V. Turčan
Košický zlatý poklad	87	poľský, slovenský	600	katalóg	Marek Budaj
Košický zlatý poklad	0	poľský, anglický	4 000	skladačka	
Bratislavský hrad na grafikách	101	slovenský, anglický	600	katalóg	Peter Barta, Slavomír Pjatek
Bratislavský hrad na grafikách	0	slovenský, anglický	10 000	skladačka	
Krásna Hôrka na Bratislavskom hrade	0	slovenský, anglický, maďarský	10 000	skladačka	
Košický zlatý poklad	0	poľský, slovenský, anglický	900	skladačka	
"Obraz Oltárny" - Nanebovzatie Panny Márie. Anton Schmidt a jeho dielňa	0	slovenský, anglický	10 000	skladačka	
Zborník z konferencie "Hudobné pramene - kultúrne dedičstvo Slovenska"		slovenský	250	zborník	Bugalová, Urdová
Dokumentácia druhej polovice 20. storočia a súčasnosti	146	slovenský	200	zborník	M. Halmová
Looking of Roots and Home Celebrations.	4	anglický	200	skladačka	D.Ferklová, H.Zelinová
Zborník SNM CVI, Etnografia 53	180	slovenský	200	zborník	M.Halmová, A.Kiripolská
Legenda o láske	0	slovenský	500	plagát	Mgr. Hanko
Papco, J.: Záhada jedného obrazu	132	slovenský	400	monografia	Mg. Ján Papco

Názov	Rozsah	Jazyk	Náklad	Druh titulu	Zodpovedný
Papco, J: The Mystery of a Painting	132	anglický	200	monografia	Mgr. Ján Papco
Habáni a habánska keramika	95	slovenský	300	zborník	Petrakovičová, Mihalkovičová
Tradičný hrnčiarstvo a kuchynský riad	103	slovenský	300	zborník	Petrakovičová, Mihalkovičová
Galéria Ignáca Bizmayera	19	slovenský	2 000	bulletin	Hrdlovičová
František Hrtús	6	slovenský	200	skladačka	Petrakovičová
Ľudovít Ďureje	16	slovenský	300	katalóg	Petrakovičová, Mihalkovičová
Hlinená kuchyňa	6	slovenský	500	skladačka	Petrakovičová, Mihalkovičová
Töpferware in der Küche	6	nemecký	100	skladačka	Petrakovičová
Múzeum slovenskej keramickej plastiky	12	slovenský	3 000	bulletin	Mihalkovičová
Museum of the Slovak Ceramic Sculpture	12	anglický	500	bulletin	Mihalkovičová
Museum der slowakischen Keramikplastik	12	nemecký	1 000	bulletin	Mihalkovičová
(0) MY ...	22	slovenský	400	katalóg	Petráková
Expozície Slovenského národného múzea Prírodovedného múzea	12	slovenský	5 000	skladačka	Botková A.
Záhľadný brat Cyprián a jeho herbár	6	slovenský	5 000	skladačka	Botková A.
Metodicko-propagačný materiál (záložky, nálepky, kalendárik)	0	slovenský	9 000		Botková A.
Zborník SNM-PVActa Rer. Natur. Mus. Nat. Slov., r. 58	150	slovenský, anglický	300	zborník	Kautmanová I.
Pamiatky a múzeá, revue pre kultúrne dedičstvo č. 1-4 /2012	72	slovenský, resume nemecký a anglický	2 000	periodikum	Jana Oršulová
MÚZEUM č. 1-4/2012	60	slovenský	600	periodikum	Kochanová, Vašková
Konzervačná veda a technológie pre ochranu kultúrneho dedičstva	226	slovenský	200	zborník	Katarína Kaža
Čo ponúkala hradná kuchyňa	40	slovenský, anglický	1 640	monografia	Dáša Uharčeková Pavúková
Bohyne a svätice	0	slovenský	500	katalóg	Marta Herucová - Mária Novotná
Acta Musei Scepusiensis	0	slovenský	500	zborník	Mária Novotná
PhDr. Ján Olejník, CSc. Personálna bibliografia	0	slovenský	30	bibliografia	Lucia Laciňáková
Ľudový odev na palete	6	slov/angl	1 000	skladačka	Vášáryová/ Lányi
SNM – stále expozície		slov/angl.	100 000	brožúra	
SNM - programy (apríl - jún)		slov/angl	5 000	brožúra	
SNM – programy (júl – september)		slov/angl.	10 000	brožúra	

Celkový počet vydaných titulov: 46

Múzeá národnostných a etnických menšín

Názov	Rozsah	Jazyk	Náklad	Druh titulu	Zodpovedný
Acta Museologica Hungarica IV.	216	slovenský, maďarský	400	zborník	Sylvia Siposová
Franz Liszt	108	slovenský, maďarský	500	katalóg	Sylvia Siposová

Názov	Rozsah	Jazyk	Náklad	Druh titulu	Zodpovedný
Dejiny a kultúra karpatských Nemcov	78	slovenský, nemecký	1 000	katalóg	Pöss
Poklady ľudovej kultúry	152	slovenský, ukrajinský, anglický	1 000	monografia	Miroslav Sopoliga,
Encyklopédia židovských náboženských obcí na Slovensku S-T, 3. zväzok	340	slovenský	1 000	encyklopédia	Eva Poláková
Acta Judaica Slovaca 18.	148	slovenský	300	periodikum	Pavol Mešťan
Jeruzalem	71	slovenský	750	monografia	Pavol Mešťan
Antisemitizmus v politickom vývoji Slovenska (2000-2009)	472	slovenský	300	monografia	Pavol Mešťan

Celkový počet vydaných titulov: 8

Edičná činnosť – komplexný prehľad podľa jednotlivých múzeí

Múzeum	Počet edičných titulov
Archeologické múzeum	2
Historické múzeum	7
Hudobné múzeum	1
Múzeá v Martine	3
SNM - Múzeum bábkarských kultúr a hračiek hrad Modrý Kameň	4
Múzeum Betliar	0
Múzeum Bojnice	2
Múzeum Červený Kameň	0
Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku	0
Múzeum kultúry karpatských Nemcov	1
Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku	2
Múzeum Ľ. Štúra Modra	10
Múzeum rusínskej kultúry	0
Múzeum SNR Myjava	1
Múzeum ukrajinskej kultúry Svidník	1
Múzeum židovskej kultúry	4
Spišské múzeum v Levoči	4
Prírodovedné múzeum	4
Riaditeľstvo	11
SPOLU	54

Publikačná činnosť pracovníkov múzea – sumárna tabuľka

Monografie	7
Náklad monografií	4 690
Štúdie	100
Články v odbornej tlači	99
Recenzie	84
Popularizačné články	159

Kultúrno-vzdelávacia činnosť a iná prezentačná činnosť

K prezentačným aktivitám múzea popri výstavách a expozíciách patria aj podujatia, ktoré sa zvyčajne s využitím interaktívnych foriem a netradičnej ponuky usilujú upútať aj návštevníka, ktorého tradičné múzejné prezentačné aktivity (expozície a výstavy) už neoslovia. K takýmto aktivitám možno zaradiť prednášky a semináre, vyučovacie hodiny, široké spektrum kultúrnych podujatí, konferencie, koncerty, premietania, komponované programy, interaktívne hry, ale aj letné tábory pre deti počas školských prázdnin.

Najväčšou prezentačnou a kultúrno-vzdelávacou aktivitou je Noc múzeí a galérií, do ktorej sa aktívne zapojili všetky múzeá SNM a pripravili pre malých aj veľkých návštevníkov bohatý program do neskorých nočných hodín. Centrálnou inštitúciou v rámci Bratislavy bolo aj v roku 2012 Prírodovedné múzeum, ktoré počas Noci múzeí a galérií navštívilo 8325 návštevníkov.

SNM-Archeologické múzeum ponúkalo počas celého roka tieto špecializované akcie: Tvorivé dielne, Praveké Graffity - voľnú tvorbu s deťmi na výstave Najstaršie dejiny Slovenska (maľovanie, modelovanie) podľa vystavených exponátov, Prednáška ako vyučovacia hodina - ide o akciu spojenú s premietaním dokumentu na vopred vybrané archeologické a historické témy podľa ponukového listu. Podieľalo sa aj na realizácii denného letného tábora a Detskej UK - interaktívna hra - Hráme sa na archeológov ako simuláciu skutočného výskumu.

SNM-Múzeá v Martine pripravili bohatý program kultúrnych a vzdelávacích podujatí zväčša v Múzeu slovenskej dediny. V rámci projektu Škola v múzeu pokračovala v Etnografickom múzeu regionálna výchova a bádanie v múzeu. K najviac navštevovaným podujatiam patrili napr. Už sa fašiang kráti; Veľká noc na dedine; Stavanie májov; Deň nórskej ústavy Noc múzeí Detská nedeľa, Dnes tovariš, zajtra majster; Turčianske slávnosti folklóru. Na podujatiach v areáli MSD účinkovali autentickí nositelia folklóru - členovia folklórnych skupín z Turca, ľudové hudby, sólisti inštrumentalisti a folklórne skupiny z Turca i ostatných regiónov Slovenska a 4 zahraničné folklórne kolektívy.

SNM-Historické múzeum sa usiluje využívať novo rekonštruované priestory BH na realizáciu širokého spektra kultúrnych aktivít ako napr. špecializované akcie - Benefičný koncert pre Krásnu Hôrku, komentované prehliadky k jednotlivým výstavám - Dejiny BH v kocke, Krásna Hôrka na BH, Obrazáreň BH 1.časť, BH na grafikách, Vianoce na Hrade, Vzdelávacie programy - Príbeh Bratislavského hradu pre I. stupeň ZŠ, Príbeh Bratislavského hradu pre II. stupeň ZŠ, Iné aktivity napr. Bratislavský organový festival, Koncerty mladých organistov, Koncerty ZUŠ, koncerty poslucháčov konzervatória, Uvedenie do obehu pamätných mincí A. Bernolák, Karol III. Múzeum sa aktívne zúčastnilo aj na Dennom letnom tábore a Letnom tábore Detskej univerzity UK,

V **SNM-Múzeu bábkarských kultúr a hračiek** majú už kultúrne podujatia, ktoré popularizujú činnosť múzea, svojich stálych návštevníkov. Najúspešnejšie boli Noc v múzeu, Stredoveký deň detí, animované pásmo rozprávok, bábkové divadelné dni pre školské výlety a organizované školské skupiny, nočné prechádzky na hrade Modrý Kameň.

SNM-Múzeum Bojnice uskutočnilo niekoľko už tradičných podujatí:: Anjelské Vianoce a traja králi na zámku, Valentínsky víkend na zámku, Veľkonočné prechádzky zámkom, 19. Medzinárodný festival duchov a strašidiel s podtitulom Prebudený des, Medzinárodný deň detí na zámku, 16. ročník podujatia Rozprávkový zámok s podtitulom Aldin na bojnickom zámku, jedenásť koncertov vážnej hudby v rámci Bojnického kultúrneho leta v mesiacoch jún až september, Slávnosti života, Rytierske dni, Bojnický svetlonos, Mikuláš, Čarovné Vianoce a Traja králi na zámku a nočné prehliadky počas celého uplynulého roka. V rámci projektu "Škola v múzeu" múzeum ponúkalo tri úspešné programy: Hra na minulosť, v ktorom deti spoznávajú minulosť zámku a jeho bývalých majiteľov a Čarovný príbeh pána Bartolomeja, ktorý predstavuje život na zámku v minulosti netradičnou formou, pomocou bábk - pána Bartolomeja a program Víla Bojnička, počas ktorého sa detskí návštevníci dozvedeli množstvo zaujímavostí v 7 pútavých a poučných príbehoch Víly.

SNM-Múzeum Červený Kameň v rámci projektu Škola v múzeu realizovalo nasledovné programy: Život na hrade v slovenskej, anglickej, nemeckej, francúzskej verzii, Ako bolo za Márie Terézie?, Nepriateľ pred bránami!. Návštevnícky boli úspešné aj komentované prehliadky hradného areálu, Červenokamenské záhrady - realizované vo vybrané nedele v letnej sezóne, Nedelňé rozprávania odborných pracovníkov - U nás na stoličke nezaspíte. Mimoriadne úspešný bol pobytový letný tábor pre deti generálneho sponzora SNM - Poštovú banku. Od novembra 2012 začal video seriál Trinásta komnata, ktorý prostredníctvom záberov kamery a sprievodného slova odborných pracovníkov múzea ukazuje priestory hradu, kam sa návštevník počas bežnej prehliadky nedostane.

SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku sa orientuje na realizáciu prednáškových cyklov a besied s významnými predstaviteľmi kultúrneho a vedeckého života maďarskej komunity na Slovensku, prednášok k aktuálnym výstavám, prezentácie kníh a publikácií, prehliadky pamätných miest spojené s výkladom, múzejno-pedagogické aktivity pre školskú mládež, netradičné vyučovacie hodiny literatúry a histórie v priestoroch múzea, dobové hry a hračky pre najmenších návštevníkov.

V **SNM-Múzeu Ľudovíta Štúra** bol v roku 2012 úspešne reprízovaný projekt Život reči. Múzeum uskutočnilo viacero aktivít v spolupráci so školami s cieľom priviesť deti do múzea ako napr. Pietna spomienka venovaná Ľudovítovi a Karolovi Štúrovi, Výtvarná Modra III. - vyhodnotenie a výstavná prezentácia regionálnej žiackej súťaže s témou Ľubomír Kellenberger, vstava absolventských prác výtvarného odboru ZUŠ v Modre,

SNM-Prírodovedné múzeum v rámci špecializovaných akcií organizovalo Deň Zeme, Týždeň vedy, Noc výskumníka. Múzeum rozvíjalo bohatú prednáškovú činnosť, na ktorú sú pozývaní poprední odborníci z oblasti prírodných vied. Populárne sú najmä prednášky o astronómii.

Vo všetkých múzeách SNM sa realizuje **dlhodobý projekt Škola v múzeu/ Veda hrou**, ktorého aktivity vychádzajú zo špecifik múzejnej prezentácie a možností, ktoré poskytuje múzeum. Pri realizácii projektu sa kládol dôraz na neformálnosť prostredia (aktivity mimo školského prostredia pod vedením školených pracovníkov múzea) so snahou vytvoriť pre deti a mladých ľudí priestor na hru, interakciu, experiment, zábavu a relax. V snahe skvalitniť výkony v oblasti múzejnej pedagogiky sa poverení zamestnanci SNM zapájajú do činnosti Odbornej sekcie pre vzdelávanie a výchovu v múzeách pri Zväze múzeí na Slovensku, ktorej predsedom je zamestnanec riaditeľstva. Sekcia popri metodických otázkach riešila aj tematiku Európskeho roka aktívneho starnutia a medzigeneračnej solidarity. K úspešnej realizácii dlhodobého projektu Škola v múzeu v roku 2012 výrazne pomohla podpora z Nadácie Poštovej banky vo výške 10 000,00 eur. Takto sa podarilo zabezpečiť materiály pre prácu so školami (pracovné zošity k výstavám a tematickým aktivitám), ale aj realizovať letný denný tábor a pobytový letný tábor na Červenom Kameni pre deti zamestnancov Poštovej banky. SNM sa už šiesty rok podieľalo na spolupráci s Detskou univerzitou Komenského, pre ktorú pripravilo program v múzeu počas jedného týždňa.

Kultúrno-vzdelávacia činnosť – sumárna tabuľka

Kultúrno-vzdelávacie podujatia	Počet podujatí	Počet návštevníkov	z toho neplatiacích	Náklady	Príjmy
Vzdelávacie programy	1 029	18 622	2 769	912,00 €	5 364,50 €
Lektoráty	1 266	30 321	14 770	0,00 €	732,00 €
Prednášky a besedy	214	6 908	1 793	70,00 €	100,00 €
Kultúrne podujatia	239	58 221	12 773	3 422,73 €	11 660,37 €
Špecializované akcie	229	129 133	22 220	87 695,00 €	289 957,20 €
Iné podujatia	384	71 483	1 198	9 106,00 €	105 875,40 €
Spolu	3 361	314 688	55 523	101 205,73 €	413 689,47 €

Kluby a krúžky – sumárna tabuľka

Počet	7
Počet členov	196

Marketing a komunikácia

SNM pokračovalo v marketingovej komunikácii a komunikácii s partnermi SNM. Centrum marketingu a komunikácie pri R SNM koordinuje vybrané marketingové aktivity v rámci SNM. Pozíciu jedného z nosných projektov SNM si udržuje už tradične celoeurópsky projekt Noc múzeí a galérií, ktorý v tomto roku organizovalo Slovenské národné múzeum v spolupráci so SNG a Zväzom múzeí na Slovensku. O jeho rastúcej popularite svedčí aj stúpajúci počet návštevníkov v múzeách na celom území Slovenska. Tento ročník prekonal métu 100 000 návštevníkov a zapojilo sa doňho 120 inštitúcií. Najviac návštevníkov bolo v SNM – Prírodovednom múzeu.

Ďalším tradičným projektom Centra so zameraním na podporu návštevnosti múzeí v pôsobnosti SNM bola Letná kampaň realizovaná v spolupráci s generálnym partnerom múzea - Poštovou bankou, a. s. Zámerom hlavného motívu kampane „V lete rozkvitneme, budte pri tom aj vy“ bolo pozvanie adresované potenciálnemu návštevníkovi múzea. Dvojmesačná letná kampaň mala podobu 140 billboardových plôch rozmiestnených po celom Slovensku.

Centrum marketingu a komunikácie od marca roku 2012 komunikuje aj nešťastnú udalosť súvisiacu s požiarom na hrade Krásna Hôrka. Prostredníctvom pravidelne vydávaných tlačových správ informuje médiá a verejnosť na WEB stránke SNM o priebehu záchranných a rekonštrukčných prác na hrade Krásna Hôrka.

Centrum pripravilo a vydalo okrem materiálov k výstavám aj 3 druhy bulletinov o stálych expozíciách aj aktuálnych výstavách SNM. Pripravilo tlačové konferencie k jednotlivým aktivitám SNM (3 x Krásna Hôrka, Verejný odpočet, Bohyne a sväťice, Noc múzeí a galérií 2012, Merkúr a príbeh kontaktnej šošovky, Pavol Socháň, Kamčatka, Japonské remeslá, Ľudový odev na palete, Herend

Hradné a zámocké múzeá, Múzeá v Martine veľké špecializované múzeá SNM na komunikáciu s verejnosťou využívajú svoje vlastné propagačno-marketingové útvary, ktoré sú orientované najmä na miestne regionálne elektronické a printové médiá. SNM v roku 2012 bolo viac ako kedykoľvek predtým predmetom záujmu médií. Túto pozornosť si vyslúžilo vďaka ničivému požiaru na hrade Krásna Hôrka.

Centrum marketingu a komunikácie vypracovalo zjednocujúce pravidlá pre vizuálnu, propagačnú a administratívnu komunikáciu. Základom je vypracovanie spoločných grafických pravidiel a zjednotenie lôg všetkých múzeí. Hlavným motívom pre vytvorenie komunikačného manualu Slovenského národného múzea bola doterajšia absencia definície jednotných pravidiel pre vizuálnu komunikáciu vo vzťahu k verejnosti. Pôvodné grafické vyjadrenie žánrovej rôznorodosti jednotlivých múzeí malo výrazný vplyv na nekompaktnosť spoločnej identity SNM. Integrované vnímanie má ambíciu napomôcť

efektívnejšej identifikácii jednotlivých múzeí, ale aj šíreniu povedomia o Slovenskom národnom múzeu ako o nosnej kultúrnej a vzdelávacej inštitúcii na Slovensku.

Partnerstvá a zmluvy

Na základe nových zmlúv získalo SNM troch nových zmluvných partnerov. Mediálneho partnera rádio Expres a partnerov Víno Nitra a Julius Meinl.

Propagácia múzea – sumárna tabuľka

V tlači	1 900
V rozhlase	793
V televízii	452
Na internete	4 094
Exteriérová reklama	1 222
Direct mailing	1 233 738

Odborno-metodická, informačná a vzdelávacia činnosť

SNM je zmysle zákona o múzeách a o galériách ústredným metodickým pracoviskom pre sústavu múzeí v SR. Metodická činnosť sa vykonáva v dvoch rovinách.

Jednotlivé špecializované múzeá poskytujú metodickú a konzultačnú pomoc v rámci svojej špecializácie pre iné múzeá (determináciu geologických a paleontologických zbierok Oravského múzea a Hornonitrianskeho múzea – Múzeá v Martine). V rámci odbornej metodickéj činnosti pre študentov vysokých i stredných škôl poskytujú konzultácie k diplomovým prácam, kurátori múzeí pôsobia ako školitelia i oponenti bakalárskych a diplomiových prác, vedú študentskú odbornú prax v múzeu. Pomoc múzeá poskytujú aj vo forme rešerší externým bádateľom, výber predmetov pre výstavy, realizované inými inštitúciami a identifikácia výtvarných diel. V oblasti prírodných vied sa múzeom podieľalo resp. spracovávalo odborné stanoviská k vplyvom na prírodné prostredie pre rozličné orgány životného prostredia (KÚ ŽP v Žiline a SAŽP).

Jednotlivé špecializované múzeá sú spoluorganizátormi rozličných kultúrnych podujatí (medzinárodný filmový festival Etnofilm Čadca, Folklorný festival Ukrajincov vo Svidníku), organizujú odborné konferencie - napr. Medzinárodná faleristická konferencia, konferencia Hudobné pramene - kultúrne dedičstvo Slovenska, kolokvium Stĺp Marca Aurélia a stredné Podunajsko, Geologicko-Paleontologicko-Archeologická diskusia (GEPAARD) a XIII.-th International Conference of Young Geologists, HERĽANY 2012. Pozitívny ohlas malo Medzinárodné stretnutie zberateľov minerálov a skamenelín, 5. stretnutie znalcov a zberateľov historických tehál. Múzeá v Martine spolupracujú s Pedagogickým centrom (Banskobystrický samosprávny kraj), pre ktoré múzeum organizovalo metodické dni s prednáškami a rôznymi prezentáciami. Aktívne sa zúčastňujú na mnohých odborných konferenciách a seminároch.

Muzeologický kabinet

Muzeologický kabinet poskytoval aj naďalej odbornú-poradenskú a metodickú pomoc najmä pre oblasť múzejných odborných činností múzeám v SR. Zabezpečoval správu Centrálnej evidencie múzejných zbierok a Múzejného tezauru – kontroluje vedenie odbornej evidencie v katalogizačnom systéme ESEZ 3G a 4G a poskytuje pomoc pri mapovaní dát pri konverzii. Pracovníci kabinetu poskytujú konzultačnú, odbornú-poradenskú činnosť a informácie pre verejnosť a odbornú pomoc vlastníkom a správcom predmetov kultúrnej hodnoty. Vykonávajú metodické návštevy a previerky v rámci celoštátnej múzejnej siete a posudzujú žiadosti múzeí o zápis do Registra múzeí a galérií SR, a to osobným preverovaním plnenia základných odborných činností priamo v sídle žiadateľa. V roku 2012 vykonali pracovníci kabinetu 16 previerok a metodických návštev. Pre potreby MK SR, Štatistického úradu SR, interné potreby SNM a iných odborných inštitúcií kabinet spracováva a vyhodnocuje štatistické a iné údaje o múzeách a o základných odborných činnostiach a vykonáva analytickú činnosť v oblasti odborných múzejných činností – v sledovanom období to bol štatistický výkaz KULT a Výročné správy o činnosti múzeí SR za rok 2011. Taktiež koordinuje činnosti múzeí SR pri plnení spoločných úloh.

Muzeologický kabinet vedie evidenciu zariadení, ktorých aktivity majú charakter múzejnej prezentácie, evidenciu odborných zamestnancov múzeí SR, e-databázu registrovaných múzeí SR. V roku 2012 začal vykonávať evidenciu edičnej činnosti, publikačnej činnosti, výstavnej činnosti, expozičnej činnosti, odborných podujatí a realizovaných projektov v múzeách SNM.

Zabezpečuje vydávanie časopisu Múzeum a iných metodických materiálov.

Projekt Múzeá tretej generácie

Od marca 2010 zabezpečuje Muzeologický kabinet aj realizáciu projektu Múzeá tretej generácie na Slovensku (M3G), je dlhodobý vzdelávací program určený pre pracovníkov všetkých múzeí verejnej správy na území Slovenska, ktorý je zameraný na ďalšie odborné vzdelávanie pracovníkov múzeí. Jeho cieľom je vytvoriť v oblasti múzejníctva atraktívne prostredie na rozvoj jednotlivých múzeí a ľudských zdrojov. Tento projekt je plne financovaný z Európskeho sociálneho fondu v rámci Operačného programu Zamestnanosť a sociálna inklúzia. V bežných výdavkoch sa dosiahlo čerpanie 277 232 €. Hlavným cieľom projektu je prostredníctvom vzdelávania zvýšiť kvalitu odborných činností múzeí a podporiť zmenu múzeí na pro-klientsky orientované inštitúcie. V priebehu roka 2012 prebiehali vzdelávacie aktivity zamestnancov múzeí (okrem múzeí na území BSK) v týchto oblastiach: Kurátorské štúdiá, Odborná ochrana zbierkového fondu, Katalogizácia, Práca s verejnosťou, Manažment kultúrnej inštitúcie. Do projektu M3G patria aj ďalšie aktivity napr. – príprava dvoch e-learningových programov, príprava metodických materiálov pre

odborné múzejné činnosti (3 odborné skriptá), výber titulov na preklady zahraničnej literatúry (3 tituly) v spolupráci s Radou projektu, činnosť expertných skupín a príprava odborných materiálov o úlohách múzeí a múzejníctva v súčasnosti (Definovanie úlohy múzeá v súčasnej spoločnosti, Stratégia rozvoja ľudských zdrojov).

Archív

Archív Slovenského národného múzea

Organizačná štruktúra Archívu SNM:

- Archív SNM so sídlom v Bratislave a jeho pobočky v špecializovaných múzeách SNM:
 - pobočka v SNM-Múzeách v Martine
 - pobočka v SNM-Múzeu Červený Kameň v Častej
 - pobočka v SNM-Múzeu Betliar v Betliari
 - pobočka v SNM-Múzeu Bojnice v Bojniciach
 - pobočka v SNM-Spišskom múzeu v Levoči
- Registratúrne stredisko SNM so sídlom v Bratislave a jeho pobočky v mimobratislavských špecializovaných múzeách SNM

Archív SNM v priebehu roka 2012 vykonával odborné archívne činnosti, ako aj práce súvisiace so správou registratúry v SNM. V sledovanom období sa uskutočnili kontroly, školenia a odborné konzultácie k archívnej činnosti vo všetkých pobočkách archívu v špecializovaných múzeách SNM. Týkali sa najmä metodického riadenia archívnej činnosti v pobočkách, posudzovania odborného spracúvania archívnych fondov a tvorby inventárov. Dokončená bola úloha *Slovenské múzeum* aj s inventárnym súpisom, na vedecko-výskumnej úlohe pracovala aj archivárka v Martine s názvom *Analýza podielu Čechov na kultúrnom, hospodárskom a spoločenskom vývoji Slovenska: III. Etapa (2011-2013): priemyselný región Žilina*. Archívny výskum (archívny materiál, dokumentácia a literatúra) prebiehal vo všetkých zložkách Archívu SNM predovšetkým v súvislosti s odbornou prácou na archívnych fondoch, ako aj rozličných úlohách Riaditeľstva či špecializovaných múzeí, napríklad na pripravovanej publikácii k dejinám Slovenského národného múzea, k dejinám Múzea slovenskej dediny a prípravách výstav *Ako sa meral čas, Krásna Hôrka na Bratislavskom hrade, Pavol Socháň. Lyrik národopisnej fotografie, Výstavka k osobnosti A. Kmeťa*.

V oblasti nadobúdania archívnych dokumentov sa obohatil archívny fond Archívu SNM o nové akvizície. V Bratislave prevodom registratúry z registratúrneho strediska a spracovaním na archívne dokumenty a zaradením do podfondu Riaditeľstvo (1999 – 2006; do zbierky plagátov plagáty z rokov 1991, 1994, 1995, 2011 a doplnky do fondov

predchodcov – Zemědělského múzea (1924 – 1940) a Slovenského múzea (1940 – 1961). Archívne spracovaného materiálu bolo 19,2 bm, z pôvodne asi 55 bm registratúry.

Pracovníci archívu sprístupňovali a propagovali archívne fondy Archívu SNM publikačnou činnosťou (štúdie - 2, články - 6, články/správy - 10, články/inf. - 10, anotácie - 2, spolu: 30) a prednáškovou činnosťou (14). Iné odborné aktivity sa týkali povinností vyplývajúcich z riadneho členstva vo vedeckých radách, komisiách a redakčných radách v oblasti archívnictva a múzejníctva.

Archív SNM sa podieľal na realizácii 6 výstav (najmä zapožičaním archívnych dokumentov alebo ich kópií) a pripravoval vlastnú výstavu *Ako sa meral čas*. Do prípravných prác sa zapojili aj pobočky v Martine, Betliari a Bojniciach. Pracovníci v Bratislave a Betliari spolupracovali na výstave Krásna Hôrka, Bratislava poskytla materiál na výstavu Archívu Univerzity Komenského k dejinám UK, martinský archív spolupracoval výberom a skenovaním archívnych dokumentov na výstave *Pavol Socháš* a výstavke o A. Kmeťovi v rámci Noci múzeí, betliarsky archív spolupracoval na výstave: Krásna Hôrka na Bratislavskom hrade a bojnické pracovisko zapožičalo materiál na výstavu *Kým minca dopadne*. V oblasti ochrany je nutné vyzdvihnúť významný podiel archivárky z Betliara - K. Takáčovej, ktorá sa podieľala na záchranných prácach na hrade Krásna Hôrka po ničivom požiari 10. marca 2012.

V oblasti ochrany archívneho bohatstva sa v roku 2012 nepodarilo zreštaurovať archívne dokumenty, vykonávala sa ochrana depozitárnych priestorov pravidelnými kontrolami stavu a klimatických podmienok. Hodnotiace parametre poukazovali na neuspokojivý stav všetkých depozitárov pre vysokú vlhkosť vzduchu a tiež vysoké teplotné výkyvy. V Bratislave sa podarilo zabezpečiť dezinfekciu a dezinfekciu depozitára na Žižkovej 18 v 25. mája 2012.

Archív SNM sprístupňoval a umožňoval prístup k archívnym dokumentom bádateľom na študijné, vedecké a prevádzkové účely. Konzultácie pre bádateľov o archívných fondoch SNM a špecializovaných problémoch z oblasti archívnictva a múzejníctva prebiehali priebežne vo všetkých pobočkách. Počas roka 2012 bolo v archíve 138 prezenčných bádateľských návštev, preštudovaných bolo 30,26 bm archívneho materiálu.

Archív SNM vykonával kontroly, školenia a odborné metodické inštruktáže v oblasti správy registratúry v špecializovaných múzeách a odborných útvaroch SNM a novým zamestnancom pri nástupe do pracovného pomeru do SNM (10). V tomto roku pokračovali práce na vyradovacom konaní, t. j. vytriedovaní registratúrnych záznamov bez dokumentárnej hodnoty do roku 2006 a vytváraní vyradovacích zoznamov a pod. Do registratúrneho strediska bola prevzatá (38 bm) a spracovaná registratúra z organizačných zložiek SNM.

Celkový stav	414,58 bm
Počet fondov	153
Počet zbierok	89
Prírastok	3,7
Počet zreštaurovaných archívnych dokumentov	0
Výpožičky prezenčné	30,26 bm
Prezenčne študujúci	138
Vedecko-výskumné úlohy	2
Archívny prieskum	8
Publikačná činnosť	30
Prednášky	14
výstavy	6

Vysvetlivky: bm = bežné metre

Knižnica

Knižnica Slovenského národného múzea sa tematicky špecializuje na vedné disciplíny, ktorými sa zaoberajú odborní pracovníci múzeí. Spracováva knižničný fond v katalogizačnom systéme VIRTUA; spolupodieľa sa na tvorbe súborného katalógu monografií (pod garanciou SNK). Vo vzťahu k múzejným knižniciam SR vykonáva aj metodickú a analytickú úlohu.

Knižnica – sumárna tabuľka

Sieť knižníc		
Počet knižníc		13
Počet pobočiek		4
Knižničný fond		
Počet knižničných jednotiek k 31. 12.		283 261
Počet historických knižničných dokumentov (HKD)		17 761
Knižničné jednotky HKD vykazované v zbierkovom fonde		1 294
Počet titulov dochádzajúcich periodík		470
Ročný prírastok knižničných jednotiek		3 615
z toho	kúpou	744
	darom	2 212
	výmou	649
	bezodplatným prevodom	10
Ročný úbytok knižničných jednotiek		0
Knižničné jednotky spracované automatizovane		54 306
Výpožičky a služby		
Výpožičky spolu		11 619
z toho	prezenčné výpožičky	2 850
	absenčné výpožičky	8 689
	MVS iným knižniciam	70

	MVS z iných knižníc	10
	MMVS iným knižniciam	0
	MMVS z iných knižníc	0
Poskytnuté registrované bibliografické a faktografické informácie		831
Počet vypracovaných bibliografií		1
Počet vypracovaných rešerší		11
Počet študovní a čítární		10
Počet miest v študovniach a čítárňach		71
Plocha priestorov knižnice v m ²		85 310,00
Používatelia		
Počet registrovaných používateľov		592
Návštevníci knižnice		1 353
Informačné technológie		
Počet serverov v knižnici		0
Počet osobných počítačov		15
Počet PC s pripojením na internet		13
Hospodárenie knižnice		
Náklady na nákup knižničných fondov		20 492,98 €
Zamestnanci knižnice		
Počet zamestnancov		12
z toho	s VŠ vzdelaním	9

Knižnica SNM má pobočky v Bratislave v Archeologickom múzeu, Historickom múzeu a v Hudobnom múzeu.

Vlastné knižnice majú Múzeá v Martine, Múzeum bábkarských kultúr a hračiek hrad Modrý Kameň, Múzeum Betliar, Múzeum Bojnice, Múzeum Červený Kameň, Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku, Múzeum Ľudovíta Štúra, Múzeum Slovenských národných rád, Múzeum ukrajinskej kultúry, Múzeum židovskej kultúry a Spišské múzeum.

Návštevnosť a vstupné

Návštevnosť múzeí je jedným zo základných kritérií pri hodnotení činnosti múzea. Vývoj návštevnosti za rok 2012 sa nevyvíjal vo všetkých múzejných expozíciách rovnako. V niektorých objektoch došlo k poklesu návštevnosti. Celkovo poklesla návštevnosť Múzeí v Martine. Návštevnosť múzea v roku 2012 klesla oproti roku 2011 o 11.153 osôb. Múzeum A. Kmeťa je pre celkovú rekonštrukciu uzatvorené. Pokles návštevnosti zaznamenali prakticky všetky zložky múzea: Etnografické múzeum o 510 návštevníkov, Múzeum slovenskej dediny o 5.301, Múzeum Martina Benku nárast o 62, Múzeum Karola Plicku pokles o 304, Múzeum kultúry Čechov na Slovensku o 112 a Múzeum kultúry Rómov na Slovensku o 4.988 návštevníkov. V roku vyzbieralo múzeum 6.252 kultúrnych poukazov. Príjmy zo vstupného klesli o 8.147 €.

K poklesu návštevnosti došlo aj v Spišskom múzeu, ktoré spravuje Spišský hrad. Múzeum navštívilo v roku 2012 celkom 186 325 návštevníkov, čo je v porovnaní s rovnakým obdobím roka 2011 o 6369 návštevníkov menej. Vzrástol počet neplatiacich návštevníkov, najmä na programoch určených školám a to o 1301. Príjmy zo vstupného dosiahli výšku 510 610 €, v porovnaní s rokom 2011 klesli o 23 355 Eur.

K výraznému poklesu došlo aj v Múzeu v Betliari, čo iste spôsobilo uzatvorenie hradu Krásna Hôrka po požiari 10. marca 2012. Návštevnosť klesla aj v iných objektoch múzea.

K poklesu návštevnosti došlo aj v sídelnej budove múzea na Vajanského nábr. , kde majú veľký vplyv na návštevnosť tam prezentované výstavy. S výrazným oneskorením sa podarilo sprístupniť výstavu Štýl a móda 60. rokov, od ktorej sa očakávala veľká návštevnosť.

Iné múzeá zaznamenali mierny nárast návštevnosti. Múzeum Ľ. Štúra oproti roku 2011 zaznamenalo nárast platiacich návštevníkov a výrazný nárast neplatiacich návštevníkov, čo bolo spôsobené sprístupnením nového múzea, v ktorom sa do konca roka 2012 vstupné nevyberalo, nakoľko išlo o projekt financovaný z fondov EÚ. Múzeum bábkarských kultúr hračiek zaznamenalo nárast počtu návštevníkov, čo sa odrazilo aj na raste tržieb zo vstupného do expozícií a na podujatia. Zvýšil sa záujem rôznych inštitúcií o prenájom historických priestorov objektu na konanie špeciálnych podujatí.

Najvyšší nárast návštevníkov zaznamenalo Historické múzeum na Bratislavskom hrade – bola čiastočne sprístupnená obrazáreň, prezentované atraktívne výstavy. K miernemu nárastu počtu návštevníkov došlo aj v Múzeu v Bojniciach. Napriek tomu je počet návštevníkov vyšší ako v roku 2011.

Návštevnosť a vstupné – sumárna tabuľka

Názov	Návštevníci				Vstupné
	celkom	zahraniční	neplatiaci	do 18 rokov	
Archeologické múzeum	5 322	0	1 909	0	3 757,00 €
Výstavy a expozície SNM - Archeologické múzeum spolu za rok 2012	4 694	0	1 909	0	3 757,00 €
Kultúrne podujatia	628				
Historické múzeum	119 659	0	22 943	0	146 778,00 €
Výstavy SNM-Historického múzea	109 087	0	22 943	0	146 778,00 €
Kultúrne podujatia	10 572				
Hudobné múzeum	7 806	258	2 824	849	3 053,40 €
Výstavy a expozície SNM-HuM v Bratislave	982	170	982	350	0,00 €
Kaštieľ Dolná Krupá	2 816	88	358	499	3 053,40 €
Kultúrne podujatia	4 008		1 484		-
Múzeá v Martine	87 362	5 727	33 588	6 252	50 227,06 €

Názov	Návštevníci				Vstupné
	celkom	zahraniční	neplatiaci	do 18 rokov	
Etnografické múzeum	12 713	482	2 865	1 829	8 714,00 €
Múzeum slovenskej dediny	33 859	3 021	8 301	4 049	38 960,00 €
Múzeum Martina Benku	2 137	70	318	345	876,38 €
Múzeum Karola Plicku	1 503	208	146	24	809,18 €
Múzeum kultúry Rómov na Slovensku	15 948	1 917	15 948	0	815,00 €
Múzeum kultúry Čechov na Slovensku	144	29	49	5	52,50 €
Kultúrne podujatia	21 058		5 961		-
Múzeum bábkarských kultúr a hračiek hrad Modrý Kameň	40 780	2 730	1 212	18 435	38 694,60 €
Výstavy a expozície SNM-MBKH	35 441	2 730	883	18 435	26 192,83 €
Kultúrne podujatia	5 339		329		12 501,77 €
Múzeum Betliar	44 565	16 490	3 736	14 779	140 612,70 €
NKP hrad Krásna Hôrka	545	190	72	92	0,00 €
NKP kaštieľ v Betliari	37 186	13 507	2 871	12 254	133 927,00 €
Mauzóleum Andrássyovcov v Krásnohorskom Podhradí	5 074	2 793	304	2 433	4 514,70 €
Kultúrne podujatia	1 760		489		2 171,00 €
Múzeum Bojnice	193 707	53 487	55 348	22 467	768 698,00 €
Výstavy a expozície SNM-Múzeum Bojnice	118 731	53 487	41 274	22 467	459 206,00 €
Kultúrne podujatia	74 976		14 074		309 492,20 €
Múzeum Červený Kameň	148 626	7 095	28 533	24 747	258 666,00 €
Dobové bývanie šľachty a historické zbrane	99 073	7 095	28 533	24 747	170 031,00 €
Hradné podzemie	0	0	0	0	0,00 €
Kultúrne podujatia	49 553				88 635,00 €
Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku	1 420	104	1 079	542	432,33 €
Výstavy a expozície SNM-MKCHS	972	104	631	542	432,33 €
Kultúrne podujatia	448		448		
Múzeum kultúry karpatských Nemcov	6 206	0	6 206	0	0 €
Expozícia v Bratislave	3 351	0	3 351	0	0,00 €
Expozícia v Nitrianskom Pravne	532	0	532	0	0,00 €
Expozícia v Handlovej	295	0	295	0	0,00 €
Kultúrne podujatia	2 028		2 028		
Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku	9 592	2 157	3 257	2 473	1 817,00 €
Tradiície a hodnoty. Maďari na Slovensku	2 070	576	0	268	0,00 €
Madách-Dolná Strehová-Kass	2 070	576	0	268	0,00 €
Tu prežil...Pamätná výstava Kálmána Mikszátha	1 404	645	142	843	1 797,00 €
Život a dielo Imre Madácha	565	76	443	102	20,00 €
Literárne osobnosti pôsobiace v okrese Veľký Krtíš	644	0	644	520	0,00 €
Danubius Fluvius - Dunaharaszti (MR)	257	256	257	182	0,00 €

Názov	Návštevníci				Vstupné
	celkom	zahraniční	neplatiaci	do 18 rokov	
60 rokov na divadelných doskách, ktoré znamenajú svet - Jókaiho divadlo, Komárno	811	28	0	290	0,00 €
Kultúrne podujatia	1 771		1 771		0,00 €
Múzeum Ľudovíta Štúra Modra	27 299	412	13 165	11 763	12 208,50€
Ľudovít Štúr - od štúdia k činom	6 731	107	446	5 697	6 628,50 €
Pamätná izba Ľ. Štúra	6 619	47	579	5 463	3 322,00 €
Živé remeslo hrnčiarske	84	0	54	60	90,00 €
Galéria Ignáca Bizmayera	2 410	110	1 063	543	1 249,50 €
Múzeum slovenskej keramickej plastiky	4 051	148	4 051	0	0,00 €
Výstavné priestory	1 973	0	1 856	0	29,00 €
Kultúrne podujatia	5 431		5 116		889,50 €
Múzeum rusínskej kultúry Prešov	49	7	49	0	0,00 €
SNM-MRK v Prešove	49	7	49	0	0,00 €
Múzeum SNR Myjava	65 368	2 540		35 244	10 835,00 €
Múzeum Slovenských národných rád	14 328	1 520	9 160	2 620	1 433,20 €
Múzeum M.R.Štefánika	18 356	1 020	8 462	8 680	9 401,80 €
Kultúrne podujatia	32 684		17 622		-
Múzeum ukrajinskej kultúry Svidník	28 855	4 088	18 288	11 927	8 036,00 €
Kultúrnohistorická expozícia	5 291	804	3 829	3 175	1 032,75 €
Národopisná expozícia v prírode (skanzen)	10 513	2 497	5 973	6 308	6 020,00 €
Umeleckohistorická expozícia - GDM	4 074	787	2 643	2 444	983,25 €
Kultúrne podujatia	8 977		5 843		-
Múzeum židovskej kultúry	21 996	2 491	6 600	4 161	18 423,00 €
Múzeum židovskej kultúry na Slovensku (Zsigrayova kúria)	11 449	1 071	2 290	1 031	16 167,50 €
Expozícia judaík zo zbierky Ing. Eugena Barkány (Prešov)	4 147	502	1 298	1 189	2 255,50 €
Malá synagóga Žilina	169	117	169	52	0,00 €
Osudy slovenských židov - Synagóga Nitra	2 690	801	2 690	1 889	0,00 €
Kultúrne podujatia	3 541		153		-
Prírodovedné múzeum	76 715	3 272	19 663	29 550	56 645,00 €
Expozície a výstavy Prírodovedného múzea	50 392	3 272	19 663	29 550	56 645,00 €
Kultúrne podujatia	26 323				-
Spišské múzeum Levoča	248 611	0	34 420	0	510 610,30 €
Dom Majstra Pavla	10 385	0	7 327	0	8 257,30 €
Radnica	15 569	0	6 645	0	19 162,40 €
Výtvarná kultúra na Spiši	8 922	0	7 027	0	9 163,60 €
Spišský hrad	151 449	0	13 216	0	474 027,20 €
Kultúrne podujatia	62 286				-
Riaditeľstvo	3 305		205		
Kultúrne podujatia	3 305		205		

Názov	Návštevníci				Vstupné
	celkom	zahraniční	neplatiaci	do 18 rokov	
Spolu	1 137 243	100 858	253 025	183 189	2 029 494,20

Návštevnosť – sumárna tabuľka podľa jednotlivých múzeí

Názov	Návštevníci				Vstupné
	celkom	zahraniční	neplatiaci	do 18 rokov	
Archeologické múzeum	5 322	0	1 909	0	3 757,00 €
Historické múzeum	119 659	0	22 943	0	146 778,00 €
Hudobné múzeum	7 806	258	2 824	849	3 053,40 €
Múzeá v Martine	87 362	5 727	33 588	6 252	50 227,06 €
Múzeum bábkarských kultúr a hračiek hrad Modrý Kameň	40 780	2 730	1 212	18 435	38 694,60 €
Múzeum Betliar	44 565	16 490	3 736	14 779	140 612,70 €
Múzeum Bojnice	193 707	53 487	55 348	22 467	768 698,00 €
Múzeum Červený Kameň	148 626	7 095	28 533	24 747	258 666,00 €
Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku	1 420	104	1 079	542	432,33 €
Múzeum kultúry karpatských Nemcov	6 206	0	6 206	0	0 €
Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku	9 592	2 157	3 257	2 473	1 817,00 €
Múzeum Ľudovíta Štúra Modra	27 299	412	13 165	11 763	12 208,50€
Múzeum rusínskej kultúry Prešov	49	7	49	0	0,00 €
Múzeum SNR Myjava	65 368	2 540		35 244	10 835,00 €
Múzeum ukrajinskej kultúry Svidník	28 855	4 088	18 288	11 927	8 036,00 €
Múzeum židovskej kultúry	21 996	2 491	6 600	4 161	18 423,00 €
Prírodovedné múzeum	76 715	3 272	19 663	29 550	56 645,00 €
Spišské múzeum Levoča	248 611	0	34 420	0	510 610,30 €
Riaditeľstvo	3 305		205		
Spolu	1 137 243	100 858	253 025	183 189	2 029 494,20

9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Slovenské národné múzeum je podľa § 7 ods. 5 zákona o múzeách a o galériách vrcholnou zbierkotvornou, vedecko-výskumnou, metodickou a kultúrno-vzdelávacou inštitúciou s celoštátnou pôsobnosťou pre oblasť základných múzejných odborných činností. Je zriadené Ministerstvom kultúry SR, prostredníctvom ktorého je naviazané na štátny rozpočet. Slovenské národné múzeum ako inštitúcia zriadená vo verejnom záujme poskytuje široké spektrum služieb verejnosti. Užívateľmi jeho produktov – výsledkov aktivít múzea realizovaných prostredníctvom základných odborných múzejných činností sú najmä štát, odborná verejnosť, široká verejnosť – návštevníci múzeí a ostatní užívatelia jeho produktov:

Štát

- SNM ako štátne príspevková organizácia zriadená MK SR realizuje kultúrnu politiku štátu v oblasti ochrany a prezentácie kultúrneho dedičstva - zhromažďuje a ochraňuje súčasti kultúrneho dedičstva - zbierkové predmety, ktoré odborne spravuje, vedecky skúma a zhodnocuje, čím napĺňa štátny záujem v oblasti záchrany a ochrany hmotného a nehmotného kultúrneho dedičstva
- SNM prostredníctvom prezentačných aktivít reprezentuje štát v zahraničí (SNM realizovalo v zahraničí 7 výstav)
- SNM prezentuje výstavy a iné kultúrne aktivity iných zahraničných inštitúcií, čím prispieva k rozvoju medzinárodnej kultúrnej výmeny a spolupráce (v SNM bolo prezentovaných 7 výstav zo zahraničia)
- SNM rozvojom spolupráce s policajnými zložkami (Policajné prezídium, Interpol, Europol) prispieva k zamedzovaniu nelegálneho obchodovania s predmetmi kultúrnej hodnoty
- SNM je ústredné metodické, odborné-konzultačné, analyticko-koncepčné pracovisko pre oblasť múzejníctva na Slovensku
 - vo vzťahu k iným múzeám presadzuje a propaguje kultúrnu politiku štátu v oblasti rozvoja múzeí a galérií,
 - vo vzťahu k zriaďovateľovi a iným orgánom štátnej správy iniciuje zmeny v právnych predpisoch pre oblasť múzejníctva a ochrany kultúrneho dedičstva ako celku,
 - spolupracuje s MK SR pri príprave analytických podkladov o základných odborných činnostiach v rámci sústavy múzeí SR, spracováva výkazy pre potreby Štatistického úradu SR

Odborná verejnosť

- SNM ako fondová a pamäťová inštitúcia ochraňuje v zbierkovom fonde **3 936 545 ks** (stav k 31. 12. 2012) zbierkových predmetov, ktoré sú predmetom odborného zhodnocovania a vedeckého skúmania, a tak slúžia na poznávanie prírody, spoločnosti a historického vývoja Slovenska v horizontálnej aj vertikálnej rovine a v kontexte celoeurópskeho vývoja

Široká verejnosť

- SNM poskytuje služby všetkým sociálnym vrstvám spoločnosti bez ohľadu na vek, pohlavie, vzdelanie, náboženskú a rasovú príslušnosť, čím vytvára široké a pestré možnosti na ďalšie vzdelávanie, rozširovanie poznávania o minulosti a súčasnosti Slovenska, ako aj zmysluplné využívanie voľného času kvalitný relax. Túto kategóriu užívateľov výstupov organizácie môžeme rozdeliť na 3 kategórie:

A. Návštevníci:

1. náhodní návštevníci expozícií a výstav
2. návštevníci, ktorí do múzea prichádzajú cielene a často aj viac krát so zámerom pozrieť si konkrétnu expozíciu, výstavu ako základné prezentačné produkty múzea
3. návštevníci prichádzajúci do múzea cielene so zámerom navštíviť niektoré iné múzejné aktivity, pripravované jednotlivými špecializovanými múzeami ako pridanú hodnotu k expozíciám a výstavám
4. učitelia základných a stredných škôl prichádzajúci so svojimi žiakmi a študentmi s cieľom skvalitniť vyučovací proces prostredníctvom využívania výpovednej hodnoty zbierkových predmetov a priameho kontaktu s nimi
5. študenti vysokých škôl najmä študujúci vedné disciplíny participujúce na činnosti múzeí s cieľom rozšíriť si poznatky o činnosti múzea ako fondovej inštitúcie vytvorenej na profesionálnu ochranu súčasť kultúrneho dedičstva
6. študenti vysokých škôl prichádzajúci do múzea s cieľom skúmania zbierkových predmetov ako pramenného historického materiálu alebo výskumného materiálu pre iné vedné disciplíny
7. zahraniční návštevníci a turisti hľadajúci v múzeu informácie o krajine, ktorú práve navštívili

B. Užívatelia ostatných produktov:

1. záujemcovia o odbornú-poradenskú a konzultačnú službu spojenú s určovaním a zhodnocovaním predmetov kultúrnej hodnoty z oblasti prírodných a spoločenských vied, ako aj o poradenstvo v oblasti odborného ošetrovania predmetov kultúrnej hodnoty
2. užívatelia z oblasti médií a tlače, ale aj širokej verejnosti so záujmom o informácie o múzeách, ich profilácii a špecializácii, rozsahu a kvalite múzejnej sústavy v SR
3. čitatelia múzejných periodík (Pamiatky a múzeá. Revue pre kultúrne dedičstvo, časopis MÚZEUM, zborníky špecializovaných múzeí) a ostatných edičných titulov - najmä odborníci z oblasti ochrany kultúrneho dedičstva, pedagógovia a študenti vysokých škôl zameraných na výuku muzeológie, ochrany kultúrneho dedičstva a ostatných vedných disciplín participujúcich na činnosti múzea
4. bádatelia a študenti využívajúci služby špecializovaných pracovísk SNM – knižnice a archívu a konzultačné služby kurátorov múzea

C. Klienti múzea

1. prenajímatelia výstavných priestorov, využívaných na komerčné výstavy
2. prenajímatelia ostatných priestorov využívaných na rozličné komerčné aktivity
3. užívatelia netradičných, objednaných produktov múzea – komponované programy spojené s prenájomom priestorov

10. Zhodnotenie výsledkov kontrol

V priebehu roka 2012 sa uskutočnilo v SNM celkom 19 kontrol. V desiatich prípadoch sa jednalo o kontroly vonkajšie (vykonané inými subjektmi) a v deviatich prípadoch vykonalo kontrolu Oddelenie kontroly Kancelárie GR SNM (vnútorná kontrola).

I. Vonkajšie kontroly:

1. Odbor kontroly a inšpekcie Ministerstva kultúry Slovenskej republiky (ďalej len MK SR) vykonal v SNM na základe poverenia č. 12/2012 v júni 2012 následnú finančnú kontrolu. Kontrola bola zameraná na dodržiavanie hospodárnosti, efektívnosti, účelnosti a účinnosti pri hospodárení s verejnými prostriedkami vynaloženými na základe zmluvy č. SNM-BET_ZOD-2012/503. Výsledkom tejto kontroly je Správa o výsledku následnej finančnej kontroly č. 12/2012, ktorá v prípade faktúry č. 01/06/12 konštatuje neúplné vedenie účtovnej evidencie a nedodržanie bodu 3.3 a 3.4 Účtovného poriadku a obehu účtovných dokladov. Na základe zistených nedostatkov vydal generálny riaditeľ SNM Príkaz

GR č. 11/2012 určený k odstráneniu a zamedzenie opakovania zistených nedostatkov. V súčasnosti sú všetky opatrenia vyplývajúce z tohto príkazu splnené.

2. Okresné riaditeľstvo hasičského a záchranárskeho zboru v Trnave vykonalo následnú protipožiarnu kontrolu v objekte **SNM – Hudobné múzeum – Kaštieľ Dolná Krupá**. Kontrola skonštatovala splnenie všetkých opatrení uložených pri komplexnej protipožiarinej kontrole z 10.02.2011.

3. – 4. Inšpektorát bezpečnosti práce Bratislava vykonal v **SNM – Múzeum Červený Kameň** dve kontroly splnenia opatrení prijatých na základe previerky z 07.07.2011. Kontrola skonštatovala splnenie všetkých prijatých opatrení.

5. Okresné riaditeľstvo hasičského a záchranárskeho zboru v Pezinku vykonalo komplexnú protipožiarnu kontrolu v **SNM – Múzeum Červený Kameň**. V zápisnici z protipožiarinej kontroly sú uvedené nasledovné požiarne nedostatky:

- neúplná a neaktualizovaná dokumentácia o požiarnej ochrane a EPS.

6. Okresné riaditeľstvo hasičského a záchranárskeho zboru v Levoči vykonalo následnú protipožiarnu kontrolu v **SNM – Spišské múzeum v Levoči**. Kontrola skonštatovala splnenie všetkých opatrení uložených pri komplexnej protipožiarinej kontrole z 11.05.2011.

7. Úrad pre verejné obstarávanie vykonal kontrolu dodržiavania zákona o verejnom obstarávaní – postupu pri zadávaní podprahovej zákazky postupom rokovacieho konania bez zverejnenia – „**Hrad Červený Kameň – odstránenie havárie strechy**“. K výsledkom tejto kontroly podalo SNM písomnú námietku. K 31.12.2013 nebola táto kontrola ukončená.

8. Inšpektorát bezpečnosti práce Trenčín vykonal v septembri 2012 v **SNM – Múzeum Bojnice** inšpekciu práce zameranú na kontrolu dodržiavania predpísaných postupov pri evidencii a registrácii pracovného úrazu zamestnankyne a kontrolu nelegálneho zamestnávania, pri ktorej neboli zistené žiadne nedostatky.

9. Union zdravotná poisťovňa, a. s. vykonala v októbri 2012 v **SNM – Spišské múzeum v Levoči** kontrolu správnosti odvodov poistného na zdravotné poistenie, pri ktorej bol zistený preplatok na poistnom vo výške 32,31 €, ktorý bol vrátený na účet SNM – SM.

10. Ministerstvo práce, sociálnych vecí a rodiny Slovenskej republiky vykonalo v novembri 2012 kontrolu projektu **M3G**. V správe z kontroly konštatuje MPSVaR SR neoprávnené použitie finančných prostriedkov v celkovej výške 1.300,38 €.

II. Vnútorne kontroly:

Kancelária generálneho riaditeľa SNM – Oddelenie kontroly vykonalo na pracoviskách SNM nasledujúce plánované vnútorné finančné kontroly:

1. SNM – Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre. Predmetom kontroly bolo dodržiavanie hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými prostriedkami za obdobie rokov 2010 a 2011.

Výsledkom tejto kontroly je Správa o výsledku finančnej kontroly č. 1/2012. Pri kontrole boli zistené nedostatky (11) v oblastiach účtovnej evidencie, prieskumu trhu, autoprevádzky, evidencie cestovných výdavkov a dodržiavania limitov pokladničnej hotovosti.

Na základe zistených nedostatkov vydal generálny riaditeľ SNM Príkaz GR č. 8/2012 určený k odstráneniu a zamedzeniu opakovania zistených nedostatkov.

2. SNM – Archeologické múzeum. Predmetom kontroly bolo dodržiavanie hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými prostriedkami za obdobie rokov 2010 a 2011.

Výsledkom tejto kontroly je Správa o výsledku finančnej kontroly č. 2/2012. Pri kontrole boli zistené drobné nedostatky (3) v oblastiach prieskumu trhu, autoprevádzky a cestovných náhrad.

Na základe zistených nedostatkov vydal generálny riaditeľ SNM Príkaz GR č. 7/2012 určený k odstráneniu a zamedzeniu opakovania zistených nedostatkov.

3. SNM – Prírodovedné múzeum. Predmetom kontroly bolo dodržiavanie hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými prostriedkami za obdobie rokov 2009 a 2010.

Výsledkom tejto kontroly je Správa o výsledku finančnej kontroly č. 3/2012. Pri kontrole boli zistené nedostatky (13) v oblastiach predbežnej finančnej kontroly, účtovnej evidencie, prieskumu trhu, autodopravy, cestovných náhrad a dodržiavania limitu pokladničnej hotovosti.

Na základe zistených nedostatkov vydal generálny riaditeľ SNM Príkaz GR č. 10/2012 určený k odstráneniu a zamedzeniu opakovania zistených nedostatkov.

4. SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku. Predmetom kontroly bolo dodržiavanie hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými prostriedkami za obdobie rokov 2010 a 2011.

Výsledkom tejto kontroly je Správa o výsledku finančnej kontroly č. 5/2011. Pri kontrole boli zistené nedostatky (15) v oblastiach predbežnej finančnej kontroly, prenájmu majetku štátu, uzatvárania a povinnej registrácie zmlúv, účtovnej evidencie, prieskumu trhu, autodopravy a cestovných náhrad.

Na základe zistených nedostatkov vydal generálny riaditeľ SNM Príkaz GR č. 14/2012 určený k odstráneniu a zamedzeniu opakovania zistených nedostatkov.

5. SNM – Spišské múzeum v Levoči. Predmetom kontroly bolo dodržiavanie hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými prostriedkami za obdobie rokov 2010 a 2011.

V správe o výsledku následnej finančnej kontroly č. 7/2012 sú konštatované nedostatky (9) v oblastiach uzatvárania a povinnej registrácie zmlúv, účtovnej evidencie, prieskumu trhu, autodopravy a cestovných náhrad.

Na základe zistených nedostatkov vydal generálny riaditeľ SNM Príkaz GR č. 2/2013 určený k odstráneniu a zamedzeniu opakovania zistených nedostatkov.

6. SNM – Múzeá v Martine. Predmetom kontroly bolo dodržiavanie hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými prostriedkami za obdobie rokov 2010 a 2011.

V správe o výsledku následnej finančnej kontroly č. 8/2012 sú konštatované nedostatky (10) v oblastiach predbežnej finančnej kontroly, povinnej registrácie zmlúv, účtovnej evidencie, prieskumu trhu, autodopravy a cestovných náhrad.

7. SNM – Múzeum židovskej kultúry. Dňa 17.12.2012 bola na základe poverenia generálneho riaditeľa SNM č. 9/2012 zahájená následná finančná kontrola, ktorej predmetom je dodržiavanie hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými prostriedkami za obdobie rokov 2010 a 2011. Kontrola zatiaľ nebola ukončená.

Na základe poverenia generálneho riaditeľa SNM vykonalo Oddelenie kontroly na pracoviskách SNM 2 neplánované – mimoriadne kontroly:

1. SNM – Múzeum Slovenských národných rád v Myjave. Predmetom neplánovanej kontroly bolo dodržiavanie hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými prostriedkami v oblasti služobnej autoprevádzky cestných

motorových vozidiel, pracovných ciest a pokladničných operácií za obdobie rokov 2010 a 2011.

V správe o výsledku mimoriadnej kontroly č. 4/2012 sú konštatované nedostatky (4) v oblastiach predbežnej finančnej kontroly, účtovnej evidencie, a cestovných náhrad.

Na základe zistených nedostatkov vydal generálny riaditeľ SNM Príkaz GR č. 13/2012 určený k odstráneniu a zamedzeniu opakovania zistených nedostatkov.

2. SNM – Múzeá tretej generácie. Predmetom mimoriadnej kontroly bolo dodržiavanie hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými prostriedkami za obdobie rokov 2010, 2011 a 1. polroka 2012.

V správe o výsledku mimoriadnej kontroly č. 6/2012 sú konštatované nedostatky (9) v oblastiach predbežnej finančnej kontroly, účtovnej evidencie, používania vlastného automobilu na pracovné účely, čerpania náhradného voľna, prieskumu trhu a cestovných náhrad.

Na základe zistených nedostatkov vydal generálny riaditeľ SNM Príkaz GR č. 16/2012 určený k odstráneniu a zamedzeniu opakovania zistených nedostatkov.

11. Záver

Slovenské národné múzeum vynaložilo veľké úsilie na zabezpečenie zákonom stanovených štatutárnych činností, ktoré múzeu vyplývajú z právnych predpisov, ako aj zo zriaďovacej listiny. SNM síce zabezpečuje vykonávanie základných odborných činností, no nie na dostatočnej kvalitatívnej úrovni a v žiaducich kvantitatívnych ukazovateľoch, najmä v oblasti odbornej ochrany zbierkového fondu. SNM dlhodobo poukazuje na skutočnosť, že príspevok na činnosť neumožňuje realizovať rozvojové projekty, keďže objem pridelených finančných prostriedkov je len na zabezpečenie základnej prevádzky bez možnosti realizácie rozvojových projektov. Podporené prioritné projekty sa týkali len najdôležitejších úloh – obnova Bratislavského hradu a príprava nových expozičných celkov na hrade, projekt CEMUZ, rekonštrukcia strešných krytín v národopisnej expozícií vo Svidníku, projekty – výstavy pre zahraničie). Pozitívom je, že po ročnej absencii SNM boli pridelené finančné prostriedky na akvizičnú činnosť.

SNM bez výraznej finančnej podpory zriaďovateľa na rozvojové programy v oblasti inovácie expozícií, budovania nových kapacít depozitárov, vybudovania ústredného pracoviska na odborné ošetrovanie zbierkových predmetov ako aj rekonštrukcie niektorých objektov, nie je schopné zo základného príspevku zabezpečovať nárast kvality najmä v oblasti odbornej ochrany zbierkového fondu (budovanie centrálného depozitára,

vybudovanie ústredného reštaurátorského a konzervátorského pracoviska) a tvorby nových, často nosných expozícií múzea.

SNM spravuje 105 objektov rozličnej veľkosti, veku, kvality plus dve múzeá v prírode. Zároveň sprístupňuje 60 expozícií. Objem spravovaného majetku predurčuje SNM k tomu, že každý rok rieši rekonštrukciu, obnovu niektorého zo svojich objektov alebo prípravu novej expozície jedného z 18 špecializovaných múzeí. Pre človeka, ktorý nepozná vnútornú štruktúru SNM, rozsah spravovaného majetku, môžu požiadavky SNM na obnovu a rekonštrukciu jednotlivých objektov vytvárať nesprávny dojem, že finančné požiadavky SNM sú nekonečné. Treba si však uvedomiť, že rozsah spravovaného majetku je obrovský, najväčší v rezorte kultúry, a preto sú požiadavky SNM opodstatnené. Opodstatnenosť požiadaviek SNM vyplýva aj zo skutočnosti, že v období po roku 1989 sa do obnovy a rekonštrukcie objektov najmä nosných špecializovaných múzeí neinvestovalo (až na prostriedky získané v rámci Stratégie rozvoja múzeí a galérií do roku 2011). SNM sa usiluje postupne odstraňovať nahromadené nedostatky, rekonštruovať a obnovovať jednotlivé objekty vo svojej správe a tak naplňovať úlohy, ktoré je povinné zabezpečovať pri správe nehnuteľného majetku štátu, ako aj pri správe a ochrane súčastí kultúrneho dedičstva – zbierkových predmetov. SNM venuje veľkú pozornosť získavaniu mimo rozpočtových zdrojov na obnovu a rekonštrukciu objektov vo svojej správe (ROP, cezhraničná spolupráca, tzv. nórske fondy), no pri objektoch v Bratislave a okolí je nevyhnutná spolupráca a podpora zriaďovateľa.

Popri trvalom finančnom poddimenzovaní múzea ďalšou negatívnou skutočnosťou, ktorá poznačila finančné hospodárenie organizácie, boli výsledky vládneho auditu vykonaného v zmysle ustanovenia §35b zákona 502/2001 Z. z. o finančnej kontrole za roky 2006,2007 a 2008 vykonaného Správou finančnej kontroly Bratislava, ktorý bol vykonaný v dňoch 17.9.2009 – 2.3.2010. Rozhodnutím Správy finančnej kontroly č. 110/94/2010 zo dňa 10.5.2010 bola SNM uložená povinnosť odvieť verejné prostriedky vo výške 177 793,06 a 133 850,59 EUR /penále/. Dňa 14.6.2010 bol dohodnutý splátkový kalendár na obdobie rokov 2010 až 2012. Z uvedených dôvodov bolo potrebné začiatkom roku 2012 uhradiť poslednú časť pokuty.

SNM je organizácia so zložitou vnútornou štruktúrou. Jednotlivé súčasti tejto štruktúry - špecializované múzeá - sa výrazne odlišujú nielen svojou špecializáciou v oblasti nadobúdania zbierok a skúmania časti histórie Slovenska, ale najmä vo výkonoch v oblasti základných odborných činnosti - počet spravovaných zbierkových predmetov, výkony v oblasti odborného ošetrovania zbierkových predmetov, počet expozícií, pripravených a realizovaných výstav. Veľké disproporcie medzi špecializovanými múzeami sú aj v oblasti návštevnosti a z toho vyplývajúcej tvorby vlastných príjmov. Tieto skutočnosti zvyšujú náročnosť na riadenie a financovanie SNM ako celku, ale aj na financovanie jednotlivých zložiek SNM - napr. pri odstraňovaní havarijných situácií musí vedenie SNM zohľadňovať často najmä aktuálne potreby jednotlivých múzeí bez ohľadu na

ich schopnosť vytvárať vlastné zdroje. Aj vďaka vlastným príjmom vytváraným najmä hradnými múzeami a najmä vnútorným prerozdeľovaním týchto príjmov je SNM ako celok schopné zabezpečovať stanovené úlohy. Je zrejmé, že SNM ako celok bez príjmov z vlastnej činnosti by nebolo schopné plniť stanovené ciele, preto každý zásah do príjmovej časti rozpočtu môže narušiť krehkú vnútornú rovnováhu rozpočtu SNM.

Vedenie SNM v rámci zložitej štruktúry múzea si stanovuje priority, ktoré sú prioritami nielen pre inštitúciu, ale aj z hľadiska postavenia SNM v štruktúre kultúrnych inštitúcií v SR. Pre rok 2012 ako aj nasledujúce obdobia bola prioritou č. 1 rekonštrukcia Bratislavského hradu a s tým spojené následné aktivity – ideová, organizačná príprava expozičných celkov na BH, sťahovanie pracovísk Historického múzea do hradného paláca Bratislavského hradu. K ďalším prioritám patrí ideová príprava nových expozícií SNM-Múzeá v Martine. Prioritou v oblasti riadenia a financovania sa stalo po 10. marci 2012 odstraňovanie dôsledkov požiaru na hrade Krásna Hôrka.

Pôsobenie SNM vo vzťahu k verejnosti je determinované ponukou všetkých prezentačných aktivít múzea. Prezentačné aktivity patria k prvým, ktorých sa dotýka šetrenie. Aj z dôvodu šetrenia a snahy nedostať rozpočet SNM na konci roka do červených čísiel, SNM realizovalo finančne menej náročné výstavy. Prioritný výstavný projekt roku 2012 – Štýl a móda 60. rokov - sa podarilo komplexne dokončiť až v januári 2013.

SNM rekonštruovalo niektoré expozície a stratilo jednu z najnavštevovanejších expozícií (hrad Krásna Hôrka), napriek tomu návštevnosť múzea opäť zaznamenala mierny nárast. K udržaniu a miernemu nárastu návštevnosti prispelo postupné sprístupňovanie BH a stále sa rozširujúci diapazón kultúrnych aktivít ponúkaných múzeom pre všetky skupiny obyvateľstva bez ohľadu na vek, vzdelanie, náboženskú či rasovú príslušnosť. Pozitívne na návštevnosť pôsobí aj skutočnosť, že pracoviská SNM sú dislokované temer po celom území Slovenska, čo umožňuje, aby SNM zostávalo v povedomí verejnosti, aj keď niektoré objekty sú z dôvodu rekonštrukcie uzatvorené.

SNM disponuje kvalitnými vnútornými zdrojmi pre svoj ďalší rozvoj. Najväčším kapitálom SNM je kvalifikovaný odborne zdatný ľudský potenciál. Zamestnanci múzea, najmä kurátori zbierok, sú rešpektovanými odborníkmi v širších odborných kruhoch svojej vedeckej disciplíny. Profesionálne si počínajú aj zamestnanci pracujúci v oblasti práce s verejnosťou. Všetci zamestnanci pracujú za pomerne nízke mzdy (nižšie ako je priemer v národnom hospodárstve) a ochotne, s entuziazmom a často nad stanovený objem pracovného času vykonávajú svoju prácu. Entuziazmus, nadšenie, zmysel pre povinnosť, a zodpovednosť odborných zamestnancov sú zárukou trvalo udržateľného rozvoja inštitúcie, čo umožňuje múzeu naplňovať jeho poslanie pri nadobúdaní, ochrane a správe všetkých súčastí kultúrneho dedičstva, ako aj pripravovať také aktivity, ktoré majú vysokú vedeckú a informačnú hodnotu a sú návštevnícky úspešné a príťažlivé.